

- Nhÿn và giĩ nút [Ree]+[Extra track] ã có thã thu phÿn nhÿc nÃn tñ Ùng.
- Nhÿn và giĩ nút [Ree]+[Track 1] ã có thã thu phÿn giai iÇu (melody).
- Kÿt thúc IÇnh thu, nhÿn [Start/ stop] ß phÿn [Song], sau ó nhÿn [Ree] mÙt IÇn nĩa.

Multytrack: (thu nhÿc vÙi nhiÃu track)

Khác vÙi phÿn thu thanh vÙi iÇu théc tñ Ùng (Quich Rec), ây là mÙt ch°ing trình thu nhÿc chuyên nghiÇp vÙi 16 track Sequen

Â Â Â Nhÿn (6) ã cho IÇnh Save. Dùng các nút (1,2,3,4&) ã t tên cho tiÇng àn muÑn I°u trĩ (các nút này tÃ°ing éng vÙi các cái ã°ác thã hiÇn ngay trên màn hình).

Nhÿn (8) ã Óng ý và kÿt thúc IÇn IÃ°u trĩ.

Â Â Â Â Â 2. LÃ°u vào)a Smart card hay USB:

Â Â Â Â Â Â Â MuÑn IÃ°u trĩ vào)a Smart card hay USB ta chÉ viÇc nhÿn (Next) ho-c (Back) ngay góc bên phÿi màn hình / trĩ (card) l-p téc các bÿn s½ thÿy phía d°Ã-Ùi màn hình hiÇn ra các trình tñ IÃ°u trĩ nh°Ã- ã nêu ß phÿn trên.

Â Â Â Â Â 3.HiÇu qu£ âm thanh cho tiÇng àn:

Â Â Â Â Â Â Â Bên tay phÿi cÇa PSR S 900/PSR S 700 ngay bên phÿn (Use) có phÿn (VOICE EFECT) các bÿn nhÿn vào ó v màn hình s½ xuÿt hiÇn mÙt loÿt các chéc n ng hÿ trã và tjo hiÇu qu£ -c biÇt cho tiÇng àn, phù hãp vÙi yêu cÇu mà ta muÑn thã b£n nhÿc. Cả thã nh° sau:

§Â Â Â Â Â Â Touch: c£m éng mÿnh nh¹

§Â Â Â Â Â Â Sustain: Ù ngân vang cÇa tiÇng àn

§Â Â Â Â Â Â Harmony Echo: tjo bè cho tiÇng àn tay phÿi (phã thuÙc vào hòa âm tay trái)

§Â Â Â Â Â Â Mono: tjo Ù liên kÿt (láy, hú&)

§Â Â Â Â Â Â DXP: ch°ing trình hiÇu éng âm thanh (reverb, effect..)

§Â Â Â Â Â Â Vebrition: liên kÿt các ch°ing trình hiÇu éng âm thanh

STYLE:

Â Â Â Â Â MuÑn tjo mÙt iÇu nhÿc phù hãp ta làm theo b°Ùc sau:

Nhÿn mÙt nút bÿt kó °ác thã hiÇn trong phÿn iÇu théc (Stype) ß phí bên trái cÇa àn. ß ây mxi nút Áu °ác thã hiÇn theo têng théc âm nhÿc (ví dã: pock&rock, ballad, swing&jazz&) dùng các nút (A,B&) ã chĩn mÙt iÇu nhÿc t°ing éng.

Â
CÁC CHÉC N NG LIÊN QUAN:

-Â Â Â Â Â Â Â acmp: Kích hoÿt nhÿc nÃn tñ Ùng

-Â Â Â Â Â Â Â Break: nhÿc djo ngñ gĩn

-Â Â Â Â Â Â Â Intro: gÓm 3 loÿi nhÿc djo

-Â Â Â Â Â Â Â
Main (A,B,C,D): thay Õi tiÇng nhÿn

-Â Â Â Â Â Â Â Ending/rit: nhÿc kÿt, gÓm 3 loÿi nhÿc kÿt

-Â Â Â Â Â Â Â Auto fill: báo trñng tñ Ùng (khi thay Õi tiÇt tÿu)

-Â Â Â Â Â Â Â OTS/link: chuyÃn tiÇng àn tñ Ùng khi thay Õi tiÇt tÿu

-Â Â Â Â Â Â Â Syne stop: ngñ tÿm thÝi iÇu théc khi tay trái không giĩ hòa âm (rÿt tiÇn lãi khi oÿn nhÿc có câu d±n/tuti).

Syne start: kích hojt chđ ù chÝ

Start/stop: b̄t şu/kđt thúc

Fade in/out: lŰn dşn/nhđ dşn.

Â

ChÉnh sía và thu iÇu théc mŰi:

A/ Sía iÇu théc có sụn cçá àn:

-Â Â Â Â Â Â Â Chđn mŰt iÇu bşđ kó (style) muŰn sía iÇu

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn (Digital recording) ß bên phđi phía d°Űi phşn chđn tiđng (Voice)

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [B] Ā chđn chđ ù [Stype Creator]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn và giđ nút [f] + [nút bşđ kó 1-16] trong phşn thđ hiÇn track phía d°Űi màn hình, t°đng éng vŰi màn hình r khí cçá iÇu ó.

Â Â Â Â Â Â Â Lúc ó ta có thđ chđi thêm nŰt nhđc hay tiđt tşu (nđu bŰ gõ) cé theo trình tđ nh° v-y cho đn khi ã sía hđt các track muŰn

-Â Â Â Â Â Â Â Thay Ōi tŰc ù (Tempo) chu©n cçá iÇu théc này bşng cách nhşn [Tempo] ß ngay bên trái phía d°Űi phşn chđn

B/ Thu iÇu théc mŰi cho PRS S 900/PSR S 700:

-Â Â Â Â Â Â Â Chđn mŰt iÇu théc bşđ kó trong phşn iÇu théc [Stype]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [Digital Recording] ß bên phđi phía d°Űi phşn chđn tiđng [Voice]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [B] Ā chđn [Stype Ceartor]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [C] Ā chđn thu iÇu mŰi [New Stype]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [A] Ā đng ký các đđ lđu chu©n bđ cho viÇc thu (Section: Main A,B,C,D có ý ngh)a là thu ß Main nào), 1,2,3&32 có ngh)a là sau bao nhiêu khuôn nhđc thì quay trđ lđi vđ şu tiên).

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [B] Ā đng ký tŰc ù (Tempo) và khoá nhđp (2/4; 3/4; 4/4; &)

-Â Â Â Â Â Â Â Chđn tiđng àn Ā mô phđng cho nhđc khí muŰn thu [Voice]

-Â Â Â Â Â Â Â Sau khi hoàn tşđ các thđ đ đng ký. Lúc này ã có thđ b̄t şu thu tşng track cho các nhđc khi cşn thiđt (cách thđ nói ß phşn iÇu théc có sụn ß phşn trên).

L°u ý:

-Â Â Â Â Â Â Â Trong quá trình thu iÇu théc, b̄t buđc phđi chđn tiđng àn ß chđ ù (Right1)

-Â Â Â Â Â Â Â Có ngh)a là tiđng àn chu©n mŰc

- Ā đm bđo chşđ l°đng cho iÇu théc này, ta nên thu theo thđ tđ đ đ đ mô phđng ß trên màn hình ß phía d°Űi cùng dành cho các nhđc khí (RHI1; RHI2; PAD; PHR1; PHR2).

- Nên chđn hòa thanh Cmaj7

Â

Dàn nhđp iÇu (Quanlize)

Â 1.Â Nhşn [next] ho-c [back] Ā chđn cía sđ [channel]

Â 2.Â Nhşn (A) Ā chđn (quantize)

Ấ 3. Nhấn (5) Ấn hình thức tiếp theo (beat) phù hợp với iChức thức và câu cú mà ta muốn thấy hiện khi chi nhậ.

Ấ 4. Nhấn (D) Ấn hình thức (execute), màn hình báo (complete)- hoàn tất IChức. Muốn quay trở lại chi Ừ ban Ờu Ấn có thể tiếp tục, ta (back) ho-c (next)

Lưu trữ iChức thức:

Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi hoàn tất việc thu iChức thức, ta có thể Lưu trữ lại Ấn tiếp cho việc tra cứu sau này. Có 2 cách Lưu trữ nh sau:

A-Ấ Ấ Lưu trữ vào bộ nhớ PSR S 900/ PSR S 700

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Use) B phím chức iChức thức.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (6) Ấn chức IChức Lưu trữ (Save)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút chức hiện Track B d'Ồi màn hình tiếp ứng với bảng chỉ cái -t tên cho iChức thức này.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (8) Ấn chấp nh-n IChức Lưu trữ (OK)

B-Ấ Ấ Lưu trữ vào)a smart CARD hay USB:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Use) B phím chức iChức thức.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (Back) ho-c (Next) Ấn chức chi Ừ Lưu trữ vào)a má (Cart)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút chức hiện các Track B d'Ồi màn hình tiếp ứng với bảng chỉ cái Ấn -t tên cho iChức thức này.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn (8) Ấn chấp nh-n IChức Lưu trữ (OK)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

MUTYPAD:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Đây là nút chức nhậ h x trả cho phím nhậ nấn tiếp ứng với hòa âm thông minh (Auto acmp). Mxi iChức thức cạ àn cạ 1 kênh chi ứng trình các tiếp nhậ a nhậ (Mutyl Pad) ngoài ra các bìn còn có thể dùng Mutyl pad Ấn phñi thêm các phím nhậ Ờm, mxi kênh cho ta 4 nút tiếp ứng với 4 hình thức tiếp theo khác ờc thể hiện bng dàn nút (Mutyl Pad) phía bên trái cạ àn.

Các nút tiếp ứng cạ (Mutyl Pad):

Ấ Ấ * Stop: kết thúc

Ấ Ấ * (1): kiỂu 1

Ấ Ấ * (2): kiỂu 2

Ấ Ấ * (3): kiỂu 3

Ấ Ấ * (4): kiỂu 4

Ấ Ấ Ấ Các hình thức âm giai và tiếp theo cạ (Mutyl Pad) luôn có thể theo sát phím nhậ nấn tiếp ứng bên tay trái.

Chín kênh chi ứng trình (Mutyl Pad):

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút mutylpad B bên trái cạ àn ngay lúc thì màn hình s½ hiển thể tiếp cẾ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng (A, B, C,&) Ấn chức hình thức âm giai tiếp theo phù hợp, có tổng cùng 8 trang Mutyl Pad tên (P1-P8) ờc m âm giai tiếp theo, mxi trang cho tên a 10 hình thức âm giai tiếp theo.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút tên 1-8 Ấn chức tên các trang ó.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

Tiếp thêm Mutyl Pad:

- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn 1 kênh (Mutyl Pad) bặt kó
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Digital Recording) bên phải phía d'úi phân voice.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (C) Ấấn chỉ ù (Mutyl Pad Creator).
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng Back ho-c Next Ấấn chỉ ù thu m'úi ho-c ch'énh sía (Record,Edi)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn C Ấấn kênh m'úi (Newbank)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn H Ấ b't şu thu (Rec)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn (1,2,3,4) ß dàn nút (Mutyl Pad) bặt kó Ấ có th'Ấ thu b±ng các dàn nút (A,B,F,G)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn t'ỉng cho lojì nh'ic khí mu'ñn thu.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ ng ký t'ñc ù (tempo) cho phù h'áp.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Thu t'ít c'£ nh'ing gì b'jn mu'ñn.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (H) Ấ k'ít thúc l'çnh thu.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ
Ấ
-t tên và l'ou tr'í:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (T) Ấ Save
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng [back] ho-c [next] Ấấn chỉ ù l'ou tr'í (preset: m-c Ęnh, Use: vào bù nh'ủ nhanh c'ạ àn, card: vào Ồ)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (6) Ấ l'ou tr'í
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng (1-8) Ấ -t tên
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấ ch'p nh-n l'çnh [OK]
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ
Ấ
VOCAL HARMONY:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Là m'út ch'ìng tr'ình -c bi'çt c'ạ YAMAHA, cho phép ng'ýi sí d'àng k'ít n'ñi micro v'úi àn và hát tr'íc t'ỉp thông qua có s'ụn trên àn. Ngoài ra, nó còn cung c'p 1 ch'ìng tr'ình t'jo gi'ng bè vô cùng t'çnh l'ãi cho ca s) b±ng chính gi'ng hát c'ạ chính h' ho-c h'jn th'ç n'ĩa.
- Ấ sí d'àng ch'éc n'ng này, ta làm theo các b'úc sau:
- 1.ẤẤẤẤẤẤẤẤ C'm Jack micro vào phía sau c'ạ àn [mic/line in]
- 2.ẤẤẤẤẤẤẤẤ G'it nút công t'c ngay k'ì bên Ấấn chỉ ù cho micro [Mie]
- 3.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút i'áu ch'énh âm l'ãng [volume] ngay k'ì bên
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Bây gi'ý thì ta có th'Ấ t'ñ th'õng th'éc chính gi'ng hát c'ạ chính mình r'oi ó, th-t tuy'çt ph'ei không nào!!
- Các nút ch'éc n'ng liên quan:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Tr'úc tiên các b'jn nhấn vào nút [mie setting/Vocal harmony] ß bên phải phía d'úi nút [demo], thì các b'jn s'½ nhìn tr'ên màn hình s'½ hi'Ấn th'Ế m'út lo'jt ch'éc n'ng cả th'Ấ sau:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ VH type select: chỉn chỉ ù gi'ng bè t'ñ ùng
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Mie/setting: cài -t ch'ìng tr'ình hi'çu éng âm thanh cho micro
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Vocal harmony: kích ho'jt chỉ ù h'x tr'ã gi'ng bè

-Á Á Á Á Á Á Á Talk: ch¿ Ú chu©n âm thanh cho micro (dùng Æ nói chuyÇn, hÙi nghË).

-Á Á Á Á Á Á Á Effect: kích hojt các ch°ng trình hiÇu éng âm thanh ã °ác cài -t

Tjo thêm ch¿ Ú hx trã giÍng bè:

Có thã tjo ra mùt hay nhiÁu ch¿ Ú hx trã giÍng bè theo ý riêng mà không Ænh h°ng tÙi ch°ng trình cài -t gÑc cÇa àn, ta làm th

1.Á Á Á Á Nhÿn (mic/setting) Æ vào ch°ng trình hiÇu éng âm thanh cho mic.

2.Á Á Á Á Lúc này màn hình s½ hiẤn thË cía sÕ [Microphone setting] vÙi 2 Ñu mặc chính là (overall setting) và (tall setting) dùng (next) Æ chñn Æ mặc cÑn thiçt.

3.Á Á Á Á Nhÿn mùt trong các nút (A,C,E,F,H,J) Æ chñn ch°ng trình mà ta muÑn chÉnh sía (ví dã: bjn muÑn thay Õi thông sÑ equalize nhÿn (A).

4.Á Á Á Á Dùng vòng tròn dĩ liÇu (data entry) ß góc phËi phía d°Ùi mà hình Æ thay Õi thông sÑ theo ý muÑn.

L°u trí dĩ liÇu cho Vocal harmony:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc tiên bjn phËi nhÿn (mic/setting/vocal harmony) và sau ó chñn ch¿ Ú (vocal harmony type)

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn (back) ho-c (next) Æ chñn (USE) l°u trí vào bÙ nhÙ (l°u ý:phÑn hx trã giÍng không cho phép l°u trí vào Õ

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn (6) Æ chñn l°u trí (save)

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng các nút thã hiÇn track ß d°Ùi màn hình Æ -t tên cho ch¿ Ú hx trã giÍng bè vËa tjo ra (quy trình -t tên c

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn (8) Æ Óng ý và chÿp nh-n l°u trí (OK).

-Á Á Á Á Á Á Á B-t Ñu tË bãy giÝ, mxi khi gÍi ch¿ Ú giÍng bè mà ta ã tjo bjn chÉ cÑn nhÿn (Mic setting/Vocal harmony).Và sa (Vocal harmony type), sau ó nhÿn (back) ho-c (next) Æ chñn (use).

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng (A,B,C,&) Æ chñn úng ch¿ Ú bè cÑn thiçt.

Registration memory

Á Á Á Á àn Psr s 900/ psr s 700 cho phép ng°Ý sí dãng có thã ñg ký vào bÙ nhÙ cÇa àn tÿt cË các thông sÑ cÑn thiçt Æ phá c-p nhanh (thay Õi dĩ liÇu) ngay trong khi ñg trên 1 bËn nhic&TÕng cũng có thã ñg ký tÑi a là 7 trang dĩ liÇu (mxi trang gÕ và mxi kênh có 8 regis Æ chñn lĩa).

Quy trình ñg ký:

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn tiçng àn (Voice)

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn iÇu théc (Style)

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn tÑc Ù (tempo)

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn quãng (transpoce) nçu cÑn

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn Main A,B,C,D cho tiçng àn ã chñn

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn các hiÇu éng hx trã âm thanh(nçu cÑn).

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn (Memory) ß hàng nút thã hiÇn (Registration memory)

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn 1 trong 8 nút bÿt kó [1-8] ß phÑn (Registration memory)

L°u trí:

-Á Á Á Á Á Á Á Nhÿn [J] góc phËi màn hình Æ chñn (Registrastion bank)

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng [back] và [next] Æ chñn ch¿ Ú l°u trí (Use,Card)

• Á Á Á Á Á Á Á Á Dùng các nút [1-8] để chọn tên

• Á Á Á Á Á Á Á Á Nhấn [8] để chọn nh-n (OK)

Truy cập khi cần:

• Á Á Á Á Á Á Á Á Nhấn [J] để vào th° mặc (Registration bank)

• Á Á Á Á Á Á Á Á Dùng [back] và [next] để chỉnh chế độ muốn truy cập

• Á Á Á Á Á Á Á Á Nhấn [A,B,C,&] để chỉnh loa.

• Á Á Á Á Á Á Á Á

Á
Song (demo)

A.Demo: (nhấn m«u)

Á Á Á Á Á Á Á Á àn Psr s 900/ psr s 700 cung cấp cho chúng ta chế độ nhĩc m«u có sẵn trong àn, bĩn s½ phĩi kinh ngĩc vÁ phĩn D Mega VoiceTechnology.

Kĩch hoĩt phĩn nhĩc nh° thĩ nào ày?

• Á Á Á Á Á Á Á Á Nhĩn [Demo] ở phĩa bên trái cĩa àn và bĩm ngay sũ (8) ở phĩa d°ũĩ màn hình để vào chế độ DEMO cĩa àn

• Á Á Á Á Á Á Á Á Nhĩn (A,B,C,D,E,&) để chỉnh chế độ trình Demo.

Vĩ dũ: Ta muốn nghe Demo cĩa Mega Voice Technology, cả thĩ nh° sau:

Á Á Á Á Nhĩn (Demo) ở phĩa bên trái cĩa àn và bĩm ngay sũ (8) ở phĩa d°ũĩ màn hình để vào chế độ DEMO, sau ó ta bĩm (B) hình 4 bài nhĩc Demo cĩa Mega Voice ta nhĩn (1) để nghe bài nhĩc Demo thĩ nhĩt và cĩ thĩ ta nghe tiĩp tất cĩ bài còn lĩi. Thoát ra bĩng phĩm (Exit) ở d°ũĩ góc phĩi màn hình.

Video out:(kĩt nũĩ vũĩ tivi qua cõng Video)

Á Á Á Á Á Á Á Á ày là mũt sĩ tiĩn bũ v°ĩt b-c trong lĩnh vĩc công nghĩ iĩn tí cĩa thĩ hĩc àn mũĩ YAMAHA Psr s 900/ psr s 700, v s½ hát KARAOKE ngay trên TIVI nhĩ thông qua cõng kĩt nũĩ giĩa àn vũĩ tivi. Cả thĩ nh° sau:

Á Á Á Tr°ũĩc tiĩn bĩn phĩi cĩm dũy vào cõng Video cĩa àn vũĩ cõng Video cĩa Tivi nhĩ bĩn tiĩp theo bĩn phĩi qua các b°ũĩc trên

1.Á Á Á Á Bĩn nhĩn [A] và l-p tĩc trên màn hình cĩa àn s½ xũĩt hiĩn 1 th° mặc Samplesongs

2.Á Á Á Á Bĩn tiĩp tất nhĩn (A) để vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này ã cĩ sũn 5 bài nhĩc m«u, bĩn bĩm (A) để chỉnh b

3.Á Á Á Á Bũy giĩ bĩn nhĩn phĩa bên trái cĩa àn bĩn s½ thũy mũt dũy nút cĩ các tĩ nh°: REE, STOP, PLAY/ PAUSE, REW,FF nhĩng vũĩ chĩc n ng cĩa máy hát)a mà các bĩn th°ĩng sĩ dũng, bĩn s½ nhĩn Play để phát bài hát ó.

Á Á Á Á Á Á Sau cùng là các bĩn nhĩn nút (KARAOKE) nĩm ở phĩn SONG, lúc ó các bĩn s½ thũy xũĩt hiĩn trên màn hình Tivi và cĩng hiĩn luôn trên àn cĩa bĩn. Ngoĩi ra trên àn Psr s 900/ psr s 700 cĩ mũt chế độ trình ó là VOCAL HARMONY ày là chế độ phĩp ng°ĩ sĩ dũng kĩt nũĩ Micro ngay trên àn và không chĩ nh° thĩ mà các bĩn cĩ thĩ tĩo òĩc nhĩng giĩng bĩ ho-c chĩnh sĩ h khũyĩch âm thông qua các hiĩũ ẻng chĩnh sĩ cĩ ở trên àn Psr s 900/ psr s 700. Chế độ trình này tĩ s½ trình bày ở phĩn sau.

Á
Perfor mance: (chĩc n ng hĩ trĩ trình tũu1 bài nhĩc)

• Á Á Á Á Á Á Á Á ày là 1 chế độ trình nhĩt hay để giúp cho các bĩn khi chúng ta chĩi 1 bĩn nhĩc mũĩ, vũĩ chĩc n ng hĩ trĩ vũĩ phĩ (ASSISTANT), hĩ trĩ vÁ phĩn ẻnh giĩi iĩũ(GUIDE). Tr°ũĩc tiĩn bĩn phĩi chỉnh 1 bĩn nhĩc cĩ sũn trong àn hay bĩn Dowload tĩ ỏ vào. Bĩng cách bĩn nhĩn [A] ở phĩa bên trái màn hình l-p tĩc trên màn hình cĩa àn s½ xũĩt hiĩn 1 th° mặc Samplesongs vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này ã cĩ sũn 5 bài nhĩc m«u, bĩn bĩm [A] để chỉnh bài thĩ nhĩt, nũu nh° bĩn không muốn sĩ dũng bĩn nhĩc cĩ sũn trong àn thĩ bĩn cĩ thĩ dùng [Back] or [Next] để vào [Use] hay [Card] để nhĩnh bĩn nhĩc mà mình thĩch. Tiĩp

Á Á Á Á ở phĩn (SONG) bĩn nhĩn nút (ASSISTANT) à (ở chế độ này bĩn chĩ cĩn gĩ 1 nũĩt trên àn thĩ tĩ ửng nó s½ chũyĩn thĩ ửng vũĩ bĩn nhĩc mà bĩn ẻng phát cho ẻn khi bĩn ã thuũc tiĩt tũu bài nhĩc ó). Rũĩ kĩ ó bĩn nhĩn (Score). Chĩc n ng hiĩn thĩ

nhjç và b̄t Œu chji bjin nhæn (Play). MuŒN t̄t bjin nhæn (Stop).

Â Â Â Â Cing ß phŒn [SONG] bjin nhæn nút [GUIDE] à (ây là chç Ù chji úng giai iÇu cça bĒn nhjç và bĒn nhjç s½ ngĕng ngay nç u bjin muŒN nhçc tay lên b̄t kó lúc nào hay khi bjin ánh sai nŒt), nç u nh° bjin muŒN l-p lji ojn ó thì chÉ cŒn nhæn. nút [Rew ho-c [FF] ß bên trái cça àn. MuŒN t̄t bjin nhæn [STOP].

L°u ý:

-Â Â Â Â Â Â Â Â Bjin không thÁ sí dâng 2 chç Ù này cùng mÙt lúc.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nç u muŒN chuyĀn tē chç Ù [ASSISTANT] sang [GUIDE] thì bjin phĒi t̄t mÙt trong hai b±ng cách nhæn ngay mình ang sí dâng thì tñ Ùng nó s½ t̄t. Còn nç u bjin muŒN mß chç Ù khác thì bjin cé nhæn ngay nút ó.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Â
Â

Music finder: (iÇu nhjç m«u cça nhjç n°Ùc ngoài)

Â Â Â Â Â Â Â Â ây cing là mÙt ch°ing trình rĒt hay nó s½ cho phép các bjin sí dâng các iÇu (Stype) cça nhĕng các bĒn nhjç n°Ùc và cĒ nhĕng câu (Intro) cing gŒn giŒng nh° v-y. Các bjin s½ rĒt thĒch khi làm quen vŒi ch°ing trình -c biÇt này.

Â
Quencer:

Â Quick Rec: (thu nhanh vŒi iÇu thĒc tñ Ùng)

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn cùng lúc hai nút [REE]+[TOP] ß phŒn [SONG]

-Â Â Â Â Â Â Â Â ChĒn iÇu thĒc cho phù hăp

-Â Â Â Â Â Â Â Â ChĒn tñc Ù (Tempo), nç u cŒn

-Â Â Â Â Â Â Â Â ChĒn chç Ù cho nhjç nĂn tñ Ùng (Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn và giĒ nút [Ree]+[Extra track] Á có thÁ thu phŒn nhjç nĂn tñ Ùng.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn và giĒ nút [Ree]+[Track 1] Á có phŒn thu phŒn giai iÇu (melody).

-Â Â Â Â Â Â Â Â Kçt thŒc lÇnh thu, nhæn [Start/stop] ß phŒn [Song],sau ó nhæn [Rec] mÙt lŒn nữa.Â Â Â Â

-Â Â Â Â Â Â Â Â Â
Â

Multytrack: (thu nhjç vŒi nhiẤu track)Â Â Â Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Khăc vŒi phŒn thu thanh vŒi iÇu thĒc tñ Ùng (Quick Rec), ây là mÙt ch°ing trình thu nhjç chuyên nghiÇp vŒi 16 tr
Secquencer (t°ing éng vŒi 16 loji nhjç khí trong mxì bĒn nhjç)

Â
Quy trình thu:Â Â Â

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn [Rec] + [Top] ß phŒn thÁ hiÇn [song]

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn [Digital recording]

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn [A] dẢ chĒn [Song Creator]

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn [Channel on/ off] ß góc phía bên trái màn hình Á có thÁ thÿy °ăc thĒ tñ thÁ hiÇn track.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn và giĒ [Rec] + [1 track b̄t kó] à (có tĒt cĒ 16 track)

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhæn [C] ho-c [D] Á chĒn chç Ù cho tiçng àn (chĒn main: Tiçng àn chu©n cho tai phĒi)

-Â Â Â Â Â Â Â Â ChĒn 1 tiçng àn (nhjç khí) muŒN thÁ hiÇn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Exit] Ấ thoát khĩi màn hình chĩn ti¿ng àn (khi không c§n thi¿t)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bậy giÝ hăy thu t†t c£ nhĩng nhÿp i¿u ti¿t tấu mà bĩn muŃn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Smart/ Stop] ß ph§n [Song] Ấ k¿t thúc l¿nh thu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Hăy làm lĩ theo úng trình tĩ Ấ có thẤ thu t†t c£ các track còn lĩ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ
Quannizo: (Dàn Áu ti¿t t†u)Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi thu hoàn t†t, ß ch¿ ù màn hình này ta nhÿn [Next] Ấ chĩn cía sŃ [channel]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [A] ho-c [B] Ấ chĩn ch¿ ù [Quantize]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [5] Ấ chĩn 1 ti¿t t†u phù hăp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [2] ho-c [3] Ấ ÿn Ęnh track muŃn làm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [7] ho-c [5] Ấ bŰ nhŰ cça àn bi¿t ta muŃn thĩc hi¿n l¿nh này vŰi ù chính xác là bao nhiêu ph§n tr m

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [D] Ấc ch†p nh-n l¿nh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ
L°u trĩ b£n nhĩc:Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TêẤ cía sŃ [Song Creator], nhÿn [1] Ấ thĩc hi¿n l°u trĩ [Save]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Back] [next] Ấ chĩn ch¿ ù l°u trĩ.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn (1-8) Ấ .t tên.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn (8) Ấ ch†p nh-n (OK).

Ấ Ấ Ấ Chúc bĩn thành công và luôn tìm th†y nhĩng iẤu ngĩc nhiên trên s£n ph©m mŰi nh†t cça YAMAHA Psr s 900/ psr s 700.

Ấ

Ấ

H°Űng d«n sí dăng àn Yamaha PSR S500

Ấ

1.Ấ Sí dăng tai nghe và các thi¿t bĘ âm thanh rÝi bên ngoài.

Ấ * Tai nghe:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - Khi c̄m headphone vào ngŃ c̄m Phone/output ß m̄t sau cça àn, h¿ thĩng loa cça àn s½ tĩ ùng nḡt, âm thanh s
headphone.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - NgŃ c̄m Phone/output cĩng có thẤ °ăc dùng Ấ °a âm thanh tĚ àn PSR S500 ra h¿ thĩng t ng âm, âm thanh nŌi
ngoài.

Â Â Â Â - Sí dăng Pedal ngân có thể nối cựa Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào ngõ c_m SUSTAIN PEDAL ở m-t sau cựa àn, P
n ng ngân vang sau khi ã nhúc tay khỏi phím àn.

* Lưu ý:Â

Â Â Â Â Â Không nên nhún Pedal khi ang c_m nối pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nếu bị nhún pedal trước thì khi ó ch
ngân cựa pedal s½ bẽ ão ng°ác (không nhún pedal thì vang, còn khi nhún pedal thì không vang).

2. Voice (Chín tiếng)

* Cách chín tiếng.

-Â Â Â Â Â Bìn có thể chín mùt trong 283 tiếng cựa tềng bù tiếng °ác ghi ở phñ Voice

-Â Â Â Â Â Nhún nút voice ở góc bên phải.

-Â Â Â Â Â Nhún nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

-Â Â Â Â Â Dùng bñg số (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tñc ù ã chín tiếng nhanh nh° ý muñn.

* Các chéc n ng liên quan tui Voice.

Â Â Â Â - Dual: Tiếng oi (chị òng thýi 2 tiếng trên bàn phím nh° khi bị muñn chị tiếng Piano nh°ng muñn có thêm mùt tiế
kèm theo thì bị nhún nút Dual và chín tiếng mà bị muñn ghé chung.

-Â Â Â Â Â HARMONY: hoà âm tñ ùng

-Â Â Â Â Â TOUCH: chéc n ng này làm thay Õi méc ù nhý c£m cựa bàn phím.

-Â Â Â Â Â

SPLIT: Chéc n ng này cho phép bịn tào iãm phân cách tị bñt cé phím nào trên bàn phím. (Phím phân cách s½ chia bàn phím r
thành hai phñ riêng biçt chỉ tay phải và tay trái).

3. STYLE (Chín iÇu nhçc).

* Chín nhçc Çm.

Â Â Â Â Â - Bìn có thÃ chín iÇu tẽ 1 150 cçá tẽng thÃ loji nhçc °ác ghi ß ph§n style.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút style phía bên trái màn hình ã chín.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

Â Â Â Â Â - Dùng b£ng sÑ (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tÑc Ù ã chín iÇu nhanh nh° ý muÑn.

* Mß chç Ù nhçc Çm:

Â Â Â Â Â - Nhçn nút ACM/ON-OFF: nhçc nÃn.

Â Â Â Â Â - Nhçn SYNC/STAR: b̄t §u

Â Â Â Â Â - Nhçn INTRO/ENDING/RIT: Nhçc mß §u (I, II, III) / kçt thúc (I, II, III).

Â Â Â Â Â - Main/Fill A-B-C-D: Tiçt tçu và báo trÑng A-B-C-D

Â Â Â Â Â - Lyric: HiÇn thË Ýi bài hát (Karaoke)

Â Â Â Â Â - Score: Chç Ù hiÇn thË dòng nhçc.

Â Â Â Â Â - TEMPO/TAP: ChÉnh tÑc Ù theo ý muÑn.

* FUNTION Các chéc n ng hiÇu chÉnh âm thanh (Bìn dùng phím ^ v).

Â Â Â Â - Volume (iÁu chÉnh âm l°ång): Style volume (iÁu chÉnh âm l°ång cho phŞn iÇu).

Â Â Â Â - Overall (các chÉc n ng tÕng quát)

Â Â Â + Song volume (iÁu chÉnh âm l°ång cho phŞn nhçc song).Demo.

Â Â Â Â + Transpose chuyẢn cung

Â Â Â Â + tuning - iÁu chÉnh cao ù âm s̄c.

Â Â Â Â +

Pitch
Bend
Range khoÆng luyçn láy.

Â Â Â Â + Split point chç ù phân tiçng.

Â Â Â Â + Touch Sensitivity cÆm éng cça phím àn.

Â Â Â Â - Main Voice: hiÇu chÉnh phŞn Voice (tiçng).

Â Â Â + M.Volume: iÁu chÉnh âm l°ång cça phŞn voice.

Â Â Â Â + M.Octave: òa cao ù tiçng cça phŞn bàn phím bên phÆi kÃ cÆ tiçng ôi lên hay xuŒng tē mùt çn

Â Â + M.Pan: hiÇu chÉnh ù Stereo.

Â Â + M.Reverb Level: chÉnh ù vang.

Â Â + M. Chorus Level: ChÉnh ù l°ãn

Â Â Â Â - Dual Voice (tiçng ôi)

Â + D.Volume: iÁu chÉnh âm l°ång cça phŞn voice.

Â + D.Octave: °a cao Ù ti¿ng cça phŞn bàn phím bên phải kÃ c£ ti¿ng ôi lên hay xuŒng tẽ mÙt ¿n h

Â + D.Pan: hiÇu chÉnh Ù Stereo.

Â + D.Reverb Level: chÉnh Ù vang.

Â + D. Chorus Level: ChÉnh Ù l°ãn

Â - Split Voice: Chéc n ng này cho phép b;n t;o ra iẢm phân cách t;i bÿt kó iẢm nào trên bàn phím (phím phân cách s; bàn phím thành 2 phŞn riêng biÇt cho tay phải và tay trái.

Â + S.Volume: iÁu chÉnh âm l°ång cça phŞn Split Voice.

Â + S.Octave: °a cao Ù ti¿ng cça phŞn bàn phím bên phải kÃ c£ ti¿ng ôi lên hay xuŒng tẽ mÙt ¿n hai b

Â + S.Pan: hiÇu chÉnh Ù Stereo.

Â + S.Reverb Level: chÉnh Ù vang.

Â + S. Chorus Level: ChÉnh Ù l°ãn

Â - Effect: (HiÇu éng âm thanh).

Â + Reverb tyle: Các kiẢu vang (trong nhà, hÙi tr°Ýng,&).

Â + Sustain: Ti¿ng ngân.

Â - Flarmony: (Ti¿ng Ùi) Harmony volume: Ù IÙn nhĩ cça Harmony.

Â - TO HOST: CÕng ã k;t nÑi vÙi máy vi tính.

Â Â Â Â - TO DEVICE: CÕng Ö)a céng (USB)

Â 4. MUSIC DATABASE:

Â Â Â Â Â Â Phñn này cài -t sụn 500 bài nhĩc nÕi tiũng vÙi phñn iÇu và phñn tiũng thích hãp cho nhĩng bñn nhĩc ó. Bĩn chÉ c Melody mà thõi.

Trong lúc bĩn chín mÙt bñn nhĩc ß phñn Music Database.

-Â Â Â Â Â Â Chĩn nhĩc Çm.

Â Â Â Â -Â Bĩn có thÃ chín iÇu tẽ 1 500 cçt tẽng thÃ loji nhĩc °ãc ghi ß phñn Music Database phía trẽn bên phĩi màn hình.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn nút MDB (Music Database) trẽn phĩi màn hình.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Dũng bũng sũ (1,2,3,..) ho-c dũng vũng quay tũc Ù ã chín nhanh nh° ý muũn.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Mß chũ Ù nhĩc Çm.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nÃn.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn SYNC/STAR: b̄t şu

-Â Â Â Â Â Â Â Â Nhĩn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc djo şu / kũt thũc.

Â Â Â Â Â Â Khi bĩn ã thao tác xong các b°Ùc, b̄t şu chũ Ù nhĩc Çm bũng cách bũm âm trẽn phĩm àn ß phñn tay trái.

5. Registration memory (ng ký bù nhũ)

Ấn PSR-S500 có 8 pad, maxi pad có 8 bank nhĩ. Tắt cđ 8 pad 8 bank ó dùng ấ l'ou dĩ li'ou cđn thĩt tuó theo nhu cđ có th'ấ l'ou trĩ nhĩng dĩ li'ou lên ẽn 64 ch'ing trĩnh.

Ấn *Ấ Muĩn sí d'ng ch'c n ng này, b'ĩn thao tác nh' sau:

Ấn ấ ấ ấ ấ - Chĩn l'ĩa tắt cđ nhĩng dĩ li'ou cđn thĩt cài ỹt cho b'ĩn nh'ic (STYLE, VOICE, TEMPO,&).

Ấn ấ ấ ấ ấ - Nh'ĩn nút (REGIST BANK ấ chĩn t'ẽ Band 1- 8) màn hình s'ĩ ấ c'ĩ cài vào Bank 1, ti'p t'ác b'ĩn nh'ĩn nút (Memory + p thì ngay l-p t'éc dĩ ki'ĩn ta chĩn s'ĩ ấ c'ĩ cài vào bank 1, t'ing t'ĩ ta cài vào bank 2,3,4,&8

L'ou ý: B'ĩn ph'ĩi gi'ĩ nút memory khi nh'ĩn pad 1

Ấ 6. SEQUENCER (Phĩn Thu).

Ấ ấ ấ ấ ấ REC: (Ch'c n ng thu bài nh'ic)

Các b'ũc ấ thu m'ũt b'ĩn nh'ic:

-Ấ ấ ấ ấ ấ Nh'ĩn và gi'ĩ nút REC và Track muĩn thu (track 1,2,3,&).

-Ấ ấ ấ ấ ấ N'ũu b'ĩn chĩn Track 1 thì trên màn hình s'ĩ nh'ĩp nh'áy Track 1 ấ báo cho b'ĩn bi'ĩt là ang thu ỹ track 1.

-Ấ ấ ấ ấ ấ K'ĩ t'ẽ khi b'ĩn nh'ĩn REC, b'ĩt k'ó b'ĩn ch'ĩi n'ĩt nh'ic nào trên ph'ĩm ần c'ĩng ấ thu l'ĩ.

-Ấ ấ ấ ấ ấ Sau khi thu xong nh'ĩn nút Start/Stop ấ k'ĩt thúc l'ĩnh thu.

-Ấ ấ ấ ấ ấ B'ĩn có th'ấ thu l'ĩn l'ất 8 Track theo các b'ũc nh' trên.

-Ấ ấ ấ ấ ấ Các b'ũc ấ xoá các track c'ĩa User trong ần:

-Ấ ấ ấ ấ ấ Chĩn User muĩn xoá (1,2,3,&)

-Á Á Á Á Á Á Á Nhýn và gõ nút Registration và Track muỗn xoá cùng 1 lúc.

-Á Á Á Á Á Á Á Trên màn hình s½ hiÇn lên câu: Do you clear track 1 ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nhýn nút Yes » thĩc hiÇn xoá.

-Á Á Á Á Á Á Á Màn hình s½ hiÇn lên hĩi bĩnÁ mÙt lşn nữa: Are you sure ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nhýn nút Yes lşn nữa Ế xác Ễnh lÇnh xoá.

Á Á 7. To device: Chéc n ng thu và l°u trữ trên USB.

* L°u ý:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc khi cài iÇu cho USB, bĩn phỄi format USB trên àn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chĩn nhĩng kiẾu (style) trong USB không n±m trong folder.

* Thao tác load:

-Á Á Á Á Á Á Á Nhýn Menu, màn hình s½ hiÇn lên danh sách style trong USB cÇa bĩn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chĩn style mà bĩn cşn load.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhýn Excute, màn hình s½ hiÇn lên dòng chữ (LOAD OK ?) hĩi bĩn có muỗn load hay không ? Nhýn Yes/ (Ex

-Á Á Á Á Á Á Á Khi màn hình hiÇn lên dòng chữ Complete ngh)a là bĩn Ế Load thành công. Nhýn Exit Ế thoát ra ngoài.

-Á Á Á Á Á Á Á Muỗn sí dẫng Style vĩa Load, bĩn nhýn User trong phşn Style là °ác.

Á
H°Ùng d«n sí dẫng àn Yamaha PSR 550

Ấ

1.Ấ Ấ Ấ Ấ Sĩ dǎng tai nghe và các thiét bỄ âm thanh rÝi bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Tai nghe:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Khi c̄m headphone vào ngõ c̄m Phone/output B m-t sau c̄a àn, hỢ thỄng loa c̄a àn s½ tĩ ùng nḡt, âm th tỄ headphone.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ngõ c̄m Phone/output cing có thẤ ấ dùng Ấ ọa âm thanh tỄ àn PSR 550 ra hỢ thỄng t ng âm, âm thanh bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sĩ dǎng Pedal ngân có thẤ nỄi c̄a Yamaha hiỢu FC4 hay FC5 vào ngõ c̄m SUSTAIN PEDAL B m-t sau c̄a n ng ngân vang sau khi ấ nh©c tay khĩi phĩm àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ L°u ý: Không nên nh©n Pedal khi ạng c̄m nỄi pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nỘu bĩn nh©n pedal tr°Ùc thì n ng ngân c̄a pedal s½ bỄ ỏo ng°ác (không nh©n pedal thì vang, còn khi nh©n pedal thì không vang).

Ấ

2.Ấ Ấ Ấ Ấ Nghe nhĩc m«u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi ấ cài .t cho àn, hãy nghe nhĩng bài nhĩc m«u ấ ấ cài sụn trong àn Ấ biét khỄ n ng c̄a c̄y àn.

a.Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn bài:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh©n nút SONG bên phỄi àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh©n nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chĩn bài nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh©n nút (Start/Stop) Ấ nghe bỄn nhĩc mà mình ấ chĩn.

b.Ấ Ấ Ấ Ấ KỘt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh©n nút (Start/Stop) Ấ kỘt thúc phỄn nghe nhĩc.

Ấ

3.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn tiỘng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn tiỘng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 713 tiỘng c̄a tỀng bỪ tiỘng ấ ghi B phỄn Voice

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh©n nút voice B góC bên phỄi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh©n nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng bỄng sỄ (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tỄc ù Ấ chĩn tiỘng nhanh nh° ý muỄn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chéc n ng liên quan tỄi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ HARMONY: hoà âm tỄ ùng

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TOUCH: chéc n ng này làm thay Ồi méc ù nhĩy cỄm c̄a bàn phĩm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

4.Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE (Chĩn iỢu nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc C̄m.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn iỢu tỄ 1 112 c̄a tỀng thẤ loji nhĩc ấ ghi B phỄn style.

- Á Á Á Á Á Á Á Nhñn nút style phía bên trái màn hình Á chín.
- Á Á Á Á Á Á Á Nhñn nút (+yes) ho-c (-no) Á chín.
- Á Á Á Á Á Á Á Dùng b£ng sÑ (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tÑc Ù Á chín iÇu nhanh nh° ý muÑn.
- Á Á Á Á Á Á Á Mß chç Ù nhç Çm.
- Á Á Á Á Á Á Á Nhñn nút ACM/ON-OFF: nhç nÁn.
- Á Á Á Á Á Á Á Nhñn SYNC/STAR: b̄t §u
- Á Á Á Á Á Á Á Nhñn INTRO/ENDING/RIT: Nhç mß §u (I, II, III) / kçt thúc (I, II, III).
- Á Á Á Á Á Á Á Main/Fill A-B: Tiçt tçu và báo trÑng A-B

Á
5.Á Á Á Á SEQUENCER (Ph§n Thu).

-Á Á Á Á Á Á Á RECORD: (Chéc n ng thu bài nhç)

Các b°Ùc Á thu mÙt b£n nhç:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc hçt ta chín mÙt)a tr̄ng vào Õ)a. Nhñn nút Record.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhìn màn hình s½ hiÇn chỉ REC MENU SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhñn Next Á vào NEW SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhñn NEXT tiçp Á chín các chéc n ng sau:

+ song rec: quick rec

+ song rec: multi rec

+ song rec: song edit

Á
-Á Á Á Á Á Á Á Ta chín ph§n QUICK REC. Nhñn NEXT tiçp tắc màn hình s½ hiÇn chỉ:

+ rec tr: melody

+ rec tr: acmp

+ rec tr: mel+acmp

Á
Nçu muÑn thu nhanh mÙt b£n nhç có ph§n MELODY và ACOMPANIMENT ta s½ chín MEL+ACMP (lúc này nçu ch°a chín iÇu ho-c tiçng cho b£n nhç muÕn thu, ta v-n có thÁ dùng nút STYLE ho-c VOICE Á chín. Chín xong ta dùng nút EXIT Á thoát ra). Còn nçu nh° ta ã chín tr°Ùc ph§n tiçng và iÇu thì khi ph§n REC TR: MEL + ACMP xong ta nhñn nút NEXT tiçp. Luca này bçn nhìn trên màn hình s½ hiÇn chỉ:

Á Á Á Á + SONG REC READY (ã sụn sàng Á thu). Óng thÝi trên màn hình ãn ß BEAT s½ nhçp nháy và ta b̄t §u thu.

Á Á Á Á + thu xong b£n nhç ta nhñn ENDING ho-c STOP Á kçt thúc. Lúc này màn hình s½ hiÇn chỉ SV? SONG 001 MID (Hĩi t có muÑn save vào)a không).

Á Á Á Á + Nếu Óng ý ta nhán Yes (còn không ta nhñn No). Sau khi nhñn Yes màn hình s½ hiÇn chỉ EXUTING.

Á
-Á Á Á Á Á Á Á Làm thç nào Á bçn thu °ãc tẽng TRACK ?

Như bìn ã có sụn mÙt bËn nhĩc trong)a mÇm nay muŒn thu thêm vài TRACK nữa ta làm theo các b°Ùc sau:

+ Cho)a vào Ō)a

+ NhËn RECORD

+ Nhìn lên màn hình s½ hiÇn lên chỉ REC MENU SONG.

+ NhËn NEXT tiÇp Æ vào phÏn NEW SONG.

+ NhËn +yes ho-c no Æ chín bËn nhĩc muŒn thu thêm TRACK.

+ NhËn NEXT Æ vào SONG REC (Trong phÏn SONG REC s½ có thêm phÏn tiÇp theo nhũu bìn nhËn tiÇp +yes ho-c no)

+ SONG REC: QUICK REC.

+ SONG REC: MILTI REC.

+ SONG REC: EDIT.

Æ
Ta s½ chín phÏn MULTI REC. TiÇp tác nhËn NEXT lÏn thê nhËt, màn hình s½ hiÇn chỉ :

Æ Æ Æ Æ + DUCH IN/OUT: OFF

Æ Æ Æ Æ + NhËn NEXT lÏn thê hai: REC START=MES

Æ Æ Æ Æ + NhËn NEXT lÏn thê ba: REC PART T01=R1

+ NhËn NEXT lÏn thê t°: REC / PLY T01=PLY

+ Ta s½ chín REC / PLY T01=PLY. NhËn YES màn hình hiÇn chỉ REC/PLY 01=REC

Óng thÝi ta nhËn vào TRACK muŒn thu ß phía d°Ùi màn hình.

L°u ý: nhũu ã thu TRACK 01 rÓi thì ta s½ nhËn sŒn 02 ho-c 03, 04. Nhũu không nhËn chín Track thì s½ không thu °ác Track nào h

Æ Æ Æ Æ + NhËn Next tiÇp tác mìn hình s½ hiÇn chỉ REHERSAL

Æ Æ Æ Æ + NhËn Next tiÇp màn hình s½ hiÇn chỉ SONG REC READY (chĩ BEAT ß phÏn nhËp s½ nhËp nháy) và ta b°t Ñu thu.

Æ Æ Æ Æ + Khi ta thu tËng Track thì chÉ thu °ác phÏn nhĩc phía tay pahir, còn phÏn ACOMPAINMENT phía tay trái thì ã có sụn r không thu tiÇp °ác nữa.

Æ Æ Æ * .t tên cho bËn nhĩc ã thu:

MuŒn .t tên cho bËn nhĩc ta vËa thu xong thì ta nhËn nut RECORD, xong nhËn NEXT Æ vào phÏn SONG REC. Trong phÏn này s½ có thêm nhĩng chÉc n g sau:

+ SONG REC = QICK REC

+ SONG REC = MULTI REC

+ SONG REC = EDIT

Ta chín :

+ SONG REC = EDIT

+ NhËn NEXT » vào phÏn SONG EDIT. NhËn yes/no Æ chín phÏn SONG EDIT : NAME

+ NhËn NEXT Æ vào phÏn NAME

Chức năng chính của phím này là để chọn cách nhìn hàng chữ trên bàn phím. Chức năng này vào phím.

6. Chức năng MUSIC DATABASE:

Phần này cài đặt sẵn 220 bài nhạc nổi tiếng với phần lời và phần tiếng thích hợp cho những bạn nhạc sĩ. Bên cạnh đó là Melody mà thôi.

Trong lúc bạn chơi một bài nhạc từ phần Music Database.

- Chức năng Chord.

- Bạn có thể chọn từ 1 - 220 cửa tổng hợp loại nhạc để ghi phần Music Database phía trên bên phải màn hình.

- Nhấn nút MDB (Music Database) trên phím màn hình.

- Nhấn nút (+yes) hoặc (-no) để chọn.

- Dùng bảng số (1,2,3,...) hoặc dùng vòng quay tốc độ để chọn nhanh nháy.

- Mũi tên để chọn.

- Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhạc tắt.

- Nhấn SYNC/STAR: bắt đầu.

- Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhạc dạo / kết thúc.

- Khi bạn thao tác xong các bước, mũi tên để chọn cách bấm âm trên phím bên phần tay trái.

7. Hướng dẫn sử dụng đàn Yamaha PSR E203/213

7.1. Sử dụng tai nghe và các thiết bị âm thanh rời bên ngoài.

- Tai nghe:

- Khi cắm headphone vào ngõ cắm Phone/output bên sau cửa đàn, hệ thống loa cửa đàn sẽ tắt. Dùng nút, âm thanh từ headphone.

- Ngõ cắm Phone/output cũng có thể để dùng loa âm thanh rời ra hệ thống âm thanh rời, âm thanh rời, hay từ.

- Sử dụng Pedal ngân có thể nối cửa Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào ngõ cắm SUSTAIN PEDAL bên sau cửa đàn ngay sau khi nhấn tay phím.

- Lưu ý: Không nên nhấn Pedal khi đang cắm nối pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nếu bạn nhấn pedal trước thì ngay cửa pedal sẽ tắt âm thanh (không nhấn pedal thì vang, còn khi nhấn pedal thì không vang).

8. Chức năng Nghe nhạc

- Sau khi cài đặt cho đàn, hãy nghe những bài nhạc mà bạn đã cài đặt sẵn trong đàn để biết khả năng của cây đàn.

c. Chức năng:

- Nhấn nút SONG bên phải.

- Nhấn nút [+YES] hoặc [-NO] để chọn bài nhạc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (Start/Stop) Ấ nghe bẘn nhĩc mà mình ã chĩn.

d.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phŞn nghe nhĩc.

Ấ

9.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn ti¿ng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 134 ti¿ng cạ tẘng bÙ ti¿ng °ã ghi ß phŞn Voice phía trên bên phĩi màn hình.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút voice ß góc bên phĩi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút Voice phía d°Ui màn hình Ấ chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẘng sÑ (1,2,3, &) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn ti¿ng nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chẻc n ng liên quan tUi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sound effec kit: âm thanh DJ (hẘ chã thêm cho phŞn giáo dắc)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Metronome: máy gõ nhẘp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Portable grand: chĩn ti¿ng Piano

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Function: làm t ng hi¿u ẻng các âm s̄c nh°: Reverb, Sustain, &

Ấ

10.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE (Chĩn i¿u nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn i¿u tē 1 100 cạ tẘng thẤ loji nhĩc °ã ghi ß phŞn style.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút style phía bên trái màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút Style phía d°Ui màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẘng sÑ (1,2,3&) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn i¿u nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mß ch¿ Ù nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nẤn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn SYNC/STAR: b̄t Şu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mß Şu / kĩt thúc khi bĩn ã thao tác xong các b°Ùc, bĩn b̄t Şu phŞn nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Main/Fill A/B: Ti¿t tẘu và báo trÑng A-B

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Çm bẘng cách bẘm hẫp âm trên phĩm àn ß phŞn tay trái.

Ấ

H°Ủng d«n sí dẫng àn PSR - E403

Â

I. Tính năng:

·Â Â Â Â Â Â 61 phím chu»n

·Â Â Â Â Â Â STYLE 155

·Â Â Â Â Â Â VOICE 108 PANEL VOICE -11 DRUMKITS-14 ARPEGGIO-360 XG

·Â Â Â Â Â Â SONG (Bài nhạc m«u) 31 DEMO

·Â Â Â Â Â Â DICTIONARY (Tìm hập âm thanh)

·Â Â Â Â Â Â SONG MELODY VOICE (Thay Ôi tiếng bài cựa nhạc DEMO)

·Â Â Â Â Â Â SEQUENCER (Chức năng thầy bài nhạc)-5TRACKS

·Â Â Â Â Â Â MUSICDATABASE 256

·Â Â Â Â Â Â REGISTRATION MEMORY : 2 PAD

·Â Â Â Â Â Â FUNCTION (Các chức năng h» tr» âm thanh: transpose, acmp/songvolume, tuning...)

·Â Â Â Â Â Â YAMAHA EDUCATION SUITE (chức năng hức nhạc thông minh giành cho những ng» Ý m»i hức àn)

·Â Â Â Â Â Â DICTIONARY (Tìm hập âm thanh)

·Â Â Â Â Â Â PITCH BEND (Dùng ã ch»i những kù thu-t luy»n láy cựa các nhạc cả nh»:sáo, àn tranh&)

·Â Â Â Â Â Â 2 nút SOUND CONTROL (EFFECT SEND, FILTER, EG, STYLE TEMPRO)

·Â Â Â Â Â Â Chức năng ARPEGGIO (Hập âm r»i t» ùng) 50 ki»u

·Â Â Â Â Â Â PHONE/ OUTPUT (tai nghe/v»i công ngh» cao v» âm thanh các ban s½ b»t ng»Y khi »a âm thanh t» àn ra dàn OUTPUT)

·Â Â Â Â Â Â USB (Dùng ã k»t n»i máy vi tính ã v»t nhạc)

·Â Â Â Â Â Â SUSTAIN (Dùng c»m pedal t»o ra tiếng vang chuyên dùng ch»i tiếng Piano)

·Â Â Â Â Â Â

Â

II. Ph»n sí d»ng:

1, STYLE (Chín i»u nhạc)

Â Â Â Â Dùng nút STYLE bên ph»i màn hình ã chín i»u nhạc, sí d»ng nút [+YES] ho-c [-NO] ã chín i»u nhạc (thé t» và tên nh» i»u »ác ghi ß ph»n Style phía trên bên ph»i cựa àn PRS E403). Có th» dùng b»ng s» (1,2,3,4&) ho-c dùng vòng quay t»c ù. nhanh 1 i»u nhạc theo ý mu»n.

* Ch» ù nhạc »m:

GÓm có những chức năng sau:

Â Â Â Â Â Â +Â ACMP/on - offÂ Â Â Â Â Â : Nhạc n»n

Â Â Â Â Â Â +Â SYNC/STOPÂ Â Â Â Â Â Â Â Â Â : D»ng t»m th»Y

Â Â Â Â Â Â +Â SYNC STARTÂ Â Â Â Â Â Â Â Â Â : B»t »u

Â Â Â Â Â Â +Â START/ STOPÂ Â Â Â Â Â Â Â Â Â : B-t - t»

Â Â Â Â Â Â +Â INTRO/ ENDINGÂ Â : o»n nhạc d»o »u & k»t thúc

Á Á Á Á Á Á +Á
MAIN/ FILL A-BÁ Á : Thời gian & báo trình A-B

Á Á Á Á Á Á +Á TEMPO/ TAPÁ Á Á Á Á Á Á Á Á : Nhanh chậm Tốc Độ của bài nhạc (Style)/ Tốc Độ theo ý bạn.

Á Á Á Á Á Á PSR E403 còn trang để thêm cho bạn phần hiệu chỉnh STYLE thông qua 2 nút xoay sound control (hiệu chỉnh Style Filter), mức độ của model trước đây. Nó giúp cho các bạn chơi thể loại nhạc Dance rất sôi động không ngừng, với hiệu chỉnh Style Filter, Style tempo. Các bạn chế chỉnh phần nút bên trái gần 2 nút sound control, nhìn trên màn hình sẽ hiển thị 4 ho-c 5. Mxi sẽ 1/2 cho chúng ta mức chỉnh khác nhau thông qua 2 nút xoay A & B. Ví dụ: Khi đang ở chế độ C, bạn nhấn nút bên trái số 4 thì bạn sẽ chỉnh được hiệu chỉnh của Style filter và bạn xoay nút A-B thì lập tức bạn sẽ thay âm thanh của phần hiệu chỉnh 1/2 thay đổi rất tuyệt vời. Tốc độ của bạn nhấn nút bên trái số 5 thì bạn sẽ chỉnh Tempo theo ý mình.

Á
* VOICE: (Chức năng)

Á Á Á Á Á Á Dùng nút VOICE bên phải màn hình để chỉnh nhạc, số dạng nút [+YES] ho-c [-NO] để chỉnh hiệu chỉnh nhạc (thể loại và tên nhạc) để ghi lại phần Voice phía trên bên phải của màn hình PSR- 403).Có thể dùng bảng số (1,2,3,4&) ho-c dùng vòng quay tốc độ. Để chỉnh nhanh theo ý muốn.

vÁ Á Á Các chức năng liên quan tới VOICE gồm có:

§Á Á Á Á Á Á DUAL: Thời gian kép (hay còn gọi là cùng thời gian)

§Á Á Á Á Á Á HARMONY: Thời gian bè

§Á Á Á Á Á Á TOUCH: Cảm ứng của phím đàn (di chuyển các phím như của bài nhạc)

§Á Á Á Á Á Á SPLIT: Chia tiếng phím làm 2 tiếng, phần BASS (tay trái), phần thời gian (tay phải) để thay đổi thời gian của từng tay

§Á Á Á Á Á Á PORTABLE GRAND: đây là chức năng chỉnh nhanh thời gian Piano.Khi bạn nhấn vào nút này sẽ về vị trí bên trái màn hình

§Á Á Á Á Á Á METRONOME: đây là chức năng gõ nhịp khi bạn chơi nhạc

§Á Á Á Á Á Á PC: Hết khi bạn kết nối máy vi tính.

§Á Á Á Á Á Á EASY SONG ARRANGER: Chơi những bản nhạc trên những hiệu chỉnh nhạc dễ.

§Á Á Á Á Á Á PERFORMANCE ASSISTANT: Chức năng này giúp bạn tập chơi từng phần của bài nhạc, bạn có chức năng ánh tay trước, phần Melody sau và ngược lại.

§Á Á Á Á Á Á LESSON L/R: Chức năng này giúp bạn tập từng tay ho-c cả hai tay.

§Á Á Á Á Á Á DICTIONARY: Chức năng này giúp các bạn tìm hiểu âm thanh, bạn chế chỉnh phần vào nút LESSON/ START, gõ phím khi màn hình chuyển sang chế độ DICTIONARY.(Ví dụ: Bạn muốn tìm hiểu âm thanh của các phím nào chế chỉnh phần bạn nhấn vào nút START, sau đó bạn nhấn nút để thì ngay lập tức trên màn hình sẽ hiển thị các âm thanh của các phím đó-mi-sol)

§Á Á Á Á Á Á Chức năng ARPEGGIO (Hợp âm rải tay) 50 kiểu (Chức năng này được áp dụng và mức độ của model PSR E403, nó giúp bạn chơi các bài thu-tập hợp âm rải tay của Guitar, Piano&)Chế chỉnh phần bạn nhấn vào chế độ trình ARPEGGIO ở phía bên trái màn hình để chỉnh kiểu.

Á Á Á Á Á Á Trong bộ hiệu chỉnh PSR-E403 còn có hiệu chỉnh Arpeggio rất hay, sau khi bạn chỉnh mức độ hiệu chỉnh Arpeggio bạn dùng 2 nút sound control (hiệu chỉnh thời gian), để hiệu chỉnh thời gian thông qua các hiệu chỉnh như: Filter ([A] cut off, [B]Resonance), Effect ([A]Reverb,[B]Chorus),Eg. ([A]Attack, {[B]release}). Các bạn chế chỉnh phần nút bên trái gần 2 nút sound control, nhìn trên màn hình sẽ hiển thị 1,2,3. Mxi sẽ 1/2 cho chúng ta mức chỉnh khác nhau thông qua 2 nút xoay A&B.

Á Á Ví dụ:Á Á Khi đang ở chế độ Arpeggio, bạn nhấn nút bên trái số 1 thì bạn sẽ chỉnh được hiệu chỉnh của filter Cutoff và Resonance xoay nút A & B thì lập tức bạn sẽ thay âm thanh của phần thời gian 1/2 thay đổi rất tuyệt vời. Tốc độ của bạn nhấn nút bên trái số 2,3 thì bạn sẽ chỉnh để Effect, EG.

Á
* FUNCTION: (Các chức năng hiệu chỉnh âm thanh). Bạn dùng phím mũi tên [Á-] ho-c []

Á Á Á Volum: (chỉnh độ lớn của âm thanh)

Style volume (chỉnh âm cho phần nhạc)

Overall: (chỉnh tổng hợp các chức năng)

Song volume (chỉnh âm cho phần nhạc song). DEMO

Transpose (đổi giọng)

Tuning (chỉnh âm)

Pitch

Bend

Range (chỉnh số cung khi ta bấm dây Bend)

Split Point (Tần số giao điểm giữa quãng của phần ACMP)

Touch Sensitivity: Cảm ứng của phím đàn.

Main Voice: (chỉnh phần tiếng [VOICE])

M.Volume: Âm lượng

M. Octave: Tần số octave lên cao hoặc thấp

M.Pan: Hướng chỉnh tiếng và hai loa bên trái hoặc bên phải

M.Reverb level: Chỉnh âm vang

M.Chorus level: Phá tiếng

Dual Voice: (Ghép tiếng) Âm

D.Volume: chỉnh âm cho phần tiếng ghép

D.Octave: Tần số octave cho tiếng ghép

D.Pan: Hướng chỉnh tiếng ghép và loa bên trái hoặc bên phải

D.Reverb level: Âm vang cho tiếng ghép.

D.chorus level: phá tiếng của phần tiếng ghép

Split Voice: (chỉnh tổng hợp phím bên tay trái)

S.Volume: Âm lượng Bass tay trái

S.Octave: Tần số octave

S.Pan: Hướng chỉnh âm thanh của 2 loa

S.Reverb level: Âm vang của tiếng Bass

S.Chorus level: phá tiếng của tiếng Bass

Effect: (chỉnh âm thanh)

Reverd type: Cảm ứng của phím đàn

Sustain: Âm vang.

Harmony: Tạo ra nhiều nốt chồng lên nhau

••••• Harmony volume: Ún nh

••••• Arpeggio: (Hấp âm) có 50 kiểu hấp âm cho từng tiếng

•

III. MUSIC DATABASE:

••••• Đây là một món quà thú vị mà PSR-E403 đem lại cho bạn. Phần MUSIC DATABASE này đã cài sẵn 256 bài nhạc của những nghệ sĩ nổi tiếng, ta chỉ cần thêm phần Note nhạc mà thôi.

••••• Trong lúc ta chọn 1 bài nhạc ở phần tiếng cũng sẽ được chọn theo cùng với bài nhạc đó.

•

IV. REGISTRATION MEMORY: (Nhớ ký hiệu)

••••• PSR-E403 sẽ có 2 pad mini mỗi pad sẽ có 8 Bank nhỏ và tổng cộng sẽ có 2 pad là 16 Bank, để bạn có thể cài đặt theo nhu cầu của bạn.

••••• Muốn sử dụng chức năng này bạn thao tác như sau:

••••• Chọn lần lượt các dữ liệu cài đặt của từng tiếng (STYLE, VOICE, TEMPO&)

••••• Nhấn vào nút [MEMORY] màn hình sẽ hiển thị Bank1 tiếp tục bạn nhấn nút [MEMORY+pad1] thì ngay lập tức ta chọn sẽ được cài vào Bank1, tiếp theo ta cài vào Bank 2,3,4...8

•••••

•

V. SEQUENCER: (Phần thu)

••• REC: (Chức năng thu bài nhạc)

••••• Muốn thu một bài nhạc ta làm theo các bước sau:

••• - Nhấn nút REC và Track muốn thu (Track 1,2,3&5) cùng một lúc, nếu bạn chọn Track 1 thì trên màn hình sẽ nhấp nháy Track 1 để báo cho bạn biết là bạn đang thu ở Track 1, kể từ lúc này bạn nhấn bất kỳ note nhạc nào trên phím sẽ được thu ngay lập tức

••• - Sau khi thu xong nhấn START/ STOP để kết thúc lần thu.

••• - Bạn có thể thu lên tới 5 Track theo các bước trên.

••• Xóa một Track bất kỳ, bạn thực hiện như sau: Nhấn giữ cùng một lúc TrackA (ghi chỉ - CLEAR) và Track bạn muốn xóa, lúc này trên màn hình sẽ xuất hiện câu lệnh [Do you clear User song 1] bạn nhấn [+] để delete để hoàn thành việc xóa. Để xóa nguyên một bài bạn cũng làm tương tự như vậy.

••• Chúc bạn luôn có những phút giây vui vẻ bên cây đàn!