

# Hướng dẫn «nó»- đàn organ Yamaha

Âng gá ThanhHung  
14/06/2011  
Cá-p nhá-t 30/03/2012

Hướng dẫn «nó» đàn Yamaha PSR.S900 và PSR.S700

\*

Sau đây chúng tôi xin trình bày một số hướng dẫn dành cho đàn Yamaha Organ Psr s 900/ psr s 700 này. Hy vọng sẽ không phải lòng mong mỏi của các bạn khi sử dụng trên cây đàn này và những bài hát mà các bạn gặp trong khi sử dụng đàn Psr s 900/ psr s 700

Trước tiên tôi sẽ trình bày sơ lược về các tính năng của đàn Psr s 900/ psr s 700 dùng để kết nối với các thiết bị

Kết nối máy vi tính qua cổng ( MIDI IN/ OUT)

Kết nối INTERNET trực tiếp mà không cần thông qua máy vi tính, chế độ bạn có một MODEM thì bạn có thể truy cập thông tin trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700.

Cổng video Cut dùng để kết nối với tivi, đây là số tính bù vọt b-c trong công nghệ hiện tại của Yamaha hiện

Hai bend (PITCH BEND/ MODULATION)

Ổ đĩa 14MB độc lập bên ngoài

Ổ đĩa (Ổ đĩa) dung lượng hiện nay có trên thế giới 64MB & 512MB.

Voice và các tính năng dùng để kết nối với các thiết bị bên ngoài vì có sẵn trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 những tính năng vọt trở lại và công nghệ các bạn sẽ cảm thấy mình không bao giờ bế tắc trong việc sáng tạo âm nhạc trên cây đàn này. -c biệt là trên Psr s 900/ psr s 700 này có thể tích hợp nhiều những tệp dữ liệu DATA với các chức năng (Wave Midi/ XG/ GM/ GM2/ GS/ XF/ SFF & )

VOICE: ( -c biệt Megavoice- có 10 tiếng).

Voice - Voice 829 âm sắc bao gồm: 332 voice, 480XG voice, 17Drim/SFXkit + GM2 + GS. Có 10 tiếng đàn phù hợp, ta chế độ có 01 bất kỳ trong phần chính tiếng (voice) ở phía bên phải của đàn. Ở đây mỗi nút sẽ thể hiện cho một tiếng Piano, guitar; string dùng các nút (A, B, C, D&) để chỉnh tiếng.

Trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 các chức năng liên quan đến tiếng đàn nằm bên phải ở phần (PART SELECT) bạn muốn ghép tiếng hay sử dụng LEFT HOLD để giữ lại tiếng đàn tay trái cho tới khi chuyển sang 1 nút hay 1 nốt hay 1 âm giai mà không cần phải chờ thì các bạn sử dụng ngay tại đó.

Ổ đĩa  
Ổ đĩa tiếng đàn.

Trong phần chính tiếng có nút USE, đây là chức năng ổ đĩa tiếng đàn (tiếng mới hay do ta chỉnh sửa về những tiếng Psr s 900/ psr s 700). Có thể ổ đĩa ngay vào bộ nhớ nhanh của Psr s 900/ psr s 700 với dung lượng là 1.5MB. Chúng ta có thể sử dụng Smart card hay ổ cứng USB hoặc ổ đĩa bên ngoài.

Ổ đĩa vào bộ nhớ Psr s 900/ psr s 700.

1. Sử dụng use

Chức năng phù hợp

- Chức năng (Tempo), nhịp độ

- Chức năng (Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

- Nhấn và giữ nút [Ree]+[Extra track] Để có thể thu phần nhạc NẤn tắt Ùng.
- Nhấn và giữ nút [Ree]+[ Track 1] Để có thể thu phần giai điệu (melody).
- Kẹt thúc IChn thu, nhấn [Start/ stop] B phần [Song], sau đó nhấn [Ree] Mút IShn nữa.

Multytrack: (thu nhạc vùi nhiều track)

Khác vùi phần thu thanh vùi điệu thức tắt Ùng (Quich Rec), đây là nút ch°ng trình thu nhạc chuyên nghiChp vùi 16 track Sequen

Á Á Á Nhấn (6) Để cho IChn Save. Dùng các nút (1,2,3,4&) Để đặt tên cho tiếng đàn muốn I°u trữ (các nút này tÁ°ng éng vùi các cái Á°ác thÁ hiChn ngay trên màn hình).

Nhấn (8) Để Óng ý và kẹt thúc IChn IÁ°u trữ.

Á Á Á Á Á 2. LÁ°u vào )a Smart card hay USB:

Á Á Á Á Á Á Á Muñn IÁ°u trữ vào )a Smart card hay USB ta chÉ viChc nhấn (Next) ho-c (Back) ngay góc bên phải màn hình I trí (card) I-p téc các bjn s½ thýy phía d°Á°vùi màn hình hiChn ra các trình tắt IÁ°u trữ nh°Á°- ã nêu B phần trên.

Á Á Á Á Á 3.HiChu qu£ âm thanh cho tiếng đàn:

Á Á Á Á Á Á Á Bên tay phải cCh PSR S 900/PSR S 700 ngay bên phần (Use) có phần (VOICE EFECT) các bjn nhấn vào ó vùi màn hình s½ xuýt hiChn nút lojt các chéc n ng hx trÁ và tjo hiChu qu£ -c biCht cho tiếng đàn, phù hãp vùi yêu cŞu mà ta muñn thÁ b£n nhạc. Cả thÁ nh° sau:

ŞÁ Á Á Á Á Á Touch: c£m éng mìn nh¹

ŞÁ Á Á Á Á Á Sustain: Ù ngân vang cCh tiếng đàn

ŞÁ Á Á Á Á Á Harmony Echo: tjo bè cho tiếng đàn tay phải (phả thuÙc vào hòa âm tay trái)

ŞÁ Á Á Á Á Á Mono: tjo Ù liên kẹt (láy, hú&)

ŞÁ Á Á Á Á Á DXP: ch°ng trình hiChu éng âm thanh (reverb, effect..)

ŞÁ Á Á Á Á Á Vebrition: liên kẹt các ch°ng trình hiChu éng âm thanh

STYLE:

Á Á Á Á Á Muñn tjo nút IChu nhạc phù hãp ta làm theo b°Ùc sau:

Nhấn nút tắt kó °ác thÁ hiChn trong phần IChu thức (Stype) B phí bên trái cCh đàn. B đây mxi nút Á°ác thÁ hiChn theo têng thức âm nhạc (ví dÁ: pock&rock, ballad, swing&jazz&) dùng các nút (A,B&) Để chln nút IChu nhạc t°ng éng.

Á  
CÁC CHÉC N NG LIÊN QUAN:

-Á Á Á Á Á Á Á acmp: Kích hojt nhạc NẤn tắt Ùng

-Á Á Á Á Á Á Á Break: nhạc djng ngñ gln

-Á Á Á Á Á Á Á Intro: gÓm 3 loji nhạc djng

-Á Á Á Á Á Á Á  
Main (A,B,C,D): thay Ōi tiếng nhấn

-Á Á Á Á Á Á Á Ending/rit: nhạc kẹt, gÓm 3 loji nhạc kẹt

-Á Á Á Á Á Á Á Auto fill: báo trñng tắt Ùng (khi thay Ōi tiếng tŞu)

-Á Á Á Á Á Á Á OTS/link: chuyÁn tiếng đàn tắt Ùng khi thay Ōi tiếng tŞu

-Á Á Á Á Á Á Á Syne stop: ngñ tjm thÝi IChu thức khi tay trái không giữ hòa âm (rŞt tiChn lÁi khi ojn nhạc có câu d±n/tuti).



Ấ 3. Nhấn (5) Ấn hình thức tiết tấu (beat) phù hợp với iChức thức và câu cú mà ta muốn thả hiChức khi chơi nhạc.

Ấ 4. Nhấn (D) Ấn chức (execute), màn hình báo (complete)- hoàn tất IChức. Muốn quay trở lại chế Độ ban đầu Ấn có thể tiếp tục, ta (back) hoặc (next)

Lưu trữ iChức thức:

ẤẤẤẤ Sau khi hoàn tất việc thu iChức thức, ta có thể Lưu trữ lại Ấn chức cho việc tra cứu sau này. Có 2 cách Lưu trữ như sau:

A-ẤẤ Lưu trữ vào bộ nhớ PSR S 900/ PSR S 700

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Use) B phím chức iChức thức.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (6) Ấn chức IChức Lưu trữ (Save)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng các nút thả hiChức Track B dưới màn hình tiếp ứng với bảng chỉ cái Tên cho iChức thức này.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấn chấp nhận IChức Lưu trữ (OK)

B-ẤẤ Lưu trữ vào thẻ smart CARD hay USB:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Use) B phím chức iChức thức.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Back) hoặc (Next) Ấn chức chế Độ Lưu trữ vào thẻ (Cart)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng các nút thả hiChức các Track B dưới màn hình tiếp ứng với bảng chỉ cái Tên cho iChức thức này.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấn chấp nhận IChức Lưu trữ (OK)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ

Ấ

MUTYPAD:

ẤẤẤẤẤẤ Đây là nút chức năng hỗ trợ cho phím nhạc nhấn tiếp ứng với hòa âm thông minh (Auto accomp). Khi iChức thức của kênh chương trình các tiếp ứng (Mutyl Pad) ngoài ra các bên còn có thể dùng Mutyl pad Ấn thêm các phím nhạc C, m, các kênh cho ta 4 nút tiếp ứng với 4 hình thức tiết tấu khác nhau thả hiChức bằng dàn nút (Mutyl Pad) phía bên trái của bàn.

Các nút tiếp ứng của (Mutyl Pad):

ẤẤ \* Stop: kết thúc

ẤẤ \* (1): kiểu 1

ẤẤ \* (2): kiểu 2

ẤẤ \* (3): kiểu 3

ẤẤ \* (4): kiểu 4

ẤẤẤ Các hình thức âm giai và tiết tấu của (Mutyl Pad) luôn có thể theo sát phím nhạc nhấn tiếp ứng bên tay trái.

Chức kênh chương trình (Mutyl Pad):

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút mutylpad B bên trái của bàn ngay lúc thì màn hình sẽ hiển thị tiếp ứng

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng (A, B, C, &) Ấn chức hình thức âm giai tiết tấu phù hợp, có tổng cộng 8 trang Mutyl Pad từ (P1-P8) khác nhau âm giai tiết tấu, các trang cho thêm 10 hình thức âm giai tiết tấu.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng các nút từ 1-8 Ấn chức thêm các trang khác.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ

Ấ

Thêm Mutyl Pad:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn 1 kênh (Mutyl Pad) bứt kó

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Digital Recording) bên phải phía d'úi phân voice.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (C) Ấấn chỉ ù (Mutyl Pad Creator).

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng Back ho-c Next Ấấn chỉ ù thu m'úi ho-c ch'énh sía (Record,Edi)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn C Ấấn kênh m'úi (Newbank)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn H Ấ b't şu thu (Rec)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn (1,2,3,4) ß dàn nút (Mutyl Pad) bứt kó Ấ có th'Ấ thu b±ng các dàn nút (A,B,F,G)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn t'ịng cho lojì nh'ịc khí mu'ñn thu.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ ng ký t'ñc ù (tempo) cho phù h'áp.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Thu t'ít c'£ nh'ing gì b'ìn mu'ñn.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (H) Ấ k'ịt thúc l'çnh thu.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ

Ấ

-t tên và l'ou tr'ị:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (T) Ấ Save

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng [back] ho-c [next] Ấấn chỉ ù l'ou tr'ị (preset: m-c Ęnh, Use: vào bù nh'ủ nhanh c'ạ àn, card: vào Õ )

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (6) Ấ l'ou tr'ị

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng (1-8) Ấ -t tên

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấ ch'íp nh-n l'çnh [OK]

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ

Ấ

VOCAL HARMONY:

ẤẤẤẤẤẤẤẤ Là mùt ch'ìng tr'ình -c bi'çt c'ạ YAMAHA, cho phép ng'ýi sí d'àng k'ịt n'ñi micro v'úi àn và hát tr'íc t'ìp thông qua có s'ụn trên àn. Ngoài ra, nó còn cung c'ýp 1 ch'ìng tr'ình t'ìo gi'ng bè vô cùng t'ìc l'ãi cho ca s) b±ng chính gi'ng hát c'ạ chính h ho-c h'ìn th'ị n'ĩa.

Ấ sí d'àng ch'éc n ng này, ta làm theo các b'ô'c sau:

1.ẤẤẤẤẤẤẤẤ C'm Jack micro vào phía sau cây àn [mic/line in]

2.ẤẤẤẤẤẤẤẤ G'it nút công t'c ngay k'ị bên Ấấn chỉ ù cho micro [Mie]

3.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút i'Ấu ch'énh âm l'ãng [volume] ngay k'ị bên

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ B'ây gi'ý thì ta có th'Ấ t'ñ th'õng th'éc chính gi'ng hát c'ạ chính mình r'ói ó, th-t tuy'çt ph'ei không nào!!

Các nút ch'éc n ng liên quan:

ẤẤẤẤẤẤẤẤ Tr'ô'c tiên các b'ìn nh'ấn vào nút [mie setting/Vocal harmony] ß bên phải phía d'úi nút [demo], thì các b'ìn s'½ nhìn tr'ên màn hình s'½ hi'Ấn th'Ế mùt lo'jt ch'éc n ng cả th'Ấ sau:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ VH type select: chỉn chỉ ù gi'ng bè t'ñ ùng

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Mie/setting: cài -t ch'ìng tr'ình hi'çu éng âm thanh cho micro

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Vocal harmony: kích ho'jt chỉ ù h'x tr'ã gi'ng bè



Ấn các nút [1-8] để chọn tên

Nhấn [8] để chọn nh- n IChn (OK)

Truy cập khi cần:

Nhấn [J] để vào th° mặc (Registration bank)

Dùng [back] và [next] để chỉnh ù muốn truy cập

Nhấn [A,B,C,&] để chỉnh lĩa.

Ấn các nút

Song (demo)

A.Demo: (nh- m«u)

Ấn các nút để vào Psr s 900/ psr s 700 cung cấp cho chúng ta chỉ ù nh- m«u có sụn trong ãn, bìn s½ phĐi kinh ngĐc vÁ phĐn D Mega VoiceTechnology.

Kích hoạt phĐn nh- nh° thĐ nào ãy?

Nhấn [Demo] ở phía bên trái của ãn và bĐm ngay sĐ (8) ở phía đ°Ùi màn hình để vào chỉ ù DEMO của ãn

Nhấn (A,B,C,D,E,&) để chỉnh ch°Đng trình Demo.

Ví dụ: Ta muốn nghe Demo của Mega Voice Technology, cả thÁ nh° sau:

Nhấn (Demo) ở phía bên trái của ãn và bĐm ngay sĐ (8) ở phía đ°Ùi màn hình để vào chỉ ù DEMO, sau ó ta bĐm (B) hình 4 bài nh- Demo của Mega Voice ta nh- (1) để nghe bào nh- Demo thĐ nhĐt và cé thĐ ta nghe tĐp tác các bài còn lĐ. Thoát ra bĐng phím (Exit) ở đ°Ùi góc phĐi màn hình.

Video out:(kĐt nĐi vÙi tivi qua cĐng Video)

Ấn các nút ãy là mÙt sĐ tĐn bÙ v°át b-c trong lĐnh vĐc công nghĐ ĐĐn tĐ của thĐ hĐ ãn mÙi YAMAHA Psr s 900/ psr s 700, v s½ hát KARAOKE ngay trên TIVI nhà bìn thông qua cĐng kĐt nĐi gĐa ãn vÙi tivi. Cả thÁ nh° sau:

Tr°Ùc tiên bìn phĐi cĐm dây vào cĐng Video của ãn vÙi cĐng Video của Tivi nhà bìn tĐp theo bìn phĐi qua các b°Ùc trên

1.Ấn các nút Bìn nh- [A] và l-p tĐc trên màn hình của ãn s½ xuĐt hĐĐn 1 th° mặc Samplesongs

2.Ấn các nút Bìn tĐp tác nh- (A) để vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này ã có sụn 5 bài nh- m«u, bìn bĐm (A) để chỉnh b

3.Ấn các nút Bãy gĐy bìn nhìn phía bên trái của ãn bìn s½ thĐy mÙt dãy nút có các tĐ nh°: REE, STOP, PLAY/ PAUSE, REW,FF nh- gĐng vÙi chĐc n ng của máy hát )a mà các bìn th°Đng sĐ đĐng, bìn s½ nh- Play để phát bài hát ó.

Sau cùng là các bìn nh- nút (KARAOKE) nĐm ở phĐn SONG, lúc ó các bìn s½ thĐy xuĐt hĐĐn trên màn hình Tivi và ĐĐng hĐĐn luôn trên ãn của bìn. Ngoài ra trên ãn Psr s 900/ psr s 700 có mÙt ch°Đng trình ó là VOCAL HARMONY ãy là ch°Đng phĐp ng°Đy sĐ đĐng kĐt nĐi Micro ngay trên ãn và không chĐ nh° thĐ mà các bìn có thÁ tĐo óc nhĐng gĐng bè ho-c chĐnh sĐ h khuyĐch âm thông qua các hĐĐng chĐnh sĐ có ở trên ãn Psr s 900/ psr s 700. Ch°Đng trình này tĐi s½ trình bày ở phĐn sau.

Perfor mance: (chĐc n ng hĐ trĐ trình tĐu1 bài nh-)

Ấn các nút ãy là 1 ch°Đng trình nhĐt hay để giúp cho các bìn khi chúng ta chĐi 1 bĐn nh- mÙi, vÙi chĐc n ng hĐ trĐ vÙi phĐ (ASSISTANT), hĐ trĐ vÁ phĐn Đnh gĐi ĐĐng (GUIDE). Tr°Ùc tiên bìn phĐi chỉnh 1 bĐn nh- có sụn trong ãn hay bìn Dowload tĐ Õ vào. BĐng cách bìn nh- [A] ở phía bên trái màn hình l-p tĐc trên màn hình của ãn s½ xuĐt hĐĐn 1 th° mặc Samplesongs vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này ã có sụn 5 bài nh- m«u, bìn bĐm [A] để chỉnh bài thĐ nhĐt, nĐu nh° bìn không muốn sĐ đĐng bĐn nh- có sụn trong ãn thì bìn có thÁ dùng [Back] or [Next] để vào [Use] hay [Card] để lĐy nhĐng bĐn nh- mà mình thích. TĐp

ở phĐn (SONG) bìn nh- nút (ASSISTANT) ã (ở chỉ ù này bìn chĐ cĐng gĐ 1 nĐt trên ãn thì tĐ ùng nó s½ chuyĐn thĐ ùng vÙi bĐn nh- mà bìn Đng phát cho Đn khi bìn ã thuĐc tĐt tĐu bài nh- ó). RÕi kĐ ó bìn nh- (Score). ChĐc n ng hĐ thĐ



-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn [Exit] Để thoát khỏi màn hình chính tiếng ồn (khi không cần thiết)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Bây giờ hãy thu thập các nhạc cụ tiếng ồn mà bạn muốn

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn [Smart/ Stop] để phớt lờ [Song] Để kích hoạt [Chorus]

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Hãy làm lại theo đúng trình tự Để có thể thu thập các track còn lại

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ

ẤẤ  
Quannizo: (Dàn Âm thanh)ẤẤ

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Sau khi thu hoàn tất, nhấn nút màn hình này để nhấn [Next] Để chuyển kênh [channel]

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn [A] hoặc [B] Để chỉnh chế độ [Quantize]

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn [5] Để chỉnh 1 tiếng ồn phù hợp

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn [2] hoặc [3] Để chỉnh track bạn muốn làm.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn [7] hoặc [5] Để bù nhiễu của âm thanh mà bạn muốn thực hiện [Chorus] này với Chế độ chính xác là bao nhiêu phần trăm

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn [D] Để chấp nhận [Chorus].

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ

ẤẤ  
Lưu trữ bản nhạc:ẤẤẤẤẤẤẤẤ

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Để chuyển kênh [Song Creator], nhấn [1] Để thực hiện lưu trữ [Save]

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn [Back] [next] Để chuyển chế độ lưu trữ.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (1-8) Để đặt tên.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Để chấp nhận (OK).

ẤẤẤ Chúc bạn thành công và luôn tìm thấy những điều ngạc nhiên trên sản phẩm mới nhất của YAMAHA Psr s 900/ psr s 700.

Ấ

Ấ

Hướng dẫn sử dụng của Yamaha PSR S500

Ấ

1.Ấ Sử dụng tai nghe và các thiết bị âm thanh rời bên ngoài.

Ấ \* Tai nghe:

ẤẤẤẤẤẤẤẤ - Khi cắm headphone vào cổng Phone/output phía sau của sản phẩm, hệ thống loa của sản phẩm sẽ tắt. Âm thanh sẽ được chuyển sang headphone.

ẤẤẤẤẤẤẤẤ - Cổng Phone/output cũng có thể được dùng để kết nối âm thanh từ PSR S500 ra hệ thống âm thanh ngoài, âm thanh rời bên ngoài.

Â Â Â Â - Sí dăng Pedal ngân có thể nối cựa Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào ngõ c̄m SUSTAIN PEDAL ở m-t sau cựa àn, P  
n ng ngân vang sau khi ã nh̄c tay khỏi phím àn.

\* Lưu ý:

Â Â Â Â Â Không nên nh̄n Pedal khi ang c̄m nối pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nếu b̄n nh̄n pedal tr̄c thì khi ó ch  
ngân cựa pedal s̄ ½ b̄c ão nḡc (không nh̄n pedal thì vang, còn khi nh̄n pedal thì không vang).

## 2. Voice (Chín tiếng)

\* Cách chín tiếng.

-Â Â Â Â Â B̄n có thể chín m̄t trong 283 tiếng cựa t̄ng b̄t tiếng ãc ghi ở ph̄n Voice

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút voice ở góc bên phải.

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

-Â Â Â Â Â Dùng b̄ng số (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay t̄c ù ã chín tiếng nhanh nh̄ ý mūn.

\* Các ch̄c n ng liên quan t̄i Voice.

Â Â Â Â - Dual: Tiếng oi (ch̄i òng th̄y 2 tiếng trên bàn phím nh̄ khi b̄n mūn ch̄i tiếng Piano nh̄ng mūn có thêm m̄t tiếng  
kèm theo thì b̄n nh̄n nút Dual và chín tiếng mà b̄n mūn ghé chung.

-Â Â Â Â Â HARMONY: hoà âm t̄ ùng

-Â Â Â Â Â TOUCH: ch̄c n ng này làm thay Õi m̄c ù nh̄y c̄m cựa bàn phím.

-Â Â Â Â Â

SPLIT: Ch̄c n ng này cho phép b̄n tào īm phân cách t̄i b̄t c̄ phím nào trên bàn phím. (Phím phân cách s̄ ½ chia bàn phím r  
thành hai ph̄n riêng bīt chỉ tay phải và tay trái).



Á Á Á Á Á - Volume ( iÁu chÉnh âm l°ãng): Style volume ( iÁu chÉnh âm l°ãng cho phŞn iÇu).

Á Á Á Á Á - Overall (các chÉc n ng tÕng quát)

Á Á Á + Song volume ( iÁu chÉnh âm l°ãng cho phŞn nhçc song).Demo.

Á Á Á Á Á + Transpose chuyẢn cung

Á Á Á Á Á + tuning - iÁu chÉnh cao ù âm s̄c.

Á Á Á Á Á +

Pitch  
Bend  
Range khoÆng luyçn láy.

Á Á Á Á Á + Split point chç ù phân tiçng.

Á Á Á Á Á + Touch Sensitivity cÆm éng cça phím àn.

Á Á Á Á Á - Main Voice: hiÇu chÉnh phŞn Voice (tiçng).

Á Á Á + M.Volume: iÁu chÉnh âm l°ãng cça phŞn voice.

Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á + M.Octave: °a cao ù tiçng cça phŞn bàn phím bên phÆi kÃ cÆ tiçng ôi lên hay xuŒng tē mùt çn

Á Á + M.Pan: hiÇu chÉnh ù Stereo.

Á Á + M.Reverb Level: chÉnh ù vang.

Á Á + M. Chorus Level: ChÉnh ù l°ãn

Á Á Á Á Á - Dual Voice (tiçng ôi)

Â + D.Volume: Âm lượng của phần voice.

Â + D.Octave: Độ cao của phần bàn phím bên phải để lên hay xuống một nửa

Â + D.Pan: Hiệu ứng Stereo.

Â + D.Reverb Level: Mức độ vang.

Â + D. Chorus Level: Mức độ âm

Â - Split Voice: Chức năng này cho phép bạn chia âm thành hai phần (phần phân cách ở bàn phím thành 2 phần riêng biệt cho tay phải và tay trái).

Â + S.Volume: Âm lượng của phần Split Voice.

Â + S.Octave: Độ cao của phần bàn phím bên phải để lên hay xuống một nửa

Â + S.Pan: Hiệu ứng Stereo.

Â + S.Reverb Level: Mức độ vang.

Â + S. Chorus Level: Mức độ âm

Â - Effect: (Hiệu ứng âm thanh).

Â + Reverb type: Các kiểu vang (trong nhà, ngoài trời, &).

Â + Sustain: Thời gian ngân.

Â - Flarmony: (Tiếng hát) Harmony volume: Mức độ của Harmony.

Â - TO HOST: Cổng kết nối với máy vi tính.

Â Â Â Â - TO DEVICE: CÕng Ö )a céng (USB)

#### Â 4. MUSIC DATABASE:

Â Â Â Â Â Â Phñn này cài -t sụn 500 bài nhĩc nÕi tiũng vÙi phñn iÇu và phñn tiũng thích hãp cho nhĩng bñn nhĩc ó. Bĩn chÉ c Melody mà thõi.

Trong lúc bĩn chín mùt bñn nhĩc ß phñn Music Database.

-Â Â Â Â Â Â Chĩn nhĩc Çm.

Â Â Â Â -Â Bĩn có thÃ chín iÇu tẽ 1 500 cựa tẽng thÃ loji nhĩc °ãc ghi ß phñn Music Database phía trẽn bên phĩi màn hình.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn nút MDB (Music Database) trẽn phĩi màn hình.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

-Â Â Â Â Â Â Â Dũng bũng sũ (1,2,3,..) ho-c dũng vũng quay tũc ù ã chín nhanh nh° ý muũn.

-Â Â Â Â Â Â Â Mß chũ ù nhĩc Çm.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nÃn.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn SYNC/STAR: b̄t şu

-Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc djo şu / kũt thũc.

Â Â Â Â Â Â Khi bĩn ã thao tác xong các b°Ùc, b̄t şu chũ ù nhĩc Çm bũng cách bũm âm trẽn phĩm àn ß phñn tay trái.

## 5. Registration memory (ng ký bù nhũ)

Ấn PSR-S500 có 8 pad, maxi pad có 8 bank nhĩ. Tắt c£ 8 pad 8 bank ó dùng Ấ l°u dĩ liÇu c§n thiçt tuó theo nhu c§n có thẤ l°u trĩ nhĩng dĩ liÇu lên çn 64 ch°ng trnh.

Ấ \*Ấ Muĩn sí dãng chéc n ng này, bjn thao tác nh° sau:

Ấ - Chĩn lĩn tắt c£ nhĩng dĩ liÇu c§n thiçt cài ãt cho b£n nhjç (STYLE, VOICE, TEMPO,&).

Ấ - Nhçn nút (REGIST BANK Ấ chĩn tẽ Band 1- 8) màn hình s½ °ác cài vào Bank 1, tiếp tắc bjn nhçn nút (Memory + p thì ngay l-p tẽ dĩ kiÇn ta chĩn s½ °ác cài vào bank 1, t°ng tĩ ta cài vào bank 2,3,4,&8

L°u ý: Bjn phĩi giĩ nút memory khi nhçn pad 1

## Ấ 6. SEQUENCER (Phçn Thu).

Ấ REC: (Chéc n ng thu bài nhjç)

Các b°úc Ấ thu mÙt b£n nhjç:

Ấ Nhçn và giĩ nút REC và Track muĩn thu (track 1,2,3,&).

Ấ Nçu bjn chĩn Track 1 thì trên màn hình s½ nhçp nháy Track 1 Ấ báo cho bjn biçt là ang thu ß track 1.

Ấ Kĩ tẽ khi bjn nhçn REC, bñt kó bjn chĩi nĩt nhjç nào trên phĩm àn cĩng °ác thu lĩ.

Ấ Sau khi thu xong nhçn nút Start/Stop Ấ kçt thúc lÇnh thu.

Ấ Bjn có thẤ thu l§n l°at 8 Track theo các b°úc nh° trên.

Ấ Các b°úc Ấ xoá các track cça User trong àn:

Ấ Chĩn User muĩn xoá (1,2,3,&)

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n và gõ nút Registration và Track mu»n xoá cùng 1 lúc.

-Á Á Á Á Á Á Á Trên màn hình s½ hi»n lên câu: Do you clear track 1 ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n nút Yes » th»c hi»n xoá.

-Á Á Á Á Á Á Á Màn hình s½ hi»n lên h»i b»n mÙt l»n nữa: Are you sure ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n nút Yes l»n nữa Ắ xác Ễnh l»n xoá.

Á Á 7. To device: Chéc n ng thu và l»u trữ trên USB.

\* L»u ý:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr»c khi cài i»u cho USB, b»n ph»i format USB trên àn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chín nh»ng ki»u (style) trong USB không n»m trong folder.

\* Thao tác load:

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n Menu, màn hình s½ hi»n lên danh sách style trong USB c»a b»n.

-Á Á Á Á Á Á Á Chín style mà b»n c»n load.

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n Excute, màn hình s½ hi»n lên dòng chữ (LOAD OK ?) h»i b»n có mu»n load hay không ? Nh»n Yes/ (Excute)

-Á Á Á Á Á Á Á Khi màn hình hi»n lên dòng chữ Complete ngh)a là b»n ấ Load thành công. Nh»n Exit Ắ thoát ra ngoài.

-Á Á Á Á Á Á Á Mu»n sí d»ng Style v»a Load, b»n nh»n User trong ph»n Style là ốác.

Â

1.Â Â Â Â Sí dǎng tai nghe và các thiét bỄ âm thanh rÝi bên ngoài.

-Â Â Â Â Â Tai nghe:

-Â Â Â Â Â Khi c̄m headphone vào ngõ c̄m Phone/output B m-t sau c̄a àn, hỘ thỄng loa c̄a àn s½ tỄ ùng nḡt, âm thỄng tỄ headphone.

-Â Â Â Â Â Ngõ c̄m Phone/output cing có thỄ ấ dùng ấ ọa âm thanh tỄ àn PSR 550 ra hỘ thỄng t ng âm, âm thanh bên ngoài.

-Â Â Â Â Â Sí dǎng Pedal ngân có thỄ nỄi c̄a Yamaha hiỘu FC4 hay FC5 vào ngõ c̄m SUSTAIN PEDAL B m-t sau c̄a n ng ngân vang sau khi ấ nh̄c tay khỄi phím àn.

-Â Â Â Â Â L°u ý: Không nên nh̄n Pedal khi ạng c̄m nỄi pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nỘu bìn nh̄n pedal tr°Ùc thì n ng ngân c̄a pedal s½ bỄ ọo ng°ác (không nh̄n pedal thì vang, còn khi nh̄n pedal thì không vang).

Â

2.Â Â Â Â Nghe nh̄c m«u

-Â Â Â Â Â Sau khi ấ cài .t cho àn, hãy nghe những bài nh̄c m«u ấ ấ cài sụn trong àn ấ biét khỄ n ng c̄a cây àn.

a.Â Â Â Â Chín bài:

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút SONG bên phỄi àn.

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút [+YES] ho-c [-NO] ấ chín bài nh̄c.

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút (Start/Stop) ấ nghe bỄn nh̄c mà mình ấ chín.

b.Â Â Â Â KỘt thúc:

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút (Start/Stop) ấ kỘt thúc phỄn nghe nh̄c.

Â

3.Â Â Â Â Voice (Chín tiỘng)

-Â Â Â Â Â Cách chín tiỘng.

-Â Â Â Â Â Bìn có thỄ chín 1 trong 713 tiỘng c̄a tềng bù tiỘng ấ ghi B phỄn Voice

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút voice B góc bên phỄi.

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút (+yes) ho-c (-no) ấ chín.

-Â Â Â Â Â Dùng bỄng sỄ (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tỄc ù ấ chín tiỘng nhanh nh° ý muỄn.

-Â Â Â Â Â Các chéc n ng liên quan tỄi Voice.

-Â Â Â Â Â HARMONY: hoà âm tỄ ùng

-Â Â Â Â Â TOUCH: chéc n ng này làm thay Ỗi méc ù nh̄y cỄm c̄a bàn phím.

-Â Â Â Â Â

Â

4.Â Â Â Â STYLE (Chín iỘu nh̄c).

-Â Â Â Â Â Chín nh̄c C̄m.

-Â Â Â Â Â Bìn có thỄ chín iỘu tỄ 1 112 c̄a tềng thỄ loji nh̄c ấ ghi B phỄn style.

- Á Á Á Á Á Á Á Nhấn nút style phía bên trái màn hình Á chín.
- Á Á Á Á Á Á Á Nhấn nút (+yes) ho-c (-no) Á chín.
- Á Á Á Á Á Á Á Dùng bẰng số (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tốc Ò Á chín iCh nhanh nh° ý muốn.
- Á Á Á Á Á Á Á MẪ chỉ Ò nhĩc Çm.
- Á Á Á Á Á Á Á Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nÁn.
- Á Á Á Á Á Á Á Nhấn SYNC/STAR: b̄t Şu
- Á Á Á Á Á Á Á Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mẪ Şu (I, II, III) / k̄t thúc ( I, II, III).
- Á Á Á Á Á Á Á Main/Fill A-B: Tĩt t̄u và báo tr̄ng A-B

Á  
5.Á Á Á Á SEQUENCER (Phşn Thu).

-Á Á Á Á Á Á Á RECORD: (Chéc n ng thu bài nhĩc)

Các b°Ùc Á thu mÙt bẰn nhĩc:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc h̄t ta chín mÙt )a tr̄ng vào Ò )a. Nhấn nút Record.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhìn màn hình s½ hiÇn chỉ REC MENU SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn Next Á vào NEW SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn NEXT tĩp Á chín các chéc n ng sau:

+ song rec: quick rec

+ song rec: multi rec

+ song rec: song edit

Á  
-Á Á Á Á Á Á Á Ta chín phşn QUICK REC. Nhấn NEXT tĩp tắc màn hình s½ hiÇn chỉ:

+ rec tr: melody

+ rec tr: acmp

+ rec tr: mel+acmp

Á  
Nũ muốn thu nhanh mÙt bẰn nhĩc có phşn MELODY và ACOMPANIMENT ta s½ chín MEL+ACMP (lúc này nũ ch°a chín iCh ho-c tĩng cho bẰn nhĩc mũn thu, ta v-n có thÁ dùng nút STYLE ho-c VOICE Á chín. Chín xong ta dùng nút EXIT Á thoát ra). Còn nũ nh° ta ã chín tr°Ùc phşn tĩng và iCh thì khi phşn REC TR: MEL + ACMP xong ta nhấn nút NEXT tĩp. Luca này bĩn nhìn trên màn hình s½ hiÇn chỉ:

Á Á Á Á + SONG REC READY ( ã sụn sàng Á thu). Óng th̄y trên màn hình òn ß BEAT s½ nh̄p nháy và ta b̄t Şu thu.

Á Á Á Á + thu xong bẰn nhĩc ta nhấn ENDING ho-c STOP Á k̄t thúc. Lúc này màn hình s½ hiÇn chỉ SV? SONG 001 MID (Hĩ tĩ có mũn save vào )a không).

Á Á Á Á + Nếu Óng ý ta nhán Yes (còn không ta nhấn No). Sau khi nhấn Yes màn hình s½ hiÇn chỉ EXUTING.

Á  
-Á Á Á Á Á Á Á Làm th̄ nào Á bĩn thu °ác t̄ng TRACK ?

Núu bìn ã có sụn mÚt b£n nh;c trong )a mÇm nay muÑn thu thêm vài TRACK nữa ta làm theo các b°Úc sau:

+ Cho )a vào Ő )a

+ Nh¶n RECORD

+ Nhìn lên màn hình s½ hiÇn lên chỉ REC MENU SONG.

+ Nh¶n NEXT ti¿p ã vào ph¶n NEW SONG.

+ Nh¶n +yes ho-c no ã chín b£n nh;c muÑn thu thêm TRACK.

+ Nh¶n NEXT ã vào SONG REC (Trong ph¶n SONG REC s½ có thêm ph¶n ti¿p theo núu bìn nh¶n ti¿p +yes ho-c no)

+ SONG REC: QUICK REC.

+ SONG REC: MILTI REC.

+ SONG REC: EDIT.

Â  
Ta s½ chín ph¶n MULTI REC. Ti¿p tác nh¶n NEXT l¶n thê nh¶t, màn hình s½ hiÇn chỉ :

Â Â Â Â + DUCH IN/OUT: OFF

Â Â Â Â + Nh¶n NEXT l¶n thê hai: REC START=MES

Â Â Â Â + Nh¶n NEXT l¶n thê ba: REC PART T01=R1

+ Nh¶n NEXT l¶n thê t°: REC / PLY T01=PLY

+ Ta s½ chín REC / PLY T01=PLY. Nh¶n YES màn hình hiÇn chỉ REC/PLY 01=REC

Óng thÝi ta nh¶n vào TRACK muÑn thu ß phía d°Úi màn hình.

L°u ý: núu ã thu TRACK 01 rÓi thì ta s½ nh¶n sÑ 02 ho-c 03, 04. Núu không nh¶n chín Track thì s½ không thu °ác Track nào h

Â Â Â Â + Nh¶n Next ti¿p tác m;n hình s½ hiÇn chỉ REHERSAL

Â Â Â Â + Nh¶n Next ti¿p màn hình s½ hiÇn chỉ SONG REC READY (chỉ BEAT ß ph¶n nhËp s½ nh¶p nháy) và ta b¬t Şu thu.

Â Â Â Â + Khi ta thu têng Track thì chÉ thu °ác ph¶n nh;c phía tay pahir, còn ph¶n ACOMPAINMENT phía tay trái thì ã có sụn r không thu ti¿p °ác nữa.

Â Â Â \* -t tên cho b£n nh;c ã thu:

MuÑn -t tên cho b£n nh;c ta vëa thu xong thì ta nh¶n nut RECORD, xong nh¶n NEXT ã vào ph¶n SONG REC. Trong ph¶n này s½ có thêm nhñg chéc n ng sau:

+ SONG REC = QICK REC

+ SONG REC = MULTI REC

+ SONG REC = EDIT

Ta chín :

+ SONG REC = EDIT

+ Nh¶n NEXT » vào ph¶n SONG EDIT. Nh¶n yes/no ã chín ph¶n SONG EDIT : NAME

+ Nh¶n NEXT ã vào ph¶n NAME

Chức năng chính của phím này là để chọn cách nhìn hàng chữ trên bàn phím. Chức năng này được thực hiện bằng cách nhấn vào phím này.

## 6. Chức năng MUSIC DATABASE:

Phần này cài đặt sẵn 220 bài nhạc nổi tiếng và phần tiếp theo và phần tiếp theo thích hợp cho những bản nhạc đó. Bên cạnh đó còn có Melody mà thôi.

Trong lúc bạn chơi một bản nhạc từ phần Music Database.

- Chức năng Chọn nhạc.

- Bạn có thể chọn tiếp theo 1 - 220 của tổng thể loại nhạc được ghi từ phần Music Database phía trên bên phải màn hình.

- Nhấn nút MDB (Music Database) trên phía màn hình.

- Nhấn nút (+yes) hoặc (-no) để chọn.

- Dùng bảng số (1,2,3,...) hoặc dùng vòng quay tốc độ để chọn nhanh như ý muốn.

- Mũi tên để chọn.

- Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhạc tắt.

- Nhấn SYNC/STAR: bắt đầu.

- Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhạc dạo đầu / kết thúc.

- Khi bạn đã thao tác xong các bước, mũi tên để chọn cách bấm âm trên bàn phím từ phần tay trái.

## 7. Hướng dẫn sử dụng đàn Yamaha PSR E203/213

### 7.1. Sử dụng tai nghe và các thiết bị âm thanh rời bên ngoài.

- Tai nghe:

- Khi cắm headphone vào ngõ cắm Phone/output ở mặt sau của đàn, hệ thống loa của đàn sẽ tắt. Để nghe, âm thanh từ tai nghe.

- Ngõ cắm Phone/output cũng có thể để dùng để kết nối âm thanh từ đàn ra hệ thống âm thanh ngoài, âm thanh ngoài, hay từ các thiết bị khác.

- Sử dụng Pedal ngân có thể nối của Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào ngõ cắm SUSTAIN PEDAL ở mặt sau của đàn ngay sau khi đã nhấn tay phím đàn.

- Lưu ý: Không nên nhấn Pedal khi đang cắm nối pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nếu bạn nhấn pedal trước thì ngay sau đó pedal sẽ tắt âm thanh (không nhấn pedal thì vang, còn khi nhấn pedal thì không vang).

### 8. Chức năng Nghe nhạc

- Sau khi đã cài đặt cho đàn, hãy nghe những bài nhạc mà bạn đã cài đặt sẵn trong đàn để biết khả năng của cây đàn.

c. Chức năng:

- Nhấn nút SONG bên phải.

- Nhấn nút [+YES] hoặc [-NO] để chọn bài nhạc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (Start/Stop) Ấ nghe bẘn nhĩc mà mình ấ chĩn.

d.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phŞn nghe nhĩc.

Ấ

9.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn ti¿ng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 134 ti¿ng cạ tẘng bÙ ti¿ng °ác ghi ß phŞn Voice phía trẘn bẘn phẘi màn hình.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút voice ß góC bẘn phẘi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút Voice phía d°Ui màn hình Ấ chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẘng sÑ (1,2,3, &) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn ti¿ng nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chẻc n ng liẘn quan tUi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sound effec kit: âm thanh DJ (hẘ chấ thẘm cho phŞn giáo dắc)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Metronome: máy gõ nhẘp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Portable grand: chĩn ti¿ng Piano

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Function: làm t ng hi¿u ẻng các âm s̄c nh°: Reverb, Sustain, &

Ấ

10.Ấ STYLE (Chĩn i¿u nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn i¿u tẘ 1 100 cạ tẘng thẤ loji nhĩc °ác ghi ß phŞn style.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút style phía bẘn trái màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút Style phía d°Ui màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẘng sÑ (1,2,3&) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn i¿u nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mß ch¿ Ù nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nẤn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn SYNC/STAR: b̄t Şu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mß Şu / kĩt thúc khi bĩn ấ thao tác xong các b°Ui, bĩn b̄t Şu phŞn nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Main/Fill A/B: Ti¿t tẘu và báo trÑng A-B

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Çm bẘng cách bẘm hẫp âm trẘn phĩm àn ß phŞn tay trái.

Ấ

H°Ủng d«n sí dẫng àn PSR - E403

A

I. Tính năng:

.A A A A A A 61 phím chu

.A A A A A A STYLE 155

.A A A A A A VOICE 108 PANEL VOICE -11 DRUMKITS-14 ARPEGGIO-360 XG

.A A A A A A SONG (Bài nhạc m) 31 DEMO

.A A A A A A DICTIONARY (Tìm hợp âm thanh)

.A A A A A A SONG MELODY VOICE (Thay Ổi tiếng bài cạ nhạc DEMO)

.A A A A A A SEQUENCER (Chức năng cây bài nhạc)-5TRACKS

.A A A A A A MUSICDATABASE 256

.A A A A A A REGISTRATION MEMORY : 2 PAD

.A A A A A A FUNCTION (Các chức năng xử lý âm thanh: transpose, acmp/songvolume, tuning...)

.A A A A A A YAMAHA EDUCATION SUITE (chức năng học nhạc thông minh giành cho những người mới học đàn)

.A A A A A A DICTIONARY (Tìm hợp âm thanh)

.A A A A A A PITCH BEND (Dùng để chơi những khúc thu-t luyện lấy cạ các nhạc cụ như: sáo, đàn tranh&amp;)

.A A A A A A 2 nút SOUND CONTROL (EFFECT SEND, FILTER, EG, STYLE TEMPRO)

.A A A A A A Chức năng ARPEGGIO (Hợp âm rời tự động) 50 kiểu

.A A A A A A PHONE/ OUTPUT (tai nghe/vũ công nghệ cao và âm thanh các ban s/2 bệ ng ý khi loa âm thanh để ra dàn OUTPUT)

.A A A A A A USB (Dùng để kết nối máy vi tính để viết nhạc)

.A A A A A A SUSTAIN (Dùng cảm pedal tạo ra tiếng vang chuyên dùng chơi tiếng Piano)

.A A A A A A

A

II. Phần sử dụng:

1, STYLE (Chức năng nhạc)

A A A A Dùng nút STYLE bên phải màn hình để chỉnh chức năng, sử dụng nút [+YES] hoặc [-NO] để chỉnh chức năng (thể hiện và tên chức năng) các ghi ở phần Style phía trên bên phải của màn hình PRS E403). Có thể dùng bảng số (1,2,3,4&) hoặc dùng vòng quay để chỉnh nhanh 1 chức năng theo ý muốn.

\* Chức năng:

Gồm có những chức năng sau:

A A A A A A +A ACMP/on - off A A A A A A : Nhạc nền

A A A A A A +A SYNC/STOP A A A A A A A A A A : Dừng tạm thời

A A A A A A +A SYNC START A A A A A A A A A A : Bật

A A A A A A +A START/ STOP A A A A A A A A A A : Bật - tắt

A A A A A A +A INTRO/ ENDING A A A A A A A A A A : oàn nhạc dạo đầu &amp; kết thúc

**MAIN/ FILL A-B**: Chuyển đổi giữa phần A và phần B của bài hát.

**TEMPO/ TAP**: Đặt tốc độ bài hát (Style) hoặc theo ý mình.

**PSR E403** còn trang bị thêm cho bạn phần hiệu chỉnh STYLE thông qua 2 nút xoay sound control (hiệu chỉnh Style Filter), mỗi lần so với model trước đây. Nó giúp cho các bạn chơi thoải mái hơn Dance hay sôi động hơn không ngừng, với hiệu chỉnh Style Filter, Style tempo. Các bạn chỉnh các nút bên trái gần 2 nút sound control, nhìn trên màn hình sẽ hiển thị 4 hoặc 5. Mỗi số 1/2 cho chúng ta một chức năng khác nhau thông qua 2 nút xoay A & B. Ví dụ: Khi chỉnh bên trái, bạn nhấn nút bên phải số 4 thì bạn sẽ chỉnh được hiệu chỉnh Style filter và bạn xoay nút A-B thì lập tức bạn sẽ thay âm thanh của phần 1/2 thay đổi rất tuyệt vời. Ngược lại bạn nhấn nút bên phải số 5 thì bạn sẽ chỉnh Tempo theo ý mình.

**VOICE**: (Chọn tiếng)

Dùng nút VOICE bên phải màn hình để chọn nhạc, số dạng nút [+YES] hoặc [-NO] để chọn hiệu chỉnh (thể tích và tên hiệu chỉnh ghi bên phần Voice phía trên bên phải của màn hình PSR-403). Có thể dùng bảng số (1,2,3,4&) hoặc dùng vòng quay tốc độ. Để chỉnh nhanh theo ý muốn.

Các chức năng liên quan tới VOICE gồm có:

**DUAL**: Tiếng kép (hay còn gọi là cùng tiếng)

**HARMONY**: Tiếng bè

**TOUCH**: Cảm ứng của phím đàn (diễn tả sức thái mình như chơi bài nhạc)

**SPLIT**: Chia tiếng phím làm 2 tiếng, phần BASS (tay trái), phần tiếng (tay phải) để thay đổi tiếng của từng tay

**PORTABLE GRAND**: Đây là chức năng chuyển nhanh tiếng Piano. Khi bạn nhấn vào nút này sẽ về trí bên trái màn hình

**METRONOME**: Đây là chức năng gõ nhịp khi bạn chơi nhạc

**PC**: Hết giờ khi bạn kết nối máy vi tính.

**EASY SONG ARRANGER**: Chơi những bản nhạc trên những hiệu chỉnh dễ dàng.

**PERFORMANCE ASSISTANT**: Chức năng này giúp bạn tập chơi từng phần của bài nhạc, bạn có chức năng ánh tay trước, phần Melody sau và ngược lại.

**LESSON L/R**: Chức năng này giúp bạn tập từng tay hoặc cả hai tay.

**DICTIONARY**: Chức năng này giúp các bạn tìm hiểu âm thanh, bạn chỉnh các nút vào nút LESSON/ START, gõ phím khi màn hình chuyển sang chữ DICTONARY. (Ví dụ: Bạn muốn tìm hiểu âm thanh của từng nút nào chỉnh các nút bên phải vào nút START, sau đó bạn nhấn nút bên trái thì ngay lập tức trên màn hình sẽ hiển thị giúp bạn tìm hiểu các nút ô-mi-sol)

Chức năng ARPEGGIO (Hợp âm rải tay) 50 kiểu (Chức năng này được áp dụng và mỗi của model PSR E403, nó giúp bạn hiểu các kỹ thuật đánh hợp âm rải của Guitar, Piano) chỉnh các nút bên phải vào chế độ trình ARPEGGIO ở phía bên trái màn hình để chỉnh kiểu.

Trong bộ nhớ tiếng PSR-E403 còn có hệ thống Arpeggio rất hay, sau khi bạn chỉnh một tiếng Arpeggio bạn dùng 2 nút sound control (hiệu chỉnh tiếng), để hiệu chỉnh tiếng thông qua các hiệu chỉnh như: Filter ([A] cut off, [B]Resonance), Effect ([A]Reverb,[B]Chorus), Eg. ([A]Attack, {[B]release}). Các bạn chỉnh các nút bên trái gần 2 nút sound control, nhìn trên màn hình sẽ hiển thị 1,2,3. Mỗi số 1/2 cho chúng ta một chức năng khác nhau thông qua 2 nút xoay A&B.

Ví dụ: Khi chỉnh tiếng Arpeggio, bạn nhấn nút bên phải số 1 thì bạn sẽ chỉnh được hiệu chỉnh của filter Cutoff và Resonance xoay nút A & B thì lập tức bạn sẽ thay âm thanh của phần tiếng 1/2 thay đổi rất tuyệt vời. Ngược lại bạn nhấn nút bên phải số 2,3 thì bạn sẽ chỉnh được Effect, EG.

**FUNCTION**: (Các chức năng hiệu chỉnh âm thanh). Bạn dùng phím mũi tên [A-] hoặc [B]

**Volum**: (Chỉnh âm lượng của âm thanh)

Style volume (chỉnh âm lượng cho phần iCh)

Overall: (hiệu chỉnh tổng hợp các chức năng)

Song volume (chỉnh âm lượng cho phần nhạc song). DEMO

Transpose (đổi giọng)

Tuning (chỉnh âm méo của tiếng)

Pitch

Bend

Range (hiệu chỉnh số cung khi ta bấm phím Bend)

Split Point (Tần số giao điểm của phần ACMP)

Touch Sensitivity: Cảm ứng của phím đàn.

Main Voice: (hiệu chỉnh phần tiếng [VOICE])

M.Volume: Âm lượng

M. Octave: Tần số octave lên cao hơn thấp

M.Pan: Hiệu chỉnh tiếng và hai loa bên trái hơn bên phải

M.Reverb level: Chỉnh âm vang

M.Chorus level: Phá tiếng

Dual Voice: (Ghép tiếng) Âm

D.Volume: chỉnh âm lượng cho phần tiếng ghép

D.Octave: Tần số octave cho tiếng ghép

D.Pan: Hiệu chỉnh tiếng ghép và loa bên trái hơn bên phải

D.Reverb level: Âm vang cho tiếng ghép.

D.chorus level: phá tiếng của phần tiếng ghép

Split Voice: (hiệu chỉnh tiếng phím bên tay trái)

S.Volume: Âm lượng cho phần tiếng Bass tay trái

S.Octave: Tần số octave

S.Pan: Hiệu chỉnh âm thanh của 2 loa

S.Reverb level: Âm vang của tiếng Bass

S.Chorus level: phá tiếng của tiếng Bass

Effect: (Hiệu chỉnh âm thanh)

Reverd type: Cảm ứng của phím đàn

Sustain: Âm vang.

Harmony: tạo ra nhiều nốt chồng lên nhau

••••• Harmony volume: Ún nh

••••• Arpeggio: (Hấp âm) có 50 kiểu của hấp âm cho từng tiếng

•

### III. MUSIC DATABASE:

••••• Đây là một món quà thú vị mà của PSR-E403 em tặng cho bạn. Phần MUSIC DATABASE này đã cài sẵn 256 bài nhạc của những bạn khác, ta chỉ cần thêm phần Note nhạc mà thôi.

••••• Trong lúc ta chỉ cần 1 bạn khác phần tiếng cũng sẽ được chỉnh theo cùng với bạn khác.

•

### IV. REGISTRATION MEMORY: (ng ký bộ nhớ)

••••• của PSR-E403 sẽ có 2 pad maxi một pad sẽ có 8 Bank nhỏ v-y tất cả bạn sẽ có 2 pad là 16 Bank, để bạn lưu trữ các thiết lập theo nhu cầu của bạn.

••••• Muốn sử dụng chức năng này bạn thao tác như sau:

••••• Chỉ cần tất cả những dữ liệu cài đặt các thiết lập cho bạn khác (STYLE, VOICE, TEMPO&)

••••• Nhấn vào nút [MEMORY] màn hình sẽ hiển thị Bank1 tiếp tục bạn nhấn nút [MEMORY+pad1] thì ngay lập tức ta chỉ cần sẽ được cài vào Bank1, tiếp theo ta cài vào Bank 2,3,4...8

•••••

•

### V. SEQUENCER: (Phần thu)

••••• REC: (Chức năng thu bài nhạc)

••••• Muốn thu một bạn khác ta làm theo các bước sau:

••••• Nhấn nút REC và Track muốn thu (Track 1,2,3&5) cùng một lúc, nếu bạn chỉ Track 1 thì trên màn hình sẽ nhấp nháy Track 1 để báo cho bạn biết là bạn đang thu ở Track 1, khi đó lúc này bạn nhấn bất kỳ note nhạc nào trên phím đã được thu ngay lập tức

••••• Sau khi thu xong nhấn START/ STOP để kết thúc lần thu.

••••• Bạn có thể thu lên tới 5 Track theo các bước trên.

Để xóa một Track bất kỳ, bạn thực hiện như sau: Nhấn giữ cùng một lúc TrackA (ghi chỉ - CLEAR) và Track bạn muốn xóa, lúc này trên màn hình sẽ xuất hiện câu lệnh [Do you clear User song 1] bạn nhấn [+] để delete để hoàn thành việc xóa. Để xóa nguyên một bài bạn cũng làm tương tự như v-y.

••••• Chúc bạn luôn có những phút giây vui vẻ bên cây đàn!