

Hướng dẫn «nó»- đàn organ Yamaha

Âng gá ThanhHung
14/06/2011
Cá-p nhá-t 30/03/2012

Hướng dẫn «nó» đàn Yamaha PSR.S900 và PSR.S700

*

Sau đây chúng tôi xin trình bày một số hướng dẫn dành cho đàn Yamaha Organ Psr s 900/ psr s 700 này. Hy vọng sẽ không phải lòng mong mỏi của các bạn khi sử dụng trên cây đàn này và những bài hát mà các bạn gặp trong khi sử dụng đàn Psr s 900/ psr s 700

Trước tiên tôi sẽ trình bày sơ lược về các tính năng của đàn Psr s 900/ psr s 700 dùng để kết nối với các thiết bị

Kết nối máy vi tính qua cổng (MIDI IN/ OUT)

Kết nối INTERNET trực tiếp mà không cần thông qua máy vi tính, chế độ bạn có một MODEM thì bạn có thể truy cập thông tin trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700.

Cổng video Cut dùng để kết nối với tivi, đây là sản phẩm bù vọt b-c trong công nghệ hiện tại của Yamaha hiện

Hai bend (PITCH BEND/ MODULATION)

Ổ đĩa 14MB độc lập bên ngoài

USB (Ổ đĩa) với dung lượng hiện nay có trên thế giới 64MB & 512MB.

Voice và các tính năng dùng để kết nối với các thiết bị bên ngoài vì có sẵn trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 những tính năng vọt trở lại và một công nghệ các bạn sẽ cảm thấy mình không bao giờ bế hạn chế trong việc sáng tạo âm nhạc trên cây đàn này. -c biệt là trên Psr s 900/ psr s 700 này có thể tích hợp nhiều những tệp dữ liệu DATA với các chức năng (Wave Midi/ XG/ GM/ GM2/ GS/ XF/ SFF &)

VOICE: (-c biệt Megavoice- có 10 tiếng).

Voice - Voice 829 âm sắc bao gồm: 332 voice, 480XG voice, 17Drim/SFXkit + GM2 + GS. Có 10 tiếng đàn phù hợp, ta chế độ 01 bất kỳ trong phần chân tiếng (voice) ở phía bên phải của đàn. Ở đây mỗi nút sẽ thể hiện cho một tiếng Piano, guitar; string dùng các nút (A, B, C, D&) để chân tiếng.

Trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 các chức năng liên quan đến tiếng đàn nằm bên phải ở phần (PART SELECT) bạn muốn ghép tiếng hay sử dụng LEFT HOLD để giữ lại tiếng đàn tay trái cho tới khi chuyển sang 1 nút hay 1 nốt hay 1 âm giai mà không bấm nút quãng thì các bạn sử dụng ngay tại đó.

Lưu trữ tiếng đàn.

Trong phần chân tiếng có nút USE, đây là chức năng lưu trữ tiếng đàn (tiếng mới hay do ta chỉnh sửa về những tiếng Psr s 900/ psr s 700). Có thể lưu ngay vào bộ nhớ nhanh của Psr s 900/ psr s 700 với dung lượng là 1.5MB. Chúng ta có thể lưu Smart card hay ổ cứng USB hoặc ổ đĩa bên ngoài.

Lưu vào bộ nhớ Psr s 900/ psr s 700.

1. Nếu use

Chức năng cho phù hợp

- Chức năng (Tempo), nếu cần

- Chức năng (Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

- NhÃn và giÃi nút [Ree]+[Extra track] Ã cÃ thÃ thu phÃn nhÃc nÃn tÃ Ùng.
- NhÃn và giÃi nút [Ree]+[Track 1] Ã cÃ thÃ thu phÃn giai iÇu (melody).
- KÃt thúc iÇn thu, nhÃn [Start/ stop] ß phÃn [Song], sau ó nhÃn [Ree] mÙt iÇn nÃi.

Multytrack: (thu nhÃc vÙi nhiÃu track)

Khác vÙi phÃn thu thanh vÙi iÇu thÃc tÃ Ùng (Quich Rec), ây là mÙt ch°ng trÃnh thu nhÃc chuyÃn nghiÇp vÙi 16 track Sequencer

Ã Ã Ã NhÃn (6) Ã cho iÇn Save. DÙng các nút (1,2,3,4&) Ã t tÃn cho tiÇng àn muÃn l°u trÃ (các nút này tÃ°ng ẽng vÙi các cÃi tÃ°c thÃ hiÇn ngay trẽn màn hình).

NhÃn (8) Ã Óng ý và kÃt thúc iÇn lÃ°u trÃ.

Ã Ã Ã Ã 2. LÃ°u vào)a Smart card hay USB:

Ã Ã Ã Ã Ã Ã MuÃn lÃ°u trÃ vào)a Smart card hay USB ta chÃ viÇc nhÃn (Next) ho-c (Back) ngay gÃc bÃn phÃi màn hình / trÃ (card) l-p tẽc các bÃn s½ thÃy phÃi d°Ã-Ùi màn hình hiÇn ra các trÃnh tÃ lÃ°u trÃ nh°Ã- ã nũ ß phÃn trẽn.

Ã Ã Ã Ã 3. HiÇu quÃ âm thanh cho tiÇng àn:

Ã Ã Ã Ã Ã Ã BÃn tay phÃi cÇa PSR S 900/PSR S 700 ngay bÃn phÃn (Use) cÃ phÃn (VOICE EFFECT) các bÃn nhÃn vào ó vÃ màn hình s½ xuýt hiÇn mÙt loÃt các chẽc n ng hÃ trÃ và tjo hiÇu quÃ -c biÇt cho tiÇng àn, phù hÃp vÙi yÃu cÇu mà ta muÃn thÃ bÃn nhÃc. CÃ thÃ nh° sau:

§Ã Ã Ã Ã Ã Touch: cÃm ẽng mÃnh nh°

§Ã Ã Ã Ã Ã Sustain: Ù ngãn vang cÇa tiÇng àn

§Ã Ã Ã Ã Ã Harmony Echo: tjo bè cho tiÇng àn tay phÃi (phÃ thuÙc vào hòa âm tay trái)

§Ã Ã Ã Ã Ã Mono: tjo Ù liên kÃt (láy, hú&)

§Ã Ã Ã Ã Ã DXP: ch°ng trÃ hiÇu ẽng âm thanh (reverb, effect..)

§Ã Ã Ã Ã Ã Vebrition: liên kÃt các ch°ng trÃ hiÇu ẽng âm thanh

STYLE:

Ã Ã Ã Ã MuÃn tjo mÙt iÇu nhÃc phù hÃp ta làm theo b°Ùc sau:

NhÃn mÙt nút bÃt kÃ °ãc thÃ hiÇn trong phÃn iÇu thÃc (Stype) ß phÃ bÃn trái cÇa àn. ß ây mxi nút Áu °ãc thÃ hiÇn theo tẽng thÃc âm nhÃc (ví dÃ: pock&rock, ballad, swing&jazz&) dÙng các nút (A,B&) Ã chÃn mÙt iÇu nhÃc t°ng ẽng.

Ã
CÁC CHẽC N NG LIÊN QUAN:

-Ã Ã Ã Ã Ã acmp: KÃch hoÃt nhÃc nÃn tÃ Ùng

-Ã Ã Ã Ã Ã Break: nhÃc djo ng_n gÃn

-Ã Ã Ã Ã Ã Intro: gÓm 3 loÃi nhÃc djo

-Ã Ã Ã Ã Ã
Main (A,B,C,D): thay Õi tiÇng nhÃn

-Ã Ã Ã Ã Ã Ending/rit: nhÃc kÃt, gÓm 3 loÃi nhÃc kÃt

-Ã Ã Ã Ã Ã Auto fill: báo trÃng tÃ Ùng (khi thay Õi tiÇt tũu)

-Ã Ã Ã Ã Ã OTS/link: chuyÃn tiÇng àn tÃ Ùng khi thay Õi tiÇt tũu

-Ã Ã Ã Ã Ã Syne stop: ng_t tÃm thÝi iÇu thÃc khi tay trái không giÃ hòa âm (rÃt tiÇn lÃi khi oÃn nhÃc cÃ câu d±n/tuti).

Ấ 3. Nhấn (5) Ấn hình thức tiếp theo (beat) phù hợp với iChức thức và câu cú mà ta muốn thấy hiện khi chi nhậ.

Ấ 4. Nhấn (D) Ấn (execute), màn hình báo (complete)- hoàn tất IChnh. Muốn quay trở lại chử ù ban ầu Ấn có thể tiếp tục, ta (back) ho-c (next)

Lưu trữ iChức thức:

Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi hoàn tất việc thu iChức thức, ta có thể Lưu trữ lại Ấn cho việc tra cứu sau này. Có 2 cách Lưu trữ nh sau:

A-Ấ Ấ Lưu trữ vào bộ nhớ PSR S 900/ PSR S 700

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Use) B phím chức iChức thức.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (6) Ấn chức IChnh Lưu trữ (Save)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút chức hiện Track B d'úi màn hình tiếp theo với bảng chỉ cái -t tên cho iChức thức này.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (8) Ấn chấp nh-n IChnh Lưu trữ (OK)

B-Ấ Ấ Lưu trữ vào)a smart CARD hay USB:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Use) B phím chức iChức thức.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Back) ho-c (Next) Ấn chức chử ù Lưu trữ vào)a má (Cart)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút chức hiện các Track B d'úi màn hình tiếp theo với bảng chỉ cái Ấn -t tên cho iChức thức này.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (8) Ấn chấp nh-n IChnh Lưu trữ (OK)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

MUTYPAD:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Đây là nút chức nhậ hữ trã cho phím nhậ nẤn rấ tiếp ích với hòa âm thông minh (Auto acmp). Mxi iChức thức cạ àn cạ 1 kênh ch'ing trình các tiếp nhậ a nhậ (Mutyl Pad) ngoài ra các b'ìn còn có thể dùng Mutyl pad Ấn ph'ni thêm các phím nhậ ạm, mxi kênh cho ta 4 nút tiếp theo với 4 hình thức tiếp theo khác ược thể hiện b'ng dàn nút (Mutyl Pad) phía bên trái cạ àn.

Các nút tiếp ích cạ (Mutyl Pad):

Ấ Ấ * Stop: kết thúc

Ấ Ấ * (1): kiẤu 1

Ấ Ấ * (2): kiẤu 2

Ấ Ấ * (3): kiẤu 3

Ấ Ấ * (4): kiẤu 4

Ấ Ấ Ấ Các hình thức âm giai và tiếp theo cạ (Mutyl Pad) luôn có thể theo sát phím nhậ nẤn trã ùng bên tay trái.

Chín kênh ch'ing trình (Mutyl Pad):

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút mutylpad B bên trái cạ àn ngay t'c thì màn hình s'½ hiẤn th'ể t'c c'.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng (A, B, C,&) Ấn chức hình thức âm giai tiếp theo phù hợp, có tổng c'ng 8 trang Mutyl Pad t' (P1-P8) ược m' âm giai tiếp theo, mxi trang cho t'ni a 10 hình thức âm giai tiếp theo.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút t' 1-8 Ấn chức t'ni các trang ó.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

T'jo thêm Mutyl Pad:

- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn 1 kênh (Mutyl Pad) bẻ khóa
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Digital Recording) bên phải phía dưới phân voice.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (C) Ấn chấn chế độ (Mutyl Pad Creator).
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng Back hoặc Next Ấn chấn chế độ thu mẫu hoặc chỉnh sửa (Record, Edit)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn C Ấn chấn kênh mẫu (Newbank)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn H Ấn bắt đầu thu (Rec)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn (1,2,3,4) Bàn phím (Mutyl Pad) bẻ khóa Ấn có thể thu bằng các phím (A,B,F,G)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn tiếng cho loa khi mẫu thu.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Ngọn ký hiệu (tempo) cho phù hợp.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Thu tắt những gì bị mẫu.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (H) Ấn kích thích chỉnh thu.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ
ẤẤ
-tên và lưu trữ:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (T) Ấn Save
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng [back] hoặc [next] Ấn chấn chế độ lưu trữ (preset: m-c chỉnh, Use: vào bộ nhớ nhanh xóa màn, card: vào Ổ đĩa)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (6) Ấn lưu trữ
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng (1-8) Ấn tên
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấn chấp nhận chỉnh [OK]
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ
ẤẤ
VOCAL HARMONY:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Là một chương trình tích hợp của YAMAHA, cho phép người sử dụng kết nối micro vào màn hình và hát trực tiếp thông qua loa. Ngoài ra, nó còn cung cấp 1 chương trình tích hợp giọng bè vô cùng tiện lợi cho ca sĩ bằng chính giọng hát của chính họ hoặc người khác.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Ấn sử dụng chức năng này, ta làm theo các bước sau:
- 1.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Cắm Jack micro vào phía sau màn hình [mic/line in]
- 2.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Giữ phím công tắc ngay bên cạnh Ấn chấn chế độ cho micro [Mic]
- 3.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút điều chỉnh âm lượng [volume] ngay bên cạnh
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Bây giờ thì ta có thể thử nghiệm chức năng giọng hát của chính mình rồi đó, thử tuy nhiên phải không nào!!
- Các phím chức năng liên quan:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Trước tiên các phím nhấn vào nút [mie setting/Vocal harmony] bên phải phía dưới nút [demo], thì các phím sẽ nhìn trên màn hình sẽ hiển thị một loạt chức năng cả thể sau:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ VH type select: chấn chế độ giọng bè thể chỉnh
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Mie/setting: cài đặt chương trình hiệu ứng âm thanh cho micro
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Vocal harmony: kích hoạt chế độ hòa trộn giọng bè

Ấn các nút [1-8] để chọn tên

Nhấn [8] để chọn nh- n IChn (OK)

Truy cập khi cần:

Nhấn [J] để vào th° mặc (Registration bank)

Dùng [back] và [next] để chỉnh sửa nội dung truy cập

Nhấn [A,B,C,&] để chỉnh sửa.

Ấn các nút để
Â
Song (demo)

A.Demo: (nhấn m«u)

Ấn các nút để chọn Psr s 900/ psr s 700 cung cấp cho chúng ta chọn nội dung có sẵn trong đàn, bên ngoài phần Mega VoiceTechnology.

Kích hoạt phần nhạc như thế nào đây?

Nhấn [Demo] ở phía bên trái của đàn và bấm ngay số (8) ở phía dưới màn hình để vào chọn DEMO của đàn

Nhấn (A,B,C,D,E,&) để chỉnh chỉnh trình Demo.

Ví dụ: Ta muốn nghe Demo của Mega Voice Technology, cần như sau:

Nhấn (Demo) ở phía bên trái của đàn và bấm ngay số (8) ở phía dưới màn hình để vào chọn DEMO, sau đó ta bấm (B) hình 4 bài nhạc Demo của Mega Voice ta nhấn (1) để nghe bài nhạc Demo thế nào và thế nào ta nghe tiếp các bài còn lại. Thoát ra bằng phím (Exit) ở phía góc phần màn hình.

Video out:(kết nối với tivi qua cổng Video)

Đây là một số tính năng mới trong lĩnh vực công nghệ âm thanh của hãng Yamaha Psr s 900/ psr s 700, với hát KARAOKE ngay trên tivi nhà bạn thông qua cổng kết nối giữa đàn với tivi. Cần như sau:

Trước tiên bạn phải cắm dây vào cổng Video của tivi nhà bạn tiếp theo bạn phải qua các bước trên

1. Bấm nhấn [A] và lên trên màn hình của số xuất hiện 1 th° mặc Samplesongs

2. Bấm tiếp nhấn (A) để vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này đã có sẵn 5 bài nhạc m«u, bấm (A) để chỉnh sửa

3. Bây giờ bạn nhìn phía bên trái của đàn bên số thấy một dãy nút có các tên như: REE, STOP, PLAY/ PAUSE, REW,FF và các nút khác nữa mà các bạn thấy sẽ dễ dàng, bấm số nhấn Play để phát bài hát.

Sau cùng là các bạn nhấn nút (KARAOKE) nằm ở phần SONG, lúc đó các bạn sẽ thấy xuất hiện trên màn hình tivi và cũng hiện luôn trên đàn của bạn. Ngoài ra trên đàn Psr s 900/ psr s 700 có một chế độ trình là VOCAL HARMONY đây là chế độ cho phép người sử dụng kết nối Micro ngay trên đàn và không cần như thế mà các bạn có thể tạo ra những tiếng bè hòa cùng tiếng hát thông qua các hiệu ứng chế độ có sẵn trên đàn Psr s 900/ psr s 700. Chế độ trình này tôi sẽ trình bày ở phần sau.

Â
Performance: (chức năng hỗ trợ trình diễn 1 bài nhạc)

Đây là 1 chế độ trình diễn hay để giúp cho các bạn khi chúng ta chơi 1 bản nhạc mới, với chức năng hỗ trợ trình diễn (ASSISTANT), hỗ trợ và phần hướng dẫn (GUIDE). Trước tiên bạn phải chỉnh 1 bản nhạc có sẵn trong đàn hay bạn Download từ website vào. Bằng cách bạn nhấn [A] ở phía bên trái màn hình lên trên màn hình của số xuất hiện 1 th° mặc Samplesongs vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này đã có sẵn 5 bài nhạc m«u, bấm (A) để chỉnh sửa thế nào, nếu bạn không muốn sử dụng bản nhạc có sẵn trong đàn thì bạn có thể dùng [Back] or [Next] để vào [Use] hay [Card] để lấy những bản nhạc mà mình thích. Tiếp

ở phần (SONG) bạn nhấn nút (ASSISTANT) ở phía bên này bạn chế độ sẵn có 1 nút trên đàn thì từ đó sẽ chuyển sang trình diễn bài hát mà bạn đang phát cho bạn khi bạn đã thu được điểm số bài hát đó. Rồi khi đó bạn nhấn (Score). Chức năng hỗ trợ trình

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Exit] Ấ thoát khĩi màn hình chĩn ti¿ng àn (khi không c§n thi¿t)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bậy giÝ hăy thu t†t c£ nhĩng nhÿp i¿u ti¿t tấu mà bĩn muŃn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Smart/ Stop] ß ph§n [Song] Ấ k¿t thúc l¿nh thu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Hăy làm lĩ theo úng trình tĩ Ấ có thẤ thu t†t c£ các track còn lĩ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ
Quannizo: (Dàn Áu ti¿t t†u)Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi thu hoàn t†t, ß ch¿ ù màn hình này ta nhÿn [Next] Ấ chĩn cía sŃ [channel]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [A] ho-c [B] Ấ chĩn ch¿ ù [Quantize]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [5] Ấ chĩn 1 ti¿t t†u phù hăp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [2] ho-c [3] Ấ ÿn Ęnh track muŃn làm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [7] ho-c [5] Ấ bŰ nhŰ cça àn bi¿t ta muŃn thĩc hi¿n l¿nh này vŰi ù chính xác là bao nhiêu ph§n tr m

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [D] Ấc ch†p nh-n l¿nh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ
L°u trĩ b£n nhĩc:Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TêẤ cía sŃ [Song Creator], nhÿn [1] Ấ thĩc hi¿n l°u trĩ [Save]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Back] [next] Ấ chĩn ch¿ ù l°u trĩ.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn (1-8) Ấ .t tên.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn (8) Ấ ch†p nh-n (OK).

Ấ Ấ Ấ Chúc bĩn thành công và luôn tìm th†y nhĩng iẤu ngĩc nhiên trên s£n ph©m mŰi nh†t cça YAMAHA Psr s 900/ psr s 700.

Ấ

Ấ

H°Űng d«n sí dăng àn Yamaha PSR S500

Ấ

1.Ấ Sí dăng tai nghe và các thi¿t bĘ âm thanh rÝi bên ngoài.

Ấ * Tai nghe:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - Khi c̄m headphone vào ngŃ c̄m Phone/output ß m̄t sau cça àn, h¿ thĩng loa cça àn s½ tĩ Űng nḡt, âm thanh s
headphone.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - NgŃ c̄m Phone/output cĩng có thẤ °ăc dùng Ấ °a âm thanh tĚ àn PSR S500 ra h¿ thĩng t ng âm, âm thanh nŌi
ngoài.

Â Â Â Â - Sí dăng Pedal ngân có thể nối cựa Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào ngõ c̄m SUSTAIN PEDAL ở m-t sau cựa àn, P
n ng ngân vang sau khi ã nh̄c tay khỏi phím àn.

* Lưu ý:Â

Â Â Â Â Â Không nên nh̄n Pedal khi ang c̄m nối pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nếu b̄n nh̄n pedal tr̄c thì khi ó ch
ngân cựa pedal s̄ ½ b̄c ão nḡc (không nh̄n pedal thì vang, còn khi nh̄n pedal thì không vang).

2. Voice (Chín tiếng)

* Cách chín tiếng.

-Â Â Â Â Â B̄n có thể chín m̄t trong 283 tiếng cựa t̄ng b̄t tiếng ãc ghi ở ph̄n Voice

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút voice ở góc bên phải.

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

-Â Â Â Â Â Dùng b̄ng số (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay t̄c ù ã chín tiếng nhanh nh̄ ý muốn.

* Các ch̄c n ng liên quan t̄i Voice.

Â Â Â Â - Dual: Tiếng oi (ch̄i òng th̄y 2 tiếng trên bàn phím nh̄ khi b̄n muốn ch̄i tiếng Piano nh̄ng muốn có thêm m̄t tiếng
kèm theo thì b̄n nh̄n nút Dual và chín tiếng mà b̄n muốn ghép chung.

-Â Â Â Â Â HARMONY: hoà âm t̄ ùng

-Â Â Â Â Â TOUCH: ch̄c n ng này làm thay Õi m̄c ù nh̄y c̄m cựa bàn phím.

-Â Â Â Â Â

SPLIT: Ch̄c n ng này cho phép b̄n tào iã phân cách t̄i b̄t c̄ phím nào trên bàn phím. (Phím phân cách s̄ ½ chia bàn phím r
thành hai ph̄n riêng biệt chỉ tay phải và tay trái).

3. STYLE (Chín iÇu nhçc).

* Chín nhçc Çm.

Â Â Â Â Â - Bìn có thÃ chín iÇu tẽ 1 150 cçá tẽng thÃ loji nhçc °ãc ghi ß ph§n style.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút style phía bên trái màn hình ã chín.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

Â Â Â Â Â - Dùng b£ng sÑ (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tÑc Ù ã chín iÇu nhanh nh° ý muÑn.

* Mß chç Ù nhçc Çm:

Â Â Â Â Â - Nhçn nút ACM/ON-OFF: nhçc nÃn.

Â Â Â Â Â - Nhçn SYNC/STAR: b̄t §u

Â Â Â Â Â - Nhçn INTRO/ENDING/RIT: Nhçc mß §u (I, II, III) / kçt thúc (I, II, III).

Â Â Â Â Â - Main/Fill A-B-C-D: Tiçt tçu và báo trÑng A-B-C-D

Â Â Â Â Â - Lyric: HiÇn thË Ýi bài hát (Karaoke)

Â Â Â Â Â - Score: Chç Ù hiÇn thË dòng nhçc.

Â Â Â Â Â - TEMPO/TAP: ChÉnh tÑc Ù theo ý muÑn.

* FUNTION Các chéc n ng hiÇu chÉnh âm thanh (Bìn dùng phím ^ v).

Á Á Á Á Á - Volume (Áu chÉnh âm l°ång): Style volume (Áu chÉnh âm l°ång cho ph§n iÇu).

Á Á Á Á Á - Overall (các chÉc n ng tÕng quát)

Á Á Á + Song volume (Áu chÉnh âm l°ång cho ph§n nhĩc song).Demo.

Á Á Á Á Á + Transpose chuyẢn cung

Á Á Á Á Á + tuning - Áu chÉnh cao ù âm s̄c.

Á Á Á Á Á +

Pitch
Bend
Range khoÆng luy¿n láy.

Á Á Á Á Á + Split point ch¿ ù phân ti¿ng.

Á Á Á Á Á + Touch Sensitivity cÆm éng cça phím àn.

Á Á Á Á Á - Main Voice: hiÇu chÉnh ph§n Voice (ti¿ng).

Á Á Á + M.Volume: Áu chÉnh âm l°ång cça ph§n voice.

Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á + M.Octave: °a cao ù ti¿ng cça ph§n bàn phím bên phÆi kÃ cÆ ti¿ng ôi lên hay xuŒng tē mùt ¿n

Á Á + M.Pan: hiÇu chÉnh ù Stereo.

Á Á + M.Reverb Level: chÉnh ù vang.

Á Á + M. Chorus Level: ChÉnh ù l°ãn

Á Á Á Á Á - Dual Voice (ti¿ng ôi)

Â + D.Volume: iểu chỉnh âm lượng của phần voice.

Â + D.Octave: ộ cao ử tăng của phần bàn phím bên phải để tăng ồi lên hay xuống ể mở ửn

Â + D.Pan: hiệu chỉnh ử Stereo.

Â + D.Reverb Level: chỉnh ử vang.

Â + D. Chorus Level: Chỉnh ử ỗn

Â - Split Voice: Chức năng này cho phép bìn ử ra iểu phân cách ử bết kó iểu nào trên bàn phím (phím phân cách s bàn phím thành 2 phần riêng biệt cho tay phải và tay trái.

Â + S.Volume: iểu chỉnh âm lượng của phần Split Voice.

Â + S.Octave: ộ cao ử tăng của phần bàn phím bên phải để tăng ồi lên hay xuống ể mở ửn hai b

Â + S.Pan: hiệu chỉnh ử Stereo.

Â + S.Reverb Level: chỉnh ử vang.

Â + S. Chorus Level: Chỉnh ử ỗn

Â - Effect: (Hiệu ứng âm thanh).

Â + Reverb tyle: Các kiểu vang (trong nhà, ửi trờ Ýng,&).

Â + Sustain: ửng ngân.

Â - Flarmony: (Tăng ử) Harmony volume: ử ỗn ử của Harmony.

Â - TO HOST: Công ử kết nối ửi máy vi tính.

Â Â Â Â - TO DEVICE: Cổng USB

Â 4. MUSIC DATABASE:

Â Â Â Â Â Phần này cài đặt sẵn 500 bài nhạc nổi tiếng với phần lời và phần tiếng thích hợp cho những bạn thích nghe Melody mà thôi.

Trong lúc bạn nhìn màn hình phần Music Database.

Â Â Â Â Â Nhìn nhạc Xem.

Â Â Â Â -Â Bạn có thể nhìn lời từ 1 - 500 của từng bài loại nhạc đặc ghi phần Music Database phía trên bên phải màn hình.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhìn nút MDB (Music Database) trên phải màn hình.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhìn nút (+yes) hoặc (-no) để nhìn.

-Â Â Â Â Â Â Â Dùng bảng số (1,2,3,..) hoặc dùng vòng quay tốc độ để nhìn nhanh nháp ý muốn.

Â Â Â Â Â Â Â Nhìn chế độ nhạc Xem.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhìn nút ACM/ON-OFF: nhạc tắt.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhìn SYNC/STAR: bắt đầu

-Â Â Â Â Â Â Â Nhìn INTRO/ENDING/RIT: Nhạc dạo đầu / kết thúc.

Â Â Â Â Â Khi bạn thao tác xong các bước, bắt đầu chế độ nhạc Xem bằng cách bấm âm trên phím bên phần tay trái.

5. Registration memory (ng ký bù nhũ)

Ấn PSR-S500 có 8 pad, maxi pad có 8 bank nhũ. Tắt cđ 8 pad 8 bank ó dùng ấ l'u dĩ liçu cşn thiçt tuó theo nhu cş có thấ l'u trũ nhĩng dĩ liçu lên çn 64 ch'ng trnh.

Ấn * Muĩn sí dđng chéc n ng này, bjn thao tác nh' sau:

Ấn - Chĩn lĩn tắt cđ nhĩng dĩ liçu cşn thiçt cài یت cho bđn nhjç (STYLE, VOICE, TEMPO,&).

Ấn - Nhũn nút (REGIST BANK ấ chĩn tẽ Band 1- 8) màn hình s½ óác cài vào Bank 1, tiếp tắc bjn nhũn nút (Memory + p thì ngay l-p tẽ dĩ kiçn ta chĩn s½ óác cài vào bank 1, t'ng tĩ ta cài vào bank 2,3,4,&8

L'u ý: Bjn phđi giũ nút memory khi nhũn pad 1

Ấ 6. SEQUENCER (Phşn Thu).

Ấ REC: (Chéc n ng thu bài nhjç)

Các b'úc ấ thu m'ut bđn nhjç:

Ấ Nhũn và giũ nút REC và Track muĩn thu (track 1,2,3,&).

Ấ Nçu bjn chĩn Track 1 thì trên màn hình s½ nhũp nháy Track 1 ấ báo cho bjn biçt là ang thu ß track 1.

Ấ Kấ tẽ khi bjn nhũn REC, b'ýt kó bjn chjĩ n'ĩt nhjç nào trên phĩm àn cĩng óác thu ljĩ.

Ấ Sau khi thu xong nhũn nút Start/Stop ấ kçt thúc lçnh thu.

Ấ Bjn có thấ thu lşn l'ất 8 Track theo các b'úc nh' trên.

Ấ Các b'úc ấ xoá các track cça User trong àn:

Ấ Chĩn User muĩn xoá (1,2,3,&)

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn và giĩ nút Registration và Track muŒn xoá cùng 1 lúc.

-Á Á Á Á Á Á Á Trêñ màn hình s½ hiÇn lên câu: Do you clear track 1 ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút Yes » thŒc hiÇn xoá.

-Á Á Á Á Á Á Á Màn hình s½ hiÇn lên hŒi bĳnÁ mÙt lŞn nữa: Are you sure ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút Yes lŞn nữa Ā xác Ēnh lÇnh xoá.

Á Á 7. To device: Chéc n ng thu và l°u trĳ trên USB.

* L°u ý:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc khi cài iÇu cho USB, bĳn phĒi format USB trêñ àn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chĳn nhĳng kiÁu (style) trong USB không n±m trong folder.

* Thao tác load:

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn Menu, màn hình s½ hiÇn lên danh sách style trong USB cÇa bĳn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chĳn style mà bĳn cŞn load.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn Excute, màn hình s½ hiÇn lên dòng chữ (LOAD OK ?) hŒi bĳn có muŒn load hay không ? Nhÿn Yes/ (Ex

-Á Á Á Á Á Á Á Khi màn hình hiÇn lên dòng chữ Complete ngh)a là bĳn Ā Load thành công. Nhÿn Exit Ā thoát ra ngoài.

-Á Á Á Á Á Á Á MuŒn sí dđng Style vĒa Load, bĳn nhÿn User trong phŞn Style là °ăc.

Á
H°Ùng d«n sí dđng àn Yamaha PSR 550

Ấ

1.Ấ Ấ Ấ Ấ Sỉ dđng tai nghe và các thiét bỄ âm thanh rÝi bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Tai nghe:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Khi cĩm headphone vào ngõ cĩm Phone/output B m-t sau cạ àn, hỘ thĨng loa cạ àn s½ tĩ ùng ngĩt, âm thĩ tỄ headphone.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ngõ cĩm Phone/output cing có thẤ ấc dùng Ấ ốa âm thanh tỄ àn PSR 550 ra hỘ thĨng t ng âm, âm thanh bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sỉ dđng Pedal ngđn có thẤ nĨi cạ Yamaha hiỘu FC4 hay FC5 vào ngõ cĩm SUSTAIN PEDAL B m-t sau cạ n ng ngđn vang sau khi ấ nhĩc tay khĩi phĩm àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ L°u ý: Không nên nhĩn Pedal khi ằng cĩm nĨi pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nĩu bĩn nhĩn pedal tr°Ùc thĩ n ng ngđn cạ pedal s½ bỄ ốo ng°ác (không nhĩn pedal thĩ vang, còn khi nhĩn pedal thĩ không vang).

Ấ

2.Ấ Ấ Ấ Ấ Nghe nhĩc m«u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi ấ cài -t cho àn, hĩy nghe nhĩng bài nhĩc m«u ấ ấc cài sụn trong àn Ấ bĩt khỄ n ng cạ cây àn.

a.Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn bài:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhĩn nút SONG bên phỄ àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhĩn nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chĩn bài nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhĩn nút (Start/Stop) Ấ nghe bỄn nhĩc mà mình ấ chĩn.

b.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhĩn nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phỄn nghe nhĩc.

Ấ

3.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn tiỄng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn tiỄng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 713 tiỄng cạ tềng bỪ tiỄng ấc ghi B phỄn Voice

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhĩn nút voice B góc bên phỄi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhĩn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng bỄng sĨ (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tĨc ù Ấ chĩn tiỄng nhanh nh° ý muĨn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chéc n ng liên quan tỪi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ HARMONY: hoà âm tĩ ùng

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TOUCH: chéc n ng này làm thay Ồi méc ù nhĩy cỄm cạ bàn phĩm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

4.Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE (Chĩn iỘu nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc CỤm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn iỘu tỄ 1 112 cạ tềng thẤ loji nhĩc ấc ghi B phỄn style.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút style phía bên trái màn hình Á chĩn.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút (+yes) ho-c (-no) Á chĩn.

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng b£ng sÑ (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tÑc Ù Á chĩn iÇu nhanh nh° ý muÑn.

-Á Á Á Á Á Á Á Mß chĩ Ù nhĩc Çm.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nãn.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn SYNC/STAR: b̄t §u

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mß §u (I, II, III) / kĩt thúc (I, II, III).

-Á Á Á Á Á Á Á Main/Fill A-B: Tiçt tÿu và báo trÑng A-B

Á

5.Á Á Á Á SEQUENCER (Phşn Thu).

-Á Á Á Á Á Á Á RECORD: (Chéc n ng thu bài nhĩc)

Các b°Ùc Á thu mÙt b£n nhĩc:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc hçt ta chĩn mÙt)a tr̄ng vào Õ)a. Nhÿn nút Record.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhìn màn hình s½ hiÇn chĩ REC MENU SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn Next Á vào NEW SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn NEXT tiçp Á chĩn các chéc n ng sau:

+ song rec: quick rec

+ song rec: multi rec

+ song rec: song edit

Á

-Á Á Á Á Á Á Á Ta chĩn phşn QUICK REC. Nhÿn NEXT tiçp tắc màn hình s½ hiÇn chĩ:

+ rec tr: melody

+ rec tr: acmp

+ rec tr: mel+acmp

Á

Nçu muÑn thu nhanh mÙt b£n nhĩc có phşn MELODY và ACOMPANIMENT ta s½ chĩn MEL+ACMP (lúc này nçu ch°a chĩn iÇu ho-c tiçng cho b£n nhĩc muÕn thu, ta v-n có thã dùng nút STYLE ho-c VOICE Á chĩn. Chĩn xong ta dùng nút EXIT Á thoát ra). Còn nçu nh° ta ã chĩn tr°Ùc phşn tiçng và iÇu thì khi phşn REC TR: MEL + ACMP xong ta nhÿn nút NEXT tiçp. Luca này bĩn nhìn trên màn hình s½ hiÇn chĩ:

Á Á Á Á + SONG REC READY (ã sụn sàng Á thu). Óng thÝi trên màn hình ãn ß BEAT s½ nhÿp nháy và ta b̄t §u thu.

Á Á Á Á + thu xong b£n nhĩc ta nhÿn ENDING ho-c STOP Á kĩt thúc. Lúc này màn hình s½ hiÇn chĩ SV? SONG 001 MID (Hĩi t có muÑn save vào)a không).

Á Á Á Á + Nếu Óng ý ta nhán Yes (còn không ta nhÿn No). Sau khi nhÿn Yes màn hình s½ hiÇn chĩ EXUTING.

Á

-Á Á Á Á Á Á Á Làm thç nào Á bĩn thu °ãc tẽng TRACK ?

Nêu bìn ã có sụn mÙt bËn nh;c trong)a mÇm nay muÑn thu thêm vài TRACK nữa ta làm theo các b°Ùc sau:

+ Cho)a vào Õ)a

+ NhËn RECORD

+ Nhìn lên màn hình s½ hiÇn lên chỉ REC MENU SONG.

+ NhËn NEXT tiÇp ã vào phËn NEW SONG.

+ NhËn +yes ho-c no ã chín bËn nh;c muÑn thu thêm TRACK.

+ NhËn NEXT ã vào SONG REC (Trong phËn SONG REC s½ có thêm phËn tiÇp theo nêu bìn nhËn tiÇp +yes ho-c no)

+ SONG REC: QUICK REC.

+ SONG REC: MILTI REC.

+ SONG REC: EDIT.

Â
Ta s½ chín phËn MULTI REC. TiÇp tác nhËn NEXT lËn thê nhËt, màn hình s½ hiÇn chỉ :

Â Â Â Â + DUCH IN/OUT: OFF

Â Â Â Â + NhËn NEXT lËn thê hai: REC START=MES

Â Â Â Â + NhËn NEXT lËn thê ba: REC PART T01=R1

+ NhËn NEXT lËn thê t°: REC / PLY T01=PLY

+ Ta s½ chín REC / PLY T01=PLY. NhËn YES màn hình hiÇn chỉ REC/PLY 01=REC

Óng thÝi ta nhËn vào TRACK muÑn thu ß phía d°Ùi màn hình.

L°u ý: nêu ã thu TRACK 01 rÓi thì ta s½ nhËn sÑ 02 ho-c 03, 04. Nêu không nhËn chín Track thì s½ không thu °ác Track nào h

Â Â Â Â + NhËn Next tiÇp tác mìn hình s½ hiÇn chỉ REHERSAL

Â Â Â Â + NhËn Next tiÇp màn hình s½ hiÇn chỉ SONG REC READY (chỉ BEAT ß phËn nhËp s½ nhËp nháy) và ta b°t Ñu thu.

Â Â Â Â + Khi ta thu têng Track thì chÉ thu °ác phËn nh;c phía tay pahir, còn phËn ACOMPAINMENT phía tay trái thì ã có sụn r không thu tiÇp °ác nữa.

Â Â Â * .t tên cho bËn nh;c ã thu:

MuÑn .t tên cho bËn nh;c ta vë thu xong thì ta nhËn nut RECORD, xong nhËn NEXT ã vào phËn SONG REC. Trong phËn này s½ có thêm nhËng chéc n ng sau:

+ SONG REC = QICK REC

+ SONG REC = MULTI REC

+ SONG REC = EDIT

Ta chín :

+ SONG REC = EDIT

+ NhËn NEXT » vào phËn SONG EDIT. NhËn yes/no ã chín phËn SONG EDIT : NAME

+ NhËn NEXT ã vào phËn NAME

Chín chỉ muŃn chín Ấ -t tên b±ng cách nhìn hàng chỉ kh̄c β trên gŷ bàn phím àn. Chín chỉ nào nh×n vào phím ó.

Ấ 6.Ấ Ấ Ấ Ấ MUSIC DATABASE:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Phşn này cài -t sụn 220 bài nhĩc nŌi tiēng vŪi phşn iÇu và phşn tiēng thích hăp cho những bēn nhĩc ó. Bĩn chÉ cşn Melody mà thŌi.

Trong lúc bĩn chín mŪt bēn nhĩc β phşn Music Database.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chín nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thĂ chín iÇu tē 1 220 cçạ tēng thĂ loji nhĩc °ăc ghi β phşn Music Database phía trên bên phĒi màn hĩnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh×n nút MDB (Music Database) trên phĒi màn hĩnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh×n nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chín.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dừng bēng sŃ (1,2,3,..) ho-c dừng vòng quay tŃc Û Ấ chín nhanh nh° ý muŃn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mβ chĒ Û nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh×n nút ACM/ON-OFF: nhĩc nĂn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh×n SYNC/STAR: b̄t şu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh×n INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc djo şu / kĒt thúc.

Ấ Ấ Ấ Ấ Khi bĩn ã thao tác xong các b°Ūc, b̄t şu chĒ Û nhĩc Çm b±ng cách b×m âm trên phím àn β phşn tay trái.

Ấ H°Ūng d«n sí dăng àn Yamaha PSR E203/213

Ấ 7.Ấ Ấ Ấ Ấ Sí dăng tai nghe và các thiĒt bĒ âm thanh rŷi bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Tai nghe:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Khi c̄m headphone vào ngŃ c̄m Phone/output β m-t sau cçạ àn, hÇ thŃng loa cçạ àn s½ tĩ Ûng nḡt, âm thanh từ headphone.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NgŃ c̄m Phone/output cĩng có thĂ °ăc dùng Ấ °a âm thanh tē àn ra hÇ thŃng t ng âm, âm thanh nŌi, hay thĩnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sí dăng Pedal ngân có thĂ nŃi cçạ Yamaha hiÇu FC4 hay FC5 vào ngŃ c̄m SUSTAIN PEDAL β m-t sau cçạ àn ng ngân vang sau khi ã nh×c tay khĩi phím àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ L°u ý: Không nên nh×n Pedal khi ăng c̄m nŃi pedal vào ngŃ SUSTAIN PEDAL, vì nĒu bĩn nh×n pedal tr°Ūc thì n ng ngân cçạ pedal s½ bĒ Ēo ng°ăc (không nh×n pedal thì vang, còn khi nh×n pedal thì không vang).

Ấ 8.Ấ Ấ Ấ Ấ Nghe nhĩc m«u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi ã cài -t cho àn, hăy nghe những bài nhĩc m«u ã °ăc cài sụn trong àn Ấ biĒt khĒ n ng cçạ cây àn.

c.Ấ Ấ Ấ Ấ Chín bài:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh×n nút SONG bên phĒi àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh×n nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chín bài nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút (Start/Stop) Ấ nghe bẼn nhĩc mà mình ấ chĩn.

d.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phŞn nghe nhĩc.

Ấ

9.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn ti¿ng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 134 ti¿ng cạ tẼng bỪ ti¿ng ấ ghi ß phŞn Voice phía trẼn bẼn phĩi màn hình.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút voice ß góç bẼn phĩi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút Voice phía d°Ui màn hình Ấ chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẼng sÑ (1,2,3, &) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn ti¿ng nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chẻc n ng liẼn quan tUi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sound effec kit: âm thanh DJ (h× chấ thẼm cho phŞn giáo dằc)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Metronome: máy gõ nhỄp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Portable grand: chĩn ti¿ng Piano

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Function: làm t ng hiÇu ẻng các âm s̄c nh°: Reverb, Sustain, &

Ấ

10.Ấ STYLE (Chĩn iÇu nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn iÇu tẼ 1 100 cạ tẼng thẤ loji nhĩc ấ ghi ß phŞn style.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút style phía bẼn trỏi màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút Style phía d°Ui màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẼng sÑ (1,2,3&) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn iÇu nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mß ch¿ Ù nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nẤn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn SYNC/STAR: b̄t Şu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mß Şu / kĩt thúc khi bĩn ấ thao tác xong các b°Uiç, bĩn b̄t Şu phŞn nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Main/Fill A/B: Ti¿t tẼu và báo trÑng A-B

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Çm bẼng cách bẼm hẫp âm trẼn phĩm àn ß phŞn tay trỏi.

Ấ

H°Ủng d«n sí dằng àn PSR - E403

A

I. Tính năng:

• 61 phím chủ

• STYLE 155

• VOICE 108 PANEL VOICE -11 DRUMKITS-14 ARPEGGIO-360 XG

• SONG (Bài nhạc mẫu) 31 DEMO

• DICTIONARY (Tìm hợp âm thanh)

• SONG MELODY VOICE (Thay lời bài hát nhạc DEMO)

• SEQUENCER (Chức năng soạn bài nhạc)-5TRACKS

• MUSICDATABASE 256

• REGISTRATION MEMORY : 2 PAD

• FUNCTION (Các chức năng xử lý âm thanh: transpose, acmp/songvolume, tuning...)

• YAMAHA EDUCATION SUITE (chức năng học nhạc thông minh giành cho những người mới học đàn)

• DICTIONARY (Tìm hợp âm thanh)

• PITCH BEND (Dùng để chơi những kỹ thuật luyến láy của các nhạc cụ như: sáo, đàn tranh&)

• 2 nút SOUND CONTROL (EFFECT SEND, FILTER, EG, STYLE TEMPRO)

• Chức năng ARPEGGIO (Hợp âm rải tự động) 50 kiểu

• PHONE/ OUTPUT (tai nghe/vũ công nghệ cao và âm thanh các bản 1/2 bất kỳ khi loa âm thanh để ra dàn OUTPUT)

• USB (Dùng để kết nối máy vi tính để viết nhạc)

• SUSTAIN (Dùng cảm pedal tạo ra tiếng vang chuyên dùng chơi tiếng Piano)

•

A

II. Phần sử dụng:

1, STYLE (Chức năng nhạc)

Dùng nút STYLE bên phải màn hình để chọn chức năng, sử dụng nút [+YES] hoặc [-NO] để chọn chức năng (thể hiện và tên chức năng sẽ ghi ở phần Style phía trên bên phải của màn hình PRS E403). Có thể dùng bảng số (1,2,3,4&) hoặc dùng vòng quay tốc độ nhanh 1 chức năng theo ý muốn.

* Chức năng:

Gồm có những chức năng sau:

+ ACMP/on - off : Nhạc nền

+ SYNC/STOP : Dừng tạm thời

+ SYNC START : Bắt đầu

+ START/ STOP : Bắt đầu - dừng

+ INTRO/ ENDING : Giới thiệu & kết thúc

Á Á Á Á Á Á +Á
MAIN/ FILL A-BÁ Á : Tỉ lệ t & báo trình A-B

Á Á Á Á Á Á +Á TEMPO/ TAPÁ Á Á Á Á Á Á Á Á : Nhanh ch-m tỉ lệ ù cạ bài nhạc (Style)/ Tỉ lệ ù theo ý b/n.

Á Á Á Á Á Á PSR E403 còn trang bẽ thêm cho b/n phần hiệu chỉnh STYLE thông qua 2 nút xoay sound control (tuy chỉnh vỹ (hi chỉnh Style Filter), mÙi h/n số vÙi model trÙc ấy. Nó giúp cho các b/n chi tiết loại nhạc Dance (tuy sôi ùng ùn không ngÿ, vÙi chỉnh Style Filter, Style tempo. Các b/n chỉnh c/n nút en ß bên trái g/n 2 nút sound control, nhìn trên màn hình s½ hiển thị 4 ho-c 5. Mxi số s½ cho chúng ta mÙt chức n ng hiệu chỉnh khác nhau thông qua 2 nút xoay A & B. Ví dụ: Khi ang ß chỉnh Cm, b/n chỉnh nút en chín số 4 thì b/n ã chỉnh ch ù hiệu chỉnh cạ Style filter và b/n xoay nút A-B thì l-p tốc b/n s½ thay âm thanh cạ phần i/cu s½ thay Õi (tuy chỉnh vỹ). Tỉ lệ tỉ b/n chỉnh en chín số 5 thì b/n s½ chỉnh Tempo theo ý mình.

Á
* VOICE: (Chín tỉ lệ)

Á Á Á Á Á Á Dùng nút VOICE bên phải màn hình ã chín nhạc, số dạng nút [+YES] ho-c [-NO] ã chín i/cu nhạc (thể tỉ và tên nhạc òac ghi ß phần Voice phía trên bên phải cạ àn PSR- 403).Có thể dùng b/n số (1,2,3,4&) ho-c dùng vòng quay tỉ lệ ù. ã chín nhanh theo ý muNn.

vÁ Á Á Các chức n ng liên quan tÙi VOICE gồm có:

§Á Á Á Á Á Á DUAL: Tỉ lệ kép (hay còn gọi là cùng tỉ lệ)

§Á Á Á Á Á Á HARMONY: Tỉ lệ bè

§Á Á Á Á Á Á TOUCH: C/m chỉnh cạ phím àn (diễn t/l s/c thái m/nh nh' cạ bài nhạc)

§Á Á Á Á Á Á SPLIT: Chia t/ngh phím làm 2 t/ngh, phần BASS (tay trái), phần tỉ lệ (tay phải) òac thay Õi tỉ lệ cạ t/ngh tay

§Á Á Á Á Á Á PORTABLE GRAND: ấy là chức n ng chín nhanh tỉ lệ Piano.Khi b/n chỉnh vào nút này ß về trí bên trái màn hình

§Á Á Á Á Á Á METRONOME: ấy là chức n ng gõ nhịp khi b/n chi tiết nhạc

§Á Á Á Á Á Á PC: Hx trả khi b/n k/t nÙi máy vi tính.

§Á Á Á Á Á Á EASY SONG ARRANGER: Chi tiết b/n nhạc trên những i/cu nhạc d/.

§Á Á Á Á Á Á PERFORMANCE ASSISTANT: Chức n ng này giúp b/n t-p chi tiết t/ngh cạ bài nhạc, b/n có chín t-p ánh tay trÙc, phần Melody sau và òac l/i.

§Á Á Á Á Á Á LESSON L/R: Chức n ng này giúp b/n t-p t/ngh ho-c c/l hai tay.

§Á Á Á Á Á Á DICTIONARY: Chức n ng này giúp các b/n tìm hãp âm thanh, b/n chỉnh c/n nút vào nút LESSON/ START, gõ c khi màn hình chuyển sang ch ù DICTIONARY.(Ví dụ: B/n muNn tìm hãp âm ò trÙng g/óm những nút nào chỉnh c/n b/n chỉnh v START, sau ó b/n chỉnh nút ò thì ngay l-p tốc trên màn hình s½ hiển thị hãp âm ò trÙng g/óm các nÙt ò-mi-sol)

§Á Á Á Á Á Á Chức n ng ARPEGGIO (Hãp âm r/i tỉ ùng) 50 ki/ũ (Chức n ng này ùc áo và mÙi cạ model PSR E403, nó b/n chi òac các kù thu-t ánh hãp âm r/i cạ àn Guitar, Piano&)Chức c/n b/n chỉnh vào ch/ing trình ARPEGGIO ß phía bên trái màn hình ã chín ki/ũ.

Á Á Á Á Á Á Trong bù nhÙ tỉ lệ PSR-E403 còn có h/c tỉ lệ Arpeggio (tuy hay, sau khi b/n chín mÙt tỉ lệ Arpeggio b/n dùng 2 nút sound control (hiệu chỉnh tỉ lệ), ã hiệu chỉnh tỉ lệ thông qua các hiệu chỉnh nh': Filter ([A] cut off, [B]Resonance), Effect ([A]Reverb,[B]Chorus),Eg. ([A]Attack, {[B]release}). Các b/n chỉnh c/n nút en ß bên trái g/n 2 nút sound control, nhìn trên màn hình s½ hiển thị 1,2,3. Mxi số s½ cho chúng ta mÙt chức n ng hiệu chỉnh khác nhau thông qua 2 nút xoay A&B.

Á Á Ví dụ:Á Á Khi ang ß tỉ lệ Arpeggio, b/n chỉnh nút en chín số 1 thì b/n ã chỉnh ch ù hiệu chỉnh cạ filter Cutoff và Resonance xoay nút A B thì l-p tốc b/n s½ thay âm thanh cạ phần tỉ lệ s½ thay Õi (tuy chỉnh vỹ). Tỉ lệ tỉ b/n chỉnh nút en chín số 2,3 thì b/n s½ chỉnh òac Effect, EG.

Á
* FUNCTION: (Các chức n ng hiệu chỉnh âm thanh). B/n dùng phím mii tên [Á-] ho-c []

Á Á Á Volum: (chỉnh ù ùn nhĩ cạ âm thanh)

Style volume (chỉnh âm lượng cho phần iCu)

Overall: (hiệu chỉnh tổng hợp các chức năng)

Song volume (chỉnh âm lượng cho phần nhạc song). DEMO

Transpose (đổi giọng)

Tuning (chỉnh âm méo của tiếng)

Pitch

Bend

Range (hiệu chỉnh số cung khi ta sử dụng Bend)

Split Point (Tần số giao điểm của phần ACMP)

Touch Sensitivity: Cảm ứng của phím đàn.

Main Voice: (hiệu chỉnh phần tiếng [VOICE])

M.Volume: Âm lượng

M. Octave: Tần số octave lên cao hoặc thấp

M.Pan: Hiệu chỉnh tiếng và hai loa bên trái hoặc bên phải

M.Reverb level: Chỉnh âm vang

M.Chorus level: Phá tiếng

Dual Voice: (Ghép tiếng)

D.Volume: chỉnh âm lượng cho phần tiếng ghép

D.Octave: Tần số octave cho tiếng ghép

D.Pan: Hiệu chỉnh tiếng ghép và loa bên trái hoặc bên phải

D.Reverb level: Âm vang cho tiếng ghép.

D.chorus level: phá tiếng của phần tiếng ghép

Split Voice: (hiệu chỉnh tiếng phím bên tay trái)

S.Volume: Âm lượng cho phần tiếng Bass tay trái

S.Octave: Tần số octave

S.Pan: Hiệu chỉnh âm thanh của 2 loa

S.Reverb level: Âm vang của tiếng Bass

S.Chorus level: phá tiếng của tiếng Bass

Effect: (Hiệu chỉnh âm thanh)

Reverd type: Cảm ứng của phím đàn

Sustain: Âm vang.

Harmony: tạo ra nhiều nốt chồng lên nhau

••••• Harmony volume: Ún nhĩ

••••• Arpeggio: (Hấp âm) có 50 kiểu hấp âm cho từng tiếng

•

III. MUSIC DATABASE:

••••• Đây là một món quà thú vị mà PSR-E403 đem lại cho bạn. Phần MUSIC DATABASE này đã cài sẵn 256 bài nhạc cho bạn lựa chọn. Nó, ta chế tạo thêm phần Note mà thôi.

••••• Trong lúc ta chọn 1 bài nhạc ở phần tiếng cũng sẽ có các chức năng chung với bài nhạc đó.

•

IV. REGISTRATION MEMORY: (ng ký bài)

••••• PSR-E403 sẽ có 2 pad maxi một pad sẽ có 8 Bank nhỏ v-y tất cả bạn sẽ có 2 pad là 16 Bank, Bài bạn lưu trữ sẽ theo nhu cầu của bạn.

••••• Muốn sử dụng chức năng này bạn thao tác như sau:

••••• Chức năng tất cả những dữ liệu cài đặt sẽ cho bạn (STYLE, VOICE, TEMPO&)

••••• Nhấn vào nút [MEMORY] màn hình sẽ hiển thị Bank1 tiếp tục bạn nhấn nút [MEMORY+pad1] thì ngay lập tức ta chọn sẽ có các cài vào Bank1, tiếp theo ta cài vào Bank 2,3,4...8

•••••

•

V. SEQUENCER: (Phần thu)

••••• REC: (Chức năng thu bài)

••••• Muốn thu một bài nhạc ta làm theo các bước sau:

••••• Nhấn nút REC và Track muốn thu (Track 1,2,3&5) cùng một lúc, nếu bạn chọn Track 1 thì trên màn hình sẽ nhấp nháy Track 1 Báo cho bạn biết là bạn đang thu ở Track 1, Khi đó lúc này bạn nhấn bất kỳ note nào trên phím đàn cũng sẽ thu ngay lập tức

••••• Sau khi thu xong nhấn START/ STOP để kết thúc lần thu.

••••• Bạn có thể thu lên tới 5 Track theo các bước trên.

••••• Để xóa một Track bất kỳ, bạn thực hiện như sau: Nhấn giữ cùng một lúc TrackA (ghi chỉ - CLEAR) và Track bạn muốn xóa, lúc này trên màn hình sẽ xuất hiện câu lệnh [Do you clear User song 1] bạn nhấn [+] để delete để hoàn thành việc xóa. Để xóa nguyên một bài bạn cũng làm tương tự như v-y.

••••• Chúc bạn luôn có những phút giây vui vẻ bên cây đàn!