

Hướng dẫn «nó»- đàn organ Yamaha

Âng gá ThanhHung
14/06/2011
Cá-p nhá-t 30/03/2012

Hướng dẫn «nó» đàn Yamaha PSR.S900 và PSR.S700

*

Sau đây chúng tôi xin trình bày một số hướng dẫn dành cho đàn Yamaha Organ Psr s 900/ psr s 700 này. Hy vọng sẽ không phải lòng mong mỏi của các bạn khi sử dụng trên cây đàn này và những bài hát mà các bạn gặp trong khi sử dụng đàn Psr s 900/ psr s 700

Trước tiên tôi sẽ trình bày sơ lược về các tính năng của đàn Psr s 900/ psr s 700 dùng để kết nối với các thiết bị

Kết nối máy vi tính qua cổng (MIDI IN/ OUT)

Kết nối INTERNET trực tiếp mà không cần thông qua máy vi tính, chế độ bạn có một MODEM thì bạn có thể truy cập thông tin trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700.

Cổng video Cut dùng để kết nối với tivi, đây là số tính bù vọt b-c trong công nghệ hiện tại của Yamaha hiện

Hai bend (PITCH BEND/ MODULATION)

Ổ đĩa mềm 14MB độc lập riêng bên ngoài

USB (Ổ đĩa lưu trữ) với dung lượng hiện nay có trên thế giới 64MB & 512MB.

Voice và các tính năng khác của kết nối với các thiết bị ngoại vi có sẵn trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 những tính năng vọt trở lại và một công nghệ các bạn sẽ cảm thấy mình không bao giờ bế tắc trong việc sáng tạo âm nhạc trên cây đàn này. -c biệt là trên Psr s 900/ psr s 700 này có thể tích hợp nhiều những tệp dữ liệu DATA với các chương trình (Wave Midi/ XG/ GM/ GM2/ GS/ XF/ SFF &)

VOICE: (-c biệt Megavoice- có 10 tiếng).

Voice - Voice 829 âm sắc bao gồm: 332 voice, 480XG voice, 17Drim/SFXkit + GM2 + GS. Có 10 tiếng đàn phù hợp, ta chế độ 01 bất kỳ trong phần chính tiếng (voice) ở phía bên phải của đàn. Ở đây mỗi nút có thể kết nối cho bộ tiếng Piano, guitar; string dùng các nút (A, B, C, D&) để chỉnh tiếng.

Trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 các chức năng liên quan đến tiếng đàn nằm bên phải ở phần (PART SELECT) bạn muốn ghép tiếng hay sử dụng LEFT HOLD để giữ lại tiếng đàn tay trái cho tới khi chuyển sang 1 nút hay 1 nốt hay 1 âm giai mà không bấm nút quãng thì các bạn sử dụng ngay tại đó.

Lưu trữ tiếng đàn.

Trong phần chính tiếng có nút USE, đây là chức năng lưu trữ tiếng đàn (tiếng mới hay do ta chỉnh sửa về những tiếng Psr s 900/ psr s 700). Có thể lưu ngay vào bộ nhớ nhanh của Psr s 900/ psr s 700 với dung lượng là 1.5MB. Chúng ta có thể lưu Smart card hay ổ cứng USB hoặc ổ đĩa mềm bên ngoài.

Lưu vào bộ nhớ Psr s 900/ psr s 700.

1. Nếu bạn không sử dụng các tính năng khác của đàn thì bạn có thể tắt các tính năng này để tiết kiệm bộ nhớ.

Chức năng cho phù hợp

- Chức năng (Tempo), nếu cần

- Chức năng (Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

Syne start: kích hoạt chế độ chờ

Start/stop: bật/tắt chế độ

Fade in/out: Vào/ra âm thanh.

Â

Chỉnh sửa và thu âm theo các bước:

A/ Sửa âm thanh có sẵn trên màn hình:

-Ấn các phím F1-F6 Chỉnh sửa âm thanh (style) mẫu sửa âm thanh

-Ấn các phím F7-F8 Nhấn (Digital recording) ở bên phải phía dưới phần chỉnh âm thanh (Voice)

-Ấn các phím F9-F10 Nhấn [B] Ấn chỉnh chế độ [Stype Creator]

-Ấn các phím F11-F12 Nhấn và giữ nút [f] + [nút chỉnh âm 1-16] trong phần chỉnh âm thanh track phía dưới màn hình, tiếng vọng vào màn hình khi cần chỉnh âm.

Ấn các phím F13-F14 Lúc nào ta có thể chỉnh thêm nhịp hay tiết tấu (nhịp đều) cứ theo trình tự nháy v-y cho đến khi đã sửa hết các track mẫu.

-Ấn các phím F15-F16 Thay đổi tốc độ (Tempo) chu kỳ của âm thanh này bằng cách nhấn [Tempo] ở ngay bên trái phía dưới phần chỉnh âm thanh.

B/ Thu âm theo các bước cho PRS S 900/PSR S 700:

-Ấn các phím F1-F6 Chỉnh sửa âm thanh âm thanh chỉnh âm thanh [Stype]

-Ấn các phím F7-F8 Nhấn [Digital Recording] ở bên phải phía dưới phần chỉnh âm thanh [Voice]

-Ấn các phím F9-F10 Nhấn [B] Ấn chỉnh [Stype Ceartor]

-Ấn các phím F11-F12 Nhấn [C] Ấn chỉnh thu âm mới [New Stype]

-Ấn các phím F13-F14 Nhấn [A] Ấn ký các dữ liệu chu kỳ để cho việc thu (Section: Main A,B,C,D có ý nghĩa) là thu ở Main nào, 1,2,3&32 có nghĩa là sau bao nhiêu nhịp thì quay trở lại đầu tiên).

-Ấn các phím F15-F16 Nhấn [B] Ấn ký tốc độ (Tempo) và khóa nhịp (2/4; 3/4; 4/4; &)

-Ấn các phím F17-F18 Chỉnh âm thanh màn hình mô phỏng cho nhịp khi mẫu thu [Voice]

-Ấn các phím F19-F20 Sau khi hoàn tất các thao tác chỉnh. Lúc này đã có thể bật/tắt thu từng track cho các nhịp khi cần thiết (cách thao tác ở phần chỉnh âm thanh có sẵn ở phần trên).

Lưu ý:

-Ấn các phím F21-F22 Trong quá trình thu âm, bật buồm phải chỉnh âm thanh màn hình chế độ (Right1)

-Ấn các phím F23-F24 Có nghĩa là chỉnh âm thanh màn hình

-Ấn các phím F25-F26 Em hãy chờ tiếng cho âm thanh này, ta nên thu theo thứ tự các mô phỏng ở trên màn hình ở phía dưới cùng dành cho các nhịp (RHI1; RHI2; PAD; PHR1; PHR2).

- Nên chỉnh hòa thanh Cmaj7

Â

Dàn chỉnh âm thanh (Quanlize)

Ấn các phím F1-F2 Nhấn [next] hoặc [back] Ấn chỉnh kênh [channel]

Ấn các phím F3-F4 Nhấn (A) Ấn chỉnh (quantize)

Ấ 3. Nhấn (5) Ấn hình thức tắt tấu (beat) phù hợp với iChức và câu cú mà ta muốn thả hích khi chơi nhạc.

Ấ 4. Nhấn (D) Ấn (execute), màn hình báo (complete)- hoàn tất IChức. Muốn quay trở lại chế độ ban đầu Ấn có thể tiếp tục, ta (back) hoặc (next)

Lưu trữ iChức:

Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi hoàn tất việc thu iChức, ta có thể Lưu trữ lại Ấn cho việc tra cứu sau này. Có 2 cách Lưu trữ như sau:

A-Ấ Ấ Lưu trữ vào bộ nhớ PSR S 900/ PSR S 700

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Use) Bộ phận chức iChức.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (6) Ấn chức Lưu trữ (Save)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút thả hích Track Bộ nhớ màn hình tiếp ứng với bảng chỉ cái đặt tên cho iChức này.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (8) Ấn chấp nhận Lưu trữ (OK)

B-Ấ Ấ Lưu trữ vào thẻ smart CARD hay USB:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Use) Bộ phận chức iChức.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Back) hoặc (Next) Ấn chức chế độ Lưu trữ vào thẻ (Cart)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút thả hích các Track Bộ nhớ màn hình tiếp ứng với bảng chỉ cái đặt tên cho iChức này.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (8) Ấn chấp nhận Lưu trữ (OK)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

MUTYPAD:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Đây là nút chức năng hỗ trợ cho phần nhạc nhấn tắt iChức ích với hòa âm thông minh (Auto acmp). Khi iChức chạy 1 kênh trình các tiếng phả của nhạc (Mutyl Pad) ngoài ra các bên còn có thể dùng Mutyl pad Ấn thêm các phần nhạc đệm, khi kênh cho ta 4 nút tiếp ứng với 4 hình thức tắt tấu khác nhau thả hích bằng dàn nút (Mutyl Pad) phía bên trái của đàn.

Các nút tắt tấu của (Mutyl Pad):

Ấ Ấ * Stop: kết thúc

Ấ Ấ * (1): kiêu 1

Ấ Ấ * (2): kiêu 2

Ấ Ấ * (3): kiêu 3

Ấ Ấ * (4): kiêu 4

Ấ Ấ Ấ Các hình thức âm giai và tắt tấu của (Mutyl Pad) luôn có thể theo sát phần nhạc nhấn tắt tấu bên tay trái.

Chức kênh trình (Mutyl Pad):

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút mutylpad Bộ bên trái của đàn ngay lúc thì màn hình sẽ hiển thị tắt tấu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng (A, B, C,&) Ấn chức hình thức âm giai tắt tấu phù hợp, có tổng cộng 8 trang Mutyl Pad từ (P1-P8) khác nhau âm giai tắt tấu, khi trang cho ta 10 hình thức âm giai tắt tấu.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút từ 1-8 Ấn chức thể tất các trang.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

Thêm Mutyl Pad:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn 1 kênh (Mutyl Pad) bít kó

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Digital Recording) bên phải phía d'úi phân voice.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (C) Ấấn chỉ ù (Mutyl Pad Creator).

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng Back ho-c Next Ấấn chỉ ù thu m'úi ho-c ch'énh sía (Record,Edi)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn C Ấấn kênh m'úi (Newbank)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn H Ấ b't şu thu (Rec)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn (1,2,3,4) ß dàn nút (Mutyl Pad) bít kó Ấ có th'Ấ thu b±ng các dàn nút (A,B,F,G)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn t'ỉng cho loji nh'ic khí mu'ñn thu.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ ng ký t'ñc ù (tempo) cho phù h'áp.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Thu t'ít c'£ nh'ing gì b'jn mu'ñn.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (H) Ấ k'ít thúc l'çnh thu.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ
Ấ

-t tên và l'ou tr'ĩ:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (T) Ấ Save

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng [back] ho-c [next] Ấấn chỉ ù l'ou tr'ĩ (preset: m-c Ęnh, Use: vào bù nh'ủ nhanh c'ạ àn, card: vào Ō)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (6) Ấ l'ou tr'ĩ

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng (1-8) Ấ -t tên

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấ ch'p nh-n l'çnh [OK]

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ
Ấ

VOCAL HARMONY:

ẤẤẤẤẤẤẤẤ Là m'út ch'ing tr'ình -c bi'çt c'ạ YAMAHA, cho phép ng'ýi sí d'ng k'ít n'ñi micro v'úi àn và hát tr'íc t'ỉp thông qua có s'ụn trên àn. Ngoài ra, nó còn cung c'p 1 ch'ing tr'ình t'jo gi'ng bè vô cùng t'çnh l'ãi cho ca s) b±ng chính gi'ng hát c'ạ chính h ho-c h'jn th'ç n'ĩa.

Ấ sí d'ng ch'éc n ng này, ta làm theo các b'úc sau:

1.ẤẤẤẤẤẤẤẤ C'm Jack micro vào phía sau c'ạ àn [mic/line in]

2.ẤẤẤẤẤẤẤẤ G'it nút công t'c ngay k'ç bên Ấấn chỉ ù cho micro [Mie]

3.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút i'Ấu ch'énh âm l'ãng [volume] ngay k'ç bên

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Bây gi'ý thì ta có th'Ấ t'ĩ th'ßng th'éc chính gi'ng hát c'ạ chính mình r'ói ó, th-t tuy'çt ph'ei không nào!!

Các nút ch'éc n ng liên quan:

ẤẤẤẤẤẤẤẤ Tr'úc tiên các b'jn nh'ấn vào nút [mie setting/Vocal harmony] ß bên phải phía d'úi nút [demo], thì các b'jn s'½ nhìn tr'ên màn hình s'½ hi'Ấn th'Ę m'út lo'it ch'éc n ng cả th'Ấ sau:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ VH type select: chỉn chỉ ù gi'ng bè t'ĩ ùng

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Mie/setting: cài -t ch'ing tr'ình hi'çu éng âm thanh cho micro

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Vocal harmony: kích ho'it chỉ ù h'x tr'ã gi'ng bè

nhạc và bắt đầu chơi bài nhạc (Play). Muốn tắt bài nhạc (Stop).

Á Á Á Á Cing β phşn [SONG] bjin nhşn nút [GUIDE] à (ây là chđ ù chji úng giai iÇu cça bđn nhđc và bđn nhđc s½ ngđng ngay nđu bjin muđn nhđc tay lên bđt kó lúc nào hay khi bjin ánh sai nđt), nđu nh° bjin muđn l-p lji ojn ó thì chđ cşn nhşnÁ nút [Rew ho-c [FF] β bên trái cça àn. Muốn tắt bjin nhşn [STOP].

L°u ý:

-Á Á Á Á Á Á Á Á Bjin không thđ sí đđng 2 chđ ù này cùng mÙt lúc.

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nđu muđn chuyđn tđ chđ ù [ASSISTANT] sang [GUIDE] thì bjin phđi tđ mÙt trong hai bđng cách nhşn ngay mình ang sí đđng thì tđ ùng nó s½ tđ. Còn nđu bjin muđn mđ chđ ù khác thì bjin cđ nhşn ngay nút ó.

-Á Á Á Á Á Á Á Á

Á

Music finder: (iÇu nhđc m«u cça nhđc n°Úc ngoài)

Á Á Á Á Á Á Áây cing là mÙt ch°ing trình rđt hay nó s½ cho phép các bjin sí đđng các iÇu (Stype) cça nhđng các bđn nhđc n°Úc và cđ nhđng câu (Intro) cing gşn giđng nh° v-y. Các bjin s½ rđt thđch khi làm quen vđi ch°ing trình đc biÇt này.

Á

Quencer:

Á Quick Rec: (thu nhanh vđi iÇu thđc tđ ùng)

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn cùng lúc hai nút [REE]+[TOP] β phşn [SONG]

-Á Á Á Á Á Á Á Á Chđn iÇu thđc cho phù hđp

-Á Á Á Á Á Á Á Á Chđn tđc ù (Tempo), nđu cşn

-Á Á Á Á Á Á Á Á Chđn chđ ù cho nhđc nđn tđ ùng (Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn và giđ nút [Ree]+[Extra track] đđ có thđ thu phşn nhđc nđn tđ ùng.

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn và giđ nút [Ree]+[Track 1] đđ có phşn thu phşn giai iÇu (melody).

-Á Á Á Á Á Á Á Á Kđt thđc lÇnh thu, nhşn [Start/stop] β phşn [Song],sau ó nhşn [Rec] mÙt lşn nữa.Á Á Á Á

-Á Á Á Á Á Á Á Á

Á

Multytrack: (thu nhđc vđi nhiđu track)Á Á Á Á

Á Á Á Á Á Á Á Khđc vđi phşn thu thanh vđi iÇu thđc tđ ùng (Quick Rec),ây là mÙt ch°ing trình thu nhđc chuyđn nghiÇp vđi 16 tr Secquencer (t°ing éng vđi 16 loji nhđc khđ trong mxi bđn nhđc)

Á

Quy trình thu:Á Á Á

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn [Rec] + [Top] β phşn thđ hiÇn [song]

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn [Digital recording]

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn [A] đđ chđn [Song Creator]

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn [Channel on/ off] β góc phía bên trái màn hình đđ có thđ thđy °đc thđ tđ thđ hiÇn track.

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn và giđ [Rec] + [1 track bđt kó] à (có tđt cđ 16 track)

-Á Á Á Á Á Á Á Á Nhşn [C] ho-c [D] đđ chđn chđ ù cho tiđng àn (chđn main: Tiđng àn chu©n cho tai phđi)

-Á Á Á Á Á Á Á Á Chđn 1 tiđng àn (nhđc khđ) muđn thđ hiÇn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Exit] Ấ thoát khĩi màn hình chĩn ti¿ng àn (khi không c§n thi¿t)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bậy giÝ hăy thu t†t c£ nhĩng nhÿp i¿u ti¿t tấu mà bĩn muŃn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Smart/ Stop] ß ph§n [Song] Ấ k¿t thúc i¿nh thu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Hăy làm lĩ theo úng trình tĩ Ấ có thấ thu t†t c£ các track còn lĩ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ
Quannizo: (Dàn Áu ti¿t t†u)Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi thu hoàn t†t, ß ch¿ ù màn hình này ta nhÿn [Next] Ấ chĩn cía số [channel]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [A] ho-c [B] Ấ chĩn ch¿ ù [Quantize]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [5] Ấ chĩn 1 ti¿t t†u phù hăp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [2] ho-c [3] Ấ ÿn Ęnh track muŃn làm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [7] ho-c [5] Ấ bŰ nhŰ cça àn bi¿t ta muŃn thĩc hi¿n i¿nh này vŰi ù chính xác là bao nhiêu ph§n tr m

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [D] Ấc ch†p nh-n i¿nh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ
L°u trĩ b£n nh;c:Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TêẤ cía số [Song Creator], nhÿn [1] Ấ thĩc hi¿n l°u trĩ [Save]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Back] [next] Ấ chĩn ch¿ ù l°u trĩ.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn (1-8) Ấ .t tên.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn (8) Ấ ch†p nh-n (OK).

Ấ Ấ Ấ Chúc bĩn thành công và luôn tìm th†y nhĩng iẤu ngĩc nhiên trên s£n ph©m mŰi nh†t cça YAMAHA Psr s 900/ psr s 700.

Ấ

Ấ

H°Űng d«n sí dăng àn Yamaha PSR S500

Ấ

1.Ấ Sí dăng tai nghe và các thi¿t bĘ âm thanh rÝi bên ngoài.

Ấ * Tai nghe:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - Khi c̄m headphone vào ngō c̄m Phone/output ß m̄t sau cça àn, h¿ thĩng loa cça àn s½ tĩ ùng nḡt, âm thanh s
headphone.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - Ngō c̄m Phone/output cing có thấ °ăc dùng Ấ °a âm thanh tē àn PSR S500 ra h¿ thĩng t ng âm, âm thanh nŰi
ngoài.

Â Â Â Â - Sí dăng Pedal ngân có thể nối cựa Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào ngõ c-m SUSTAIN PEDAL ở m-t sau cựa àn, P
n ng ngân vang sau khi ã nhỷc tay khỏi phím àn.

* Lưu ý:

Â Â Â Â Â Không nên nhỷn Pedal khi ang c-m nối pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nếu bjn nhỷn pedal tr°Úc thì khi ó ch
ngân cựa pedal s½ bỂ ỏo ng°ác (không nhỷn pedal thì vang, còn khi nhỷn pedal thì không vang).

2. Voice (Chín tiếng)

* Cách chín tiếng.

-Â Â Â Â Â Bjn có thể chín mùt trong 283 tiếng cựa tềng bù tiếng ỏác ghi ở phşn Voice

-Â Â Â Â Â Nhỷn nút voice ở góc bên phải.

-Â Â Â Â Â Nhỷn nút (+yes) ho-c (-no) Ể chín.

-Â Â Â Â Â Dùng bẻng số (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tểc Ừ Ể chín tiếng nhanh nh° ý muển.

* Các chéc n ng liên quan tỦi Voice.

Â Â Â Â - Dual: Tiếng oi (chỉ òng thỷi 2 tiếng trên bàn phím nh° khi bjn muển chỉ tiếng Piano nh°ng muển có thêm mùt tiếng
kèm theo thì bjn nhỷn nút Dual và chín tiếng mà bjn muển ghé chung.

-Â Â Â Â Â HARMONY: hoà âm tể Ừng

-Â Â Â Â Â TOUCH: chéc n ng này làm thay Ổi méc Ừ nhỷ cỂm cựa bàn phím.

-Â Â Â Â Â

SPLIT: Chéc n ng này cho phép bjn tào iỂm phân cách tể bỷt cé phím nào trên bàn phím. (Phím phân cách s½ chia bàn phím r
thành hai phşn riêng biỂt chỉ tay phải và tay trái).

3. STYLE (Chín iÇu nhçc).

* Chín nhçc Çm.

Â Â Â Â Â - Bìn có thÃ chín iÇu tẽ 1 150 cçã tẽng thÃ loji nhçc °ãc ghi ß ph§n style.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút style phía bên trái màn hình ã chín.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

Â Â Â Â Â - Dùng b£ng sÑ (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tÑc Ù ã chín iÇu nhanh nh° ý muÑn.

* Mß chç Ù nhçc Çm:

Â Â Â Â Â - Nhçn nút ACM/ON-OFF: nhçc nÃn.

Â Â Â Â Â - Nhçn SYNC/STAR: b̄t §u

Â Â Â Â Â - Nhçn INTRO/ENDING/RIT: Nhçc mß §u (I, II, III) / kçt thúc (I, II, III).

Â Â Â Â Â - Main/Fill A-B-C-D: Tiçt tçu và báo trÑng A-B-C-D

Â Â Â Â Â - Lyric: HiÇn thË Ýi bài hát (Karaoke)

Â Â Â Â Â - Score: Chç Ù hiÇn thË dòng nhçc.

Â Â Â Â Â - TEMPO/TAP: ChÉnh tÑc Ù theo ý muÑn.

* FUNTION Các chéc n ng hiÇu chÉnh âm thanh (Bìn dùng phím ^ v).

Á Á Á Á Á - Volume (iÁu chÉnh âm l°ång): Style volume (iÁu chÉnh âm l°ång cho phŞn iÇu).

Á Á Á Á Á - Overall (các chÉc n ng tÕng quát)

Á Á Á + Song volume (iÁu chÉnh âm l°ång cho phŞn nhçc song).Demo.

Á Á Á Á Á + Transpose chuyẢn cung

Á Á Á Á Á + tuning - iÁu chÉnh cao ù âm s̄c.

Á Á Á Á Á +

Pitch
Bend
Range khoÆng luyçn láy.

Á Á Á Á Á + Split point chç ù phân tiçng.

Á Á Á Á Á + Touch Sensitivity cÆm éng cça phím àn.

Á Á Á Á Á - Main Voice: hiÇu chÉnh phŞn Voice (tiçng).

Á Á Á + M.Volume: iÁu chÉnh âm l°ång cça phŞn voice.

Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á + M.Octave: °a cao ù tiçng cça phŞn bàn phím bên phÆi kÃ cÆ tiçng ôi lên hay xuŒng tē mùt çn

Á Á + M.Pan: hiÇu chÉnh ù Stereo.

Á Á + M.Reverb Level: chÉnh ù vang.

Á Á + M. Chorus Level: ChÉnh ù l°ãn

Á Á Á Á Á - Dual Voice (tiçng ôi)

Â + D.Volume: iÁu chÉnh âm l°ãng cça phŞn voice.

Â + D.Octave: °a cao Ù tiçng cça phŞn bàn phím bên phÊi kÃ cç tiçng ôi lên hay xuÑng tẽ mÙt çn

Â + D.Pan: hiÇu chÉnh Ù Stereo.

Â + D.Reverb Level: chÉnh Ù vang.

Â + D. Chorus Level: ChÉnh Ù l°ãn

Â - Split Voice: Chéc n ng này cho phép bjn tjo ra iẢm phân cách tji bÿt kó iẢm nào trên bàn phím (phím phân cách s bàn phím thành 2 phŞn riêng biÇt cho tay phÊi và tay trái.

Â + S.Volume: iÁu chÉnh âm l°ãng cça phŞn Split Voice.

Â + S.Octave: °a cao Ù tiçng cça phŞn bàn phím bên phÊi kÃ cç tiçng ôi lên hay xuÑng tẽ mÙt çn hai b

Â + S.Pan: hiÇu chÉnh Ù Stereo.

Â + S.Reverb Level: chÉnh Ù vang.

Â + S. Chorus Level: ChÉnh Ù l°ãn

Â - Effect: (HiÇu éng âm thanh).

Â + Reverb tyle: Các kiẢu vang (trong nhà, hÙi tr°Ýng,&).

Â + Sustain: Tiçng ngân.

Â - Flarmony: (Tiçng Ùi) Harmony volume: Ù IÙn nhĩ cça Harmony.

Â - TO HOST: CÕng ã kçt nÑi vÙi máy vi tính.

Ã Ã Ã Ã - TO DEVICE: CÃng Ã)a cÃng (USB)

Ã 4. MUSIC DATABASE:

Ã Ã Ã Ã Ã Ã PhÃn nÃy cÃi -t sũn 500 bÃi nhÃc nÃi tiÃng vÃi phÃn iÃu vÃ phÃn tiÃng thÃch hÃp cho nhÃng bÃn nhÃc ó. BÃn chÃ c Melody mÃ thõi.

Trong lÃc bÃn chÃn mÃt bÃn nhÃc ß phÃn Music Database.

-Ã Ã Ã Ã Ã Ã ChÃn nhÃc Çm.

Ã Ã Ã Ã -Ã BÃn cõ thÃ chÃn iÃu tẽ 1 500 cõ tẽng thÃ loji nhÃc õac ghi ß phÃn Music Database phÃ trẽn bẽn phÃi mÃn hÃnh.

-Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã NhÃn nút MDB (Music Database) trẽn phÃi mÃn hÃnh.

-Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã NhÃn nút (+yes) ho-c (-no) Ã chÃn.

-Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Dũng bÃng sÃ (1,2,3,..) ho-c dũng vÃng quay tÃc Û Ã chÃn nhanh nhõ ý muÃn.

-Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Mß chÃ Û nhÃc Çm.

-Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã NhÃn nút ACM/ON-OFF: nhÃc nÃn.

-Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã NhÃn SYNC/STAR: bÃt ßu

-Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã NhÃn INTRO/ENDING/RIT: NhÃc djo ßu / kÃt thÃc.

Ã Ã Ã Ã Ã Ã Khi bÃn ã thao tÃc xong cÃc bõc, bÃt ßu chÃ Û nhÃc Çm bẽng cÃch bÃm Ãm trẽn phÃm Ãn ß phÃn tay trÃi.

5. Registration memory (ng ký bù nhũ)

Ấn PSR-S500 có 8 pad, maxi pad có 8 bank nhĩ. Tắt c£ 8 pad 8 bank ó dùng Ấ l°u dĩ liÇu c§n thiçt tuó theo nhu c§n có thẤ l°u trĩ nhĩng dĩ liÇu lên çn 64 ch°ng trnh.

Ấn *Ấ Muĩn sí dãng chéc n ng này, bjn thao tác nh° sau:

ẤẤẤẤẤ - Chĩn lĩn tắt c£ nhĩng dĩ liÇu c§n thiçt cài ãt cho b£n nhjç (STYLE, VOICE, TEMPO,&).

ẤẤẤẤẤ - Nhçn nút (REGIST BANK Ấ chĩn tẽ Band 1- 8) màn hình s½ °ác cài vào Bank 1, tiếp tắc bjn nhçn nút (Memory + p thì ngay l-p tẽ dĩ kiÇn ta chĩn s½ °ác cài vào bank 1, t°ng tĩ ta cài vào bank 2,3,4,&8

L°u ý: Bjn phĩi giĩ nút memory khi nhçn pad 1

Ấ 6. SEQUENCER (Ph§n Thu).

ẤẤẤẤẤ REC: (Chéc n ng thu bài nhjç)

Các b°Ùc Ấ thu mÙt b£n nhjç:

ẤẤẤẤẤẤ Nhçn và giĩ nút REC và Track muĩn thu (track 1,2,3,&).

ẤẤẤẤẤẤ Nçu bjn chĩn Track 1 thì trên màn hình s½ nhçp nháy Track 1 Ấ báo cho bjn biçt là ang thu ß track 1.

ẤẤẤẤẤẤ Kĩ tẽ khi bjn nhçn REC, bñt kó bjn chĩi nĩt nhjç nào trên phĩm ãn cĩng °ác thu lĩ.

ẤẤẤẤẤẤ Sau khi thu xong nhçn nút Start/Stop Ấ kçt thúc lÇnh thu.

ẤẤẤẤẤẤ Bjn có thẤ thu l§n l°at 8 Track theo các b°Ùc nh° trên.

ẤẤẤẤẤẤ Các b°Ùc Ấ xoá các track cça User trong ãn:

ẤẤẤẤẤẤ Chĩn User muĩn xoá (1,2,3,&)

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn và giĩ nút Registration và Track muŃn xoá cùng 1 lúc.

-Á Á Á Á Á Á Á Trêñ màn hình s½ hiÇn lên câu: Do you clear track 1 ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút Yes » thñc hiÇn xoá.

-Á Á Á Á Á Á Á Màn hình s½ hiÇn lên hĩ bĩnÁ mÙt lşn nữa: Are you sure ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút Yes lşn nữa Ā xác Ēnh lÇnh xoá.

Á Á 7. To device: Chéc n ng thu và l°u trĩ trên USB.

* L°u ý:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc khi cài iÇu cho USB, bĩn phĒi format USB trêñ àn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chĩn nhĩng kiÁu (style) trong USB không n±m trong folder.

* Thao tác load:

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn Menu, màn hình s½ hiÇn lên danh sách style trong USB cÇa bĩn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chĩn style mà bĩn cşn load.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn Excute, màn hình s½ hiÇn lên dòng chỉ (LOAD OK ?) hĩ bĩn có muŃn load hay không ? Nhÿn Yes/ (Ex

-Á Á Á Á Á Á Á Khi màn hình hiÇn lên dòng chỉ Complete ngh)a là bĩn Ā Load thành công. Nhÿn Exit Ā thoát ra ngoài.

-Á Á Á Á Á Á Á MuŃn sí dđng Style vĒa Load, bĩn nhÿn User trong phşn Style là °ăc.

Á
H°Ùng d«n sí dđng àn Yamaha PSR 550

Ấ

1.Ấ Ấ Ấ Ấ Sĩ dǎng tai nghe và các thi ́t bỄ ăm thanh rÝi bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Tai nghe:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Khi c̄m headphone vào ngō c̄m Phone/output ́ m-t sau c̄a ản, hC thNng loa c̄a ản s½ tĩ ùng nḡt, ăm th tỄ headphone.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ngō c̄m Phone/output cing có thẤ ̄ ăc dùng Ấ ̄a ăm thanh tỄ ản PSR 550 ra hC thNng t ng ăm, ăm thanh bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sĩ dǎng Pedal ngân có thẤ nNĩ c̄a Yamaha hiC̄u FC4 hay FC5 vào ngō c̄m SUSTAIN PEDAL ́ m-t sau c̄a n ng ngân vang sau khi ă nhC̄ tay khĩi phĩm ản.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ L ̄u ý: Không nên nhC̄n Pedal khi ăng c̄m nNĩ pedal vào ngō SUSTAIN PEDAL, vì n ́u bĩn nhC̄n pedal tr̄ ̄c thì n ng ngân c̄a pedal s½ bỄ ̄o nḡ ăc (không nhC̄n pedal thì vang, còn khi nhC̄n pedal thì không vang).

Ấ

2.Ấ Ấ Ấ Ấ Nghe nhĩc m«u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi ă cài ́t cho ản, hăy nghe nhĩng bài nhĩc m«u ă ̄ ăc cài sụn trong ản Ấ bĩ ́t khE n ng c̄a c̄y ản.

a.Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn bài:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhC̄n nút SONG bên phEi ản.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhC̄n nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chĩn bài nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhC̄n nút (Start/Stop) Ấ nghe bE n nhĩc mà mình ă chĩn.

b.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhC̄n nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phS̄n nghe nhĩc.

Ấ

3.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn ti ́ng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn ti ́ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 713 ti ́ng c̄a tềng bÙ ti ́ng ̄ ăc ghi ́ phS̄n Voice

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhC̄n nút voice ́ góc bên phEi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhC̄n nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng bE ng sN̄ (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tN̄c ù Ấ chĩn ti ́ng nhanh nh̄ ý muN̄n.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chéc n ng liên quan t̄i Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ HARMONY: hoà ăm tĩ ùng

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TOUCH: chéc n ng này làm thay ̄i méc ù nhĩy cE m c̄a bàn phĩm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

4.Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE (Chĩn iC̄u nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc C̄m.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn iC̄u tỄ 1 112 c̄a tềng thẤ loji nhĩc ̄ ăc ghi ́ phS̄n style.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút style phía bên trái màn hình Á chĩn.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút (+yes) ho-c (-no) Á chĩn.

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng b£ng sÑ (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tÑc Ù Á chĩn iÇu nhanh nh° ý muÑn.

-Á Á Á Á Á Á Á Mß chĩ Ù nhĩc Çm.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nÁn.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn SYNC/STAR: b̄t §u

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mß §u (I, II, III) / kĩt thúc (I, II, III).

-Á Á Á Á Á Á Á Main/Fill A-B: Tiçt tÿu và báo trÑng A-B

Á

5.Á Á Á Á SEQUENCER (Phşn Thu).

-Á Á Á Á Á Á Á RECORD: (Chéc n ng thu bài nhĩc)

Các b°Ùc Á thu mÙt b£n nhĩc:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc hçt ta chĩn mÙt)a tr̄ng vào Õ)a. Nhÿn nút Record.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhìn màn hình s½ hiÇn chĩ REC MENU SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn Next Á vào NEW SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn NEXT tiçp Á chĩn các chéc n ng sau:

+ song rec: quick rec

+ song rec: multi rec

+ song rec: song edit

Á

-Á Á Á Á Á Á Á Ta chĩn phşn QUICK REC. Nhÿn NEXT tiçp tắc màn hình s½ hiÇn chĩ:

+ rec tr: melody

+ rec tr: acmp

+ rec tr: mel+acmp

Á

Nçu muÑn thu nhanh mÙt b£n nhĩc có phşn MELODY và ACOMPANIMENT ta s½ chĩn MEL+ACMP (lúc này nçu ch°a chĩn iÇu ho-c tiçng cho b£n nhĩc muÕn thu, ta v-n có thÁ dùng nút STYLE ho-c VOICE Á chĩn. Chĩn xong ta dùng nút EXIT Á thoát ra). Còn nçu nh° ta ã chĩn tr°Ùc phşn tiçng và iÇu thì khi phşn REC TR: MEL + ACMP xong ta nhÿn nút NEXT tiçp. Luca này bĩn nhìn trên màn hình s½ hiÇn chĩ:

Á Á Á Á + SONG REC READY (ã sụn sàng Á thu). Óng thÝi trên màn hình ãn ß BEAT s½ nhÿp nháy và ta b̄t §u thu.

Á Á Á Á + thu xong b£n nhĩc ta nhÿn ENDING ho-c STOP Á kĩt thúc. Lúc này màn hình s½ hiÇn chĩ SV? SONG 001 MID (Hĩi t có muÑn save vào)a không).

Á Á Á Á + Nếu Óng ý ta nhán Yes (còn không ta nhÿn No). Sau khi nhÿn Yes màn hình s½ hiÇn chĩ EXUTING.

Á

-Á Á Á Á Á Á Á Làm thç nào Á bĩn thu °ãc tẽng TRACK ?

Như bìn ã có sụn mÙt bËn nhĩc trong)a mÇm nay muŒn thu thêm vài TRACK nữa ta làm theo các b°Ùc sau:

+ Cho)a vào Ō)a

+ NhËn RECORD

+ Nhìn lên màn hình s½ hiÇn lên chỉ REC MENU SONG.

+ NhËn NEXT tiÇp Æ vào phÏn NEW SONG.

+ NhËn +yes ho-c no Æ chín bËn nhĩc muŒn thu thêm TRACK.

+ NhËn NEXT Æ vào SONG REC (Trong phÏn SONG REC s½ có thêm phÏn tiÇp theo nhu bìn nhËn tiÇp +yes ho-c no)

+ SONG REC: QUICK REC.

+ SONG REC: MILTI REC.

+ SONG REC: EDIT.

Æ
Ta s½ chín phÏn MULTI REC. TiÇp tác nhËn NEXT lÏn thê nhËt, màn hình s½ hiÇn chỉ :

Æ Æ Æ Æ + DUCH IN/OUT: OFF

Æ Æ Æ Æ + NhËn NEXT lÏn thê hai: REC START=MES

Æ Æ Æ Æ + NhËn NEXT lÏn thê ba: REC PART T01=R1

+ NhËn NEXT lÏn thê t°: REC / PLY T01=PLY

+ Ta s½ chín REC / PLY T01=PLY. NhËn YES màn hình hiÇn chỉ REC/PLY 01=REC

Óng thÝi ta nhËn vào TRACK muŒn thu ß phía d°Ùi màn hình.

L°u ý: nhu ã thu TRACK 01 rÓi thì ta s½ nhËn sŒ 02 ho-c 03, 04. Nhu không nhËn chín Track thì s½ không thu °ác Track nào h

Æ Æ Æ Æ + NhËn Next tiÇp tác mìn hình s½ hiÇn chỉ REHERSAL

Æ Æ Æ Æ + NhËn Next tiÇp màn hình s½ hiÇn chỉ SONG REC READY (chỉ BEAT ß phÏn nhËp s½ nhËp nháy) và ta b°t Ñu thu.

Æ Æ Æ Æ + Khi ta thu tËng Track thì chÉ thu °ác phÏn nhĩc phía tay pahir, còn phÏn ACOMPAINMENT phía tay trái thì ã có sụn r không thu tiÇp °ác nữa.

Æ Æ Æ * .t tên cho bËn nhĩc ã thu:

MuŒn .t tên cho bËn nhĩc ta vËa thu xong thì ta nhËn nut RECORD, xong nhËn NEXT Æ vào phÏn SONG REC. Trong phÏn này s½ có thêm nhĩng chËc n g sau:

+ SONG REC = QICK REC

+ SONG REC = MULTI REC

+ SONG REC = EDIT

Ta chín :

+ SONG REC = EDIT

+ NhËn NEXT » vào phÏn SONG EDIT. NhËn yes/no Æ chín phÏn SONG EDIT : NAME

+ NhËn NEXT Æ vào phÏn NAME

Chín chỉ muŃn chín Ấ -t tên b±ng cách nhìn hàng chỉ kh̄c ß trên gŷ bàn phím àn. Chín chỉ nào nhẼn vào phím ó.

Ấ 6.Ấ Ấ Ấ Ấ MUSIC DATABASE:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Phŷn này cài -t sụn 220 bài nhĩc nŌi tiŷng vŪi phŷn iÇu và phŷn tiŷng thích hăp cho những bĕn nhĩc ó. Bĩn chÉ cŷn Melody mà thôi.

Trong lúc bĩn chín mŪt bĕn nhĩc ß phŷn Music Database.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chín nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thĂ chín iÇu tē 1 220 cçạ tēng thĂ loji nhĩc °ăc ghi ß phŷn Music Database phía trên bên phĕi màn hĩnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút MDB (Music Database) trên phĕi màn hĩnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chín.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dũng bĕng sŃ (1,2,3,..) ho-c dũng vŏng quay tŃc ù Ấ chín nhanh nh° ý muŃn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mß chķ ù nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nĂn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn SYNC/STAR: b̄t ŷu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc djo ŷu / kķt thũc.

Ấ Ấ Ấ Ấ Khi bĩn ã thao tác xong các b°Ūc, b̄t ŷu chķ ù nhĩc Çm b±ng cách bẼm âm trên phím àn ß phŷn tay trái.

Ấ H°Ūng d«n sí dăng àn Yamaha PSR E203/213

Ấ 7.Ấ Ấ Ấ Ấ Sí dăng tai nghe và các thiŷt bĕĩ âm thanh rŷi bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Tai nghe:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Khi c̄m headphone vào ngŏ c̄m Phone/output ß m-t sau cçạ àn, hÇ thŃng loa cçạ àn s½ tĩ ùng nḡt, âm thanh từ headphone.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ngŏ c̄m Phone/output cĩng có thĂ °ăc dũng Ấ °a âm thanh tē àn ra hÇ thŃng t ng âm, âm thanh nŌi, hay thĩnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sí dăng Pedal ngân có thĂ nŃi cçạ Yamaha hiÇu FC4 hay FC5 vào ngŏ c̄m SUSTAIN PEDAL ß m-t sau cçạ àn ng ngân vang sau khi ã nhķc tay khĩi phím àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ L°u ý: Không nên nhẼn Pedal khi ăng c̄m nŃi pedal vào ngŏ SUSTAIN PEDAL, vì nķu bĩn nhẼn pedal tr°Ūc thì n ng ngân cçạ pedal s½ bĕĩ ęo ng°ăc (không nhẼn pedal thì vang, còn khi nhẼn pedal thì không vang).

Ấ 8.Ấ Ấ Ấ Ấ Nghe nhĩc m«u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi ã cài -t cho àn, hăy nghe những bài nhĩc m«u ã °ăc cài sụn trong àn Ấ biŷt khĕn ng cçạ cây àn.

c.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chín bài:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút SONG bên phĕi àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chín bài nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút (Start/Stop) Ấ nghe bẼn nhĩc mà mình ấ chĩn.

d.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phŞn nghe nhĩc.

Ấ

9.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn ti¿ng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 134 ti¿ng cạ tẼng bÙ ti¿ng °ác ghi ß phŞn Voice phía trẼn bẼn phẼi màn hình.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút voice ß góC bẼn phẼi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút Voice phía d°Ui màn hình Ấ chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẼng sÑ (1,2,3, &) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn ti¿ng nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chẻc n ng liẼn quan tUi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sound effec kit: âm thanh DJ (hẼ chấ thẼm cho phŞn giáo dằc)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Metronome: máy gõ nhẼp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Portable grand: chĩn ti¿ng Piano

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Function: làm t ng hi¿u ẻng các âm s̄c nh°: Reverb, Sustain, &

Ấ

10.Ấ STYLE (Chĩn i¿u nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn i¿u tẼ 1 100 cạ tẼng thẤ loji nhĩc °ác ghi ß phŞn style.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút style phía bẼn trái màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút Style phía d°Ui màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẼng sÑ (1,2,3&) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn i¿u nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mß ch¿ Ù nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nẤn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn SYNC/STAR: b̄t Şu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mß Şu / kĩt thúc khi bĩn ấ thao tác xong các b°Ui, bĩn b̄t Şu phŞn nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Main/Fill A/B: Ti¿t tẼu và báo trÑng A-B

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Çm bẼng cách bẼm hẫp âm trẼn phĩm àn ß phŞn tay trái.

Ấ

H°Ủng d«n sí dằng àn PSR - E403

Ấ

I.Tính n ng:

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 61 phím chu@n

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE 155

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ VOICE 108 PANEL VOICE -11 DRUMKITS-14 ARPEGGIO-360 XG

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SONG (Bài nhjç m«u) 31 DEMO

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DICTIONARY (Tìm hấp âm thanh)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SONG MELODY VOICE (Thay Ồi tiçng bài cçạ nhjç DEMO)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SEQUENCER (Chéc n ng thây bài nhjç)-5TRACKS

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ MUSICDATABASE 256

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ REGISTRATION MEMORY : 2 PAD

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ FUNCTION (Các chéc n ng hç trấ âm thanh: transpose, acmp/songvolume, tuning...)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ YAMAHA EDUCATION SUITE (chéc n ng híc nhjç thông minh giành cho nhĩng ng°Yi mỦi híc àn)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DICTIONARY (Tìm hấp âm thanh)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ PITCH BEND (Dùng Ấ chjì nhĩng kù thu-t luyçn láy cçạ các nhjç cá nh°:sáo, àn tranh&)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 2 nút SOUND CONTROL (EFFECT SEND, FILTER, EG, STYLE TEMPRO)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chéc n ng ARPEGGIO (Hấp âm r£i tĩ ùng) 50 kiẤu

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ PHONE/ OUTPUT (tai nghe/vỦi công nghç cao vÁ âm thanh các ban s½ b¥t ngY khi °a âm thanh tẽ àn ra dàn OUTPUT)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ USB (Dùng Ấ kçt nNĩ máy vi tính Ấ vjçt nhjç)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SUSTAIN (Dùng c¬m pedal tjọ ra tiçng vang chuyên dùng chjì tiçng Piano)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

II.Phşn sí dẫng:

1, STYLE (Chín iÇu nhjç)

Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng nút STYLE bên ph£i màn hình Ấ chín iÇu nhjç,sí dẫng nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chín iÇu nhjç (thé tĩ và tên nhjç iÇu °ác ghi ß phşn Style phía trên bên ph£i cçạ àn PRS E403).Có thẤ dùng b£ng sN (1,2,3,4&) ho-c dùng vòng quay tNç ù. nhanh 1 iÇu nhjç theo ý muNn.

* Chç ù nhjç Çm:

GÓm có nhĩng chéc n ng sau:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ ACMP/on - offẤ Ấ Ấ Ấ Ấ : Nhjç nẤn

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ SYNC/STOPẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : Dềng tjm thYi

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ SYNC STARTẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : B¬t şu

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ START/ STOPẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : B-t - t¬t

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ INTRO/ ENDINGẤ : ojn nhjç djọ şu & kçt thúc

Á Á Á Á Á Á +Á
MAIN/ FILL A-BÁ Á : Tỉ lệ t & báo trình A-B

Á Á Á Á Á Á +Á TEMPO/ TAPÁ Á Á Á Á Á Á Á Á : Nhanh ch-m tỉ lệ ù cạ bài nhạc (Style)/ Tỉ lệ ù theo ý b/n.

Á Á Á Á Á Á PSR E403 còn trang bẽ thêm cho b/n phần hiệu chỉnh STYLE thông qua 2 nút xoay sound control & nút (hiệu chỉnh Style Filter), nút h/n số với model trước đây. Nó giúp cho các b/n chi tiết loại nhạc Dance & sôi ùng ùn không ng, với hiệu chỉnh Style Filter, Style tempo. Các b/n chế c/n khác nút en ß bên trái g/n 2 nút sound control, nhìn trên màn hình s/2 hiển thị 4 ho-c 5. Mxi số s/2 cho chúng ta nút chế n ng hiệu chỉnh khác nhau thông qua 2 nút xoay A & B. Ví dụ: Khi ang ß chế c/n, b/n khác nút en chính số 4 thì b/n ã chế c/n ù hiệu chỉnh cạ Style filter và b/n xoay nút A-B thì l-p tác b/n s/2 thay âm thanh cạ phần i/cu s/2 thay Õi & nút v/y. Tỉ lệ b/n khác nút en chính số 5 thì b/n s/2 chỉnh Tempo theo ý mình.

Á
* VOICE: (Chín tỉ lệ)

Á Á Á Á Á Á Dùng nút VOICE bên phải màn hình ã chế c/n, số dạng nút [+YES] ho-c [-NO] ã chế c/n nhạc (thể tỉ và tên nhạc) ã ghi ß phần Voice phía trên bên phải cạ àn PSR- 403).Có thể dùng b/n số (1,2,3,4&) ho-c dùng vòng quay tỉ lệ ù. ã chế c/n nhanh theo ý mình.

vÁ Á Á Các chế c/n liên quan tới VOICE gồm có:

§Á Á Á Á Á Á DUAL: Tỉ lệ kép (hay còn gọi là cùng tỉ lệ)

§Á Á Á Á Á Á HARMONY: Tỉ lệ bè

§Á Á Á Á Á Á TOUCH: Chế c/n cạ phím àn (diễn tả s/c thái m/nh h' cạ bài nhạc)

§Á Á Á Á Á Á SPLIT: Chia tỉ lệ phím làm 2 tỉ lệ, phần BASS (tay trái), phần tỉ lệ (tay phải) ã thay Õi tỉ lệ cạ tay

§Á Á Á Á Á Á PORTABLE GRAND: ã là chế c/n chín nhanh tỉ lệ Piano.Khi b/n khác vào nút này ß về trí bên trái màn hình

§Á Á Á Á Á Á METRONOME: ã là chế c/n gõ nhịp khi b/n chi tiết nhạc

§Á Á Á Á Á Á PC: Hx trả khi b/n k/t n/ĩ máy vi tính.

§Á Á Á Á Á Á EASY SONG ARRANGER: Chi những b/n nhạc trên những i/cu nhạc d/ã.

§Á Á Á Á Á Á PERFORMANCE ASSISTANT: Chế c/n này giúp b/n t-p chi tiết phần cạ bài nhạc, b/n có chế c/n ánh tay trước, phần Melody sau và ã l/ĩ.

§Á Á Á Á Á Á LESSON L/R: Chế c/n này giúp b/n t-p tay ho-c c/ hai tay.

§Á Á Á Á Á Á DICTIONARY: Chế c/n này giúp các b/n tìm h/ĩ âm thanh, b/n chế c/n khác vào nút LESSON/ START, gõ c/ khi màn hình chuyển sang chế ù DICTIONARY.(Ví dụ: B/n muốn tìm h/ĩ âm ò trước g/ĩ những nút nào chế c/n b/n khác vào nút START, sau ò b/n khác nút ò thì ngay l-p tác trên màn hình s/2 hiển thị h/ĩ âm ò trước g/ĩ các n/ĩ ò-mi-sol)

§Á Á Á Á Á Á Chế c/n ARPEGGIO (H/ĩ âm r/ĩ tỉ ùng) 50 ki/ũ (Chế c/n này ùc áo và nút cạ model PSR E403, nó b/n chi ã các k/ thu-t ánh h/ĩ âm r/ĩ cạ àn Guitar, Piano&)Chế c/n b/n khác vào chế c/n trình ARPEGGIO ß phía bên trái màn hình ã chế c/n ki/ũ.

Á Á Á Á Á Trong bù nh/ĩ tỉ lệ PSR-E403 còn có h/ tỉ lệ Arpeggio & hay, sau khi b/n chế c/n nút tỉ lệ Arpeggio b/n dùng 2 nút sound control (hiệu chỉnh tỉ lệ), ã hiệu chỉnh tỉ lệ thông qua các hiệu chỉnh nh/: Filter ([A] cut off, [B]Resonance), Effect ([A]Reverb,[B]Chorus),Eg. ([A]Attack, {[B]release}). Các b/n chế c/n khác nút en ß bên trái g/n 2 nút sound control, nhìn trên màn hình s/2 hiển thị 1,2,3. Mxi số s/2 cho chúng ta nút chế c/n hiệu chỉnh khác nhau thông qua 2 nút xoay A&B.

Á Á Ví dụ:Á Á Khi ang ß tỉ lệ Arpeggio, b/n khác nút en chính số 1 thì b/n ã chế c/n ù hiệu chỉnh cạ filter Cutoff và Resonance xoay nút A B thì l-p tác b/n s/2 thay âm thanh cạ phần tỉ lệ s/2 thay Õi & nút v/y. Tỉ lệ b/n khác nút en chính số 2,3 thì b/n s/2 chỉnh ã Effect, EG.

Á
* FUNCTION: (Các chế c/n hiệu chỉnh âm thanh). B/n dùng phím mii tên [Á-] ho-c []

Á Á Á Volum: (chỉnh ù ùn nh/ĩ cạ âm thanh)

üÄ Ä Ä Ä Ä Style volume (chÉnh Ù IÙn nhĩ cho ph§n iÇu)

Ä Ä Ä Overall: (hiÇu chÉnh tÕng hãp các chÉc n ng)

üÄ Ä Ä Ä Song volume (chÉnh Ù IÙn nhĩ cho ph§n nh;c song).DEMO

üÄ Ä Ä Ä Transpose (dÉch giíng)

üÄ Ä Ä Ä Tuning (chÉnh Ù méo cça tiçng)

üÄ Ä Ä Ä

Pitch

Bend

Range (hiÇu chÉnh sÑ cung khi ta sí dãng Bend)

üÄ Ä Ä Ä Split Point (T ng ho-c gi£m sÑ Quãng cça ph§n ACMP)

üÄ Ä Ä Ä Touch Sensitivity: C£m éng cça phím àn.

Ä Ä Ä Main Voice: (hiÇu chÉnh ph§n tiçng [VOICE])

üÄ Ä Ä Ä M.Volume: IÙn nhĩ

üÄ Ä Ä Ä M. Octave: t ng sÑ octave lên cao ho-c thçp

üÄ Ä Ä Ä M.Pan: HiÇu chÉnh tiçng vÁ hai loa bên trái ho-c bên ph£i

üÄ Ä Ä Ä M.Reverb level: ChÉnh Ù vang

üÄ Ä Ä Ä M.Chorus level: Phá tiçng

Ä Ä Ä Dual Voice: (Ghép tiçng)Ä

üÄ Ä Ä Ä D.Volume: chÉnh IÙn nhĩ cho ph§n tiçng ghép

üÄ Ä Ä Ä D.Octave: T ng octave cho tiçng ghép

üÄ Ä Ä Ä D.Pan: HiÇu chÉnh tiçng ghép vÁ loa bên trái ho-c bên ph£i

üÄ Ä Ä Ä D.Reverb level: Ù vang cho tiçng ghép.

üÄ Ä Ä Ä D.chorus level: phá tiçng cça ph§n tiçng ghép

Ä Ä Ä Split Voice: (hiÇu chÉnh t§ng phím bên tay trái)

üÄ Ä Ä Ä S.Volume: LÙn nhĩ cho ph§n tiçng Bass tay trái

üÄ Ä Ä Ä S.Octave: T ng octave

üÄ Ä Ä Ä S.Pan: HiÇu chÉnh âm thanh cça 2 loa

üÄ Ä Ä Ä S.Reverb level: Ù vang cça tiçng Bass

üÄ Ä Ä Ä S.Chorus level: phá tiçng cça tiçng Bass

Ä Ä Ä Ä Ä Effect: (HiÇu chÉnh âm thanh)

üÄ Ä Ä Ä Reverd type: C£m éng cça phím àn

üÄ Ä Ä Ä Sustain: Ù vang.

Ä Ä Ä Ä Ä Harmony: tjo ra nhiÁu nÑt chÓng lên nhau

••••• Harmony volume: Ún nh

••••• Arpeggio: (Hấp âm) có 50 kiểu hấp âm cho từng tiếng

•

III. MUSIC DATABASE:

••••• Đây là một món quà thú vị mà PSR-E403 đem lại cho bạn. Phần MUSIC DATABASE này đã cài sẵn 256 bài nhạc cho bạn lựa chọn. Nó, ta chế tạo thêm phần Note mà thôi.

••••• Trong lúc ta chọn 1 bài nhạc ở phần tiếng cũng sẽ có các chức năng chung với bài nhạc đó.

•

IV. REGISTRATION MEMORY: (Nhớ ký hiệu)

••••• PSR-E403 sẽ có 2 pad maxi một pad sẽ có 8 Bank nhỏ v-y tất cả bạn sẽ có 2 pad là 16 Bank, Bạn có thể theo nhu cầu của bạn.

••••• Muốn sử dụng chức năng này bạn thao tác như sau:

••••• Chức năng tất cả những dữ liệu cài đặt của bạn (STYLE, VOICE, TEMPO&)

••••• Nhấn vào nút [MEMORY] màn hình sẽ hiển thị Bank1 tiếp tục bạn nhấn nút [MEMORY+pad1] thì ngay lập tức ta chọn sẽ có các cài vào Bank1, tiếp theo ta cài vào Bank 2,3,4...8

•••••

•

V. SEQUENCER: (Phần thu)

••••• REC: (Chức năng thu bài nhạc)

••••• Muốn thu một bài nhạc ta làm theo các bước sau:

••••• Nhấn nút REC và Track muốn thu (Track 1,2,3&5) cùng một lúc, nếu bạn chọn Track 1 thì trên màn hình sẽ nhấp nháy Track 1 Báo cho bạn biết là bạn đang thu ở Track 1, Khi đó lúc này bạn nhấn bất kỳ note nào trên phím sẽ có thu ngay lập tức

••••• Sau khi thu xong nhấn START/ STOP để kết thúc lần thu.

••••• Bạn có thể thu lên tới 5 Track theo các bước trên.

••••• Để xóa một Track bất kỳ, bạn thực hiện như sau: Nhấn giữ cùng một lúc TrackA (ghi chỉ - CLEAR) và Track bạn muốn xóa, lúc này trên màn hình sẽ xuất hiện câu lệnh [Do you clear User song 1] bạn nhấn [+] để delete để hoàn thành việc xóa. Để xóa nguyên một bài bạn cũng làm tương tự như v-y.

••••• Chúc bạn luôn có những phút giây vui vẻ bên cây đàn!