

# Hướng dẫn «nó» - đàn Organ Yamaha

Hướng dẫn «nó» của Thanh Hưng  
14/06/2011  
Cập nhật 30/03/2012

Hướng dẫn «nó» đàn Yamaha PSR.S900 và PSR.S700

\*

Sau đây chúng tôi xin trình bày một số ứng dụng dành cho đàn Yamaha Organ Psr s 900/ psr s 700 này. Hy vọng sẽ không phải lòng mong mỏi của các bạn khi sử dụng trên cây đàn học mới này và những bài hát mà các bạn chơi trong khi sử dụng đàn Psr s 900/ psr s 700

Trước tiên tôi sẽ trình bày sự khác nhau các tính năng của đàn Psr s 900/ psr s 700 dùng để kết nối với các thiết bị

Kết nối máy vi tính qua cổng (MIDI IN/ OUT)

Kết nối INTERNET trực tiếp mà không cần thông qua máy vi tính, chế độ bạn có một MODEM thì bạn có thể truy cập thông tin trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700.

Công nghệ video Cut dùng để kết nối với tivi, đây là số tính năng được áp dụng trong công nghệ hiện đại của đàn Yamaha hiện

Hai bend (PITCH BEND/ MODULATION)

Ổ đĩa 14MB độc lập riêng bên ngoài

USB (Ổ đĩa) với dung lượng hiện nay có trên thế giới là 64MB & 512MB.

Với tất cả các tính năng dùng để kết nối với các thiết bị bên ngoài vì có sẵn trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 những tính năng được áp dụng và một công nghệ các bạn sẽ cảm thấy mình không bao giờ bị hạn chế trong việc sáng tạo âm nhạc trên cây đàn mới này. Đặc biệt là trên Psr s 900/ psr s 700 này có thể tích hợp nhiều những tính năng DATA với các chương trình như (Wave Midi/ XG/ GM/ GM2/ GS/ XF/ SFF & )

VOICE: (Đặc biệt Megavoice- có 10 tiếng).

Với 829 âm sắc bao gồm: 332 voice, 480 XG voice, 17 Drum/SFX kit + GM2 + GS. Có 10 tiếng đàn phù hợp, ta chế độ có 01 nút bấm trong phần chân tiếng (voice) ở phía bên phải của đàn. Đây là nút đặc biệt dành cho tiếng Piano, guitar; string dùng các nút (A, B, C, D&) để chân tiếng.

Trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 các chức năng liên quan đến tiếng đàn nằm bên phải ở phần (PART SELECT) bạn muốn ghép tiếng hay sử dụng LEFT HOLD để giữ lại tiếng đàn tay trái cho tiếng khi chuyển sang 1 nút hay 1 nốt hay 1 âm giai mà không cần phải chờ thì các bạn sử dụng ngay tại đó.

Lưu ý tiếng đàn.

Trong phần chân tiếng có nút USE, đây là chức năng lưu tiếng đàn (tiếng mới hay do ta chỉnh sửa về những tiếng Psr s 900/ psr s 700). Có thể lưu ngay vào bộ nhớ nhanh của đàn Psr s 900/ psr s 700 với dung lượng là 1.5MB. Chúng ta có thể lưu Smart card hay ổ cứng USB hoặc ổ đĩa ngoài.

Lưu vào bộ nhớ Psr s 900/ psr s 700.

1. Nếu bạn muốn sử dụng...

Chức năng phù hợp

- Chức năng (Tempo), nếu cần

- Chức năng cho nhạc Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

- NhẼn và giĩ nút [Ree]+[Extra track] Ấ có thẤ thu phẼn nhĩc nẤn tĩ Ùng.
- NhẼn và giĩ nút [Ree]+[ Track 1] Ấ có thẤ thu phẼn giai iÇu (melody).
- Kĩt thúc IÇnh thu, nhẼn [Start/ stop] B phẼn [Song], sau ó nhẼn [Ree] mÙt IẼn nĩa.

Multytrack: (thu nhĩc vÙi nhiẤu track)

Khác vÙi phẼn thu thanh vÙi iÇu théc tĩ Ùng (Quich Rec), ây là mÙt ch°ing trình thu nhĩc chuyên nghiÇp vÙi 16 track Sequen

Ấ Ấ Ấ NhẼn (6) Ấ cho IÇnh Save. Dùng các nút (1,2,3,4&) Ấ .t tên cho tiÇng àn muĨn I°u trĩ (các nút này tẤ°ing éng vÙi các cái Ấ°ác thẤ hiÇn ngay trên màn hình).

NhẼn (8) Ấ Óng ý và kĩt thúc IÇn IẤ°u trĩ.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 2. LẤ°u vào )a Smart card hay USB:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ MuĨn IẤ°u trĩ vào )a Smart card hay USB ta chÉ viÇc nhẼn (Next) ho-c (Back) ngay góc bên phẼi màn hình / trĩ (card) l-p téc các bĩn s½ thẼy phía d°Ấ-Ùi màn hình hiÇn ra các trình tĩ IẤ°u trĩ nh°Ấ- ã nêu B phẼn trên.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 3.HiÇu qu£ âm thanh cho tiÇng àn:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bên tay phẼi cÇa PSR S 900/PSR S 700 ngay bên phẼn (Use) có phẼn (VOICE EFECT) các bĩn nhẼn vào ó v màn hình s½ xuẼt hiÇn mÙt loĩt các chéc n ng hẼ trĩ và tjo hiÇu qu£ -c biÇt cho tiÇng àn, phù hãp vÙi yêu cÇu mà ta muĨn thẤ b£n nhĩc. Cả thẤ nh° sau:

§Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Touch: c£m éng mĩnh nh¹

§Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sustain: Ù ngân vang cÇa tiÇng àn

§Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Harmony Echo: tjo bè cho tiÇng àn tay phẼi (phả thuÙc vào hòa âm tay trái)

§Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mono: tjo Ù liên kĩt (láy, hú&)

§Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DXP: ch°ing trình hiÇu éng âm thanh (reverb, effect..)

§Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Vebrition: liên kĩt các ch°ing trình hiÇu éng âm thanh

STYLE:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ MuĨn tjo mÙt iÇu nhĩc phù hãp ta làm theo b°Ùc sau:

NhẼn mÙt nút bẼt kó °ác thẤ hiÇn trong phẼn iÇu théc (Stype) B phí bên trái cÇa àn. B ây mxi nút Ấu °ác thẤ hiÇn theo têng théc âm nhĩc (ví dã: pock&rock, ballad, swing&jazz&) dùng các nút (A,B&) Ấ chín mÙt iÇu nhĩc t°ing éng.

Ấ  
CÁC CHÉC N NG LIÊN QUAN:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ acmp: Kịch hoĩt nhĩc nẤn tĩ Ùng

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Break: nhĩc djo ng°n gĩn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Intro: gÓm 3 loĩ nhĩc djo

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ  
Main (A,B,C,D): thay Õi tiÇng nhẼn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ending/rit: nhĩc kĩt, gÓm 3 loĩ nhĩc kĩt

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Auto fill: báo trĨng tĩ Ùng (khi thay Õi tiÇt tẼu)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ OTS/link: chuyẤn tiÇng àn tĩ Ùng khi thay Õi tiÇt tẼu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Syne stop: ng°t tĩm thÝi iÇu théc khi tay trái không giĩ hòa âm (rẼt tiÇn lãi khi oĩn nhĩc có câu d±n/tuti).

Syne start: kích hoj t ch¿ ù chÝ

Start/stop: b̄t řu/k¿t thúc

Fade in/out: IÛn dşn/nhĩ dşn.

Â

ChÉnh sía và thu iÇu théc mÛi:

A/ Sía iÇu théc có sụn cçà àn:

-Â Â Â Â Â Â Â Chín mÛt iÇu b̄t kó (style) muŔn sía iÇu

-Â Â Â Â Â Â Â Nhÿn (Digital recording) ř bên phÉi phía d°Ûi phşn chín ti¿ng (Voice)

-Â Â Â Â Â Â Â Nhÿn [B] Ă chín ch¿ ù [Stype Creator]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhÿn và giĩ nút [f] + [nút b̄t kó 1-16 ] trong phşn thẢ hiÇn track phía d°Ûi màn hình, t°ing éng vÛi màn hình r khí cçà iÇu ó.

Â Â Â Â Lúc ó ta có thẢ chji thêm nŔt nhic hay ti¿t tşu (n¿u bÛ gõ) cé theo trình tŔ nh° v-y cho ¿n khi ã sía h¿t các track muŔn

-Â Â Â Â Â Â Â Thay Ői tŔc ù (Tempo) chu©n cçà iÇu théc này b±ng cách nhÿn [Tempo] ř ngay bên trái phía d°Ûi phşn ch

B/ Thu iÇu théc mÛi cho PRS S 900/PSR S 700:

-Â Â Â Â Â Â Â Chín mÛt iÇu théc b̄t kó trong phşn iÇu théc [Stype]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhÿn [Digital Recording] ř bên phÉi phía d°Ûi phşn chín ti¿ng [Voice]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhÿn [B] Ă chín [Stype Ceartor]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhÿn [C] Ă chín thu iÇu mÛi [New Stype]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhÿn [A] Ă ng ký các dĩ liÇu chu©n bĒ cho viÇc thu (Section: Main A,B,C,D có ý ngh)a là thu ř Main nào), 1,2,3&32 có ngh)a là sau bao nhiêu khuôn nhic thì quay trř lji vẢ řu tiên).

-Â Â Â Â Â Â Â Nhÿn [B] Ă ng ký tŔc ù (Tempo) và khóa nhĒp (2/4; 3/4; 4/4; &)

-Â Â Â Â Â Â Â Chín ti¿ng àn Ă mô phĩng cho nhic khí muŔn thu [Voice]

-Â Â Â Â Â Â Â Sau khi hoàn tşt các thç tác ng ký. Lúc này ã có thẢ b̄t řu thu tşng track cho các nhic khi cşn thi¿t (cách th nói ř phşn iÇu théc có sụn ř phşn trên).

L°u ý:

-Â Â Â Â Â Â Â Trong quá trình thu iÇu théc, b̄t buÛc phÉi chín ti¿ng àn ř ch¿ ù (Right1)

-Â Â Â Â Â Â Â Có ngh)a là ti¿ng àn chu©n mŔc

- Ă řm bĒo ch̄t l°ång cho iÇu théc này, ta nên thu theo thê tŔ °ãc mô phĩng ř trên màn hình ř phía d°Ûi cùng dành cho các n khí (RHI1; RHI2; PAD; PHR1; PHR2).

- Nên chín hòa thanh Cmaj7

Â

Dàn nhĒp iÇu (Quanlize)

Â 1.Â Nhÿn [next] ho-c [back] Ă chín cía sŐ [channel]

Â 2.Â Nhÿn (A) Ă chín (quantize)

Ấ 3. Nh»n (5) Ấ chín hình théc tíçt t»u (beat) phù hấ vỦi iÇu théc và câu cú mà ta muŃn thÃ hiÇn khi çij nhic.

Ấ 4. Nh»n (D) Ấ chín (execute), màn hình báo (complete)- hoàn t»t IÇnh. MuŃn quay trß lji çç Û ban şu Ấ có thÃ tíçp táç, ta (back) ho-c (next)

L°u trř iÇu théc:

Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi hoàn t»t viÇç thu iÇu théc, ta có thÃ l°u trř lji Ấ tíçn cho viÇç tra cêu sau này. Có 2 cách l°u trř nh° sau:

A-Ấ Ấ L°u trř vào bỦ nhỦ PSR S 900/ PSR S 700

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh»n (Use) ß phşn chín iÇu théc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh»n (6) Ấ chín IÇnh l°u trř (Save)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút thÃ hiÇn Track ß d°Ủi màn hình t°jng éng vỦi b£ng chỉ cái -t tên cho iÇu théc này.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh»n (8) Ấ ç»p nh-n IÇnh l°u trř (OK)

B-Ấ Ấ L°u trř vào )a smart CARD hay USB:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh»n (Use) ß phşn chín iÇu théc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh»n (Back) ho-c (Next) Ấ chín çç Û l°u trř vào )a máç (Cart)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút thÃ hiÇn các Track ß d°Ủi màn hình t°jng éng vỦi b£ng chỉ cái Ấ -t tên cho iÇu théc này.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh»n (8) Ấ ç»p nh-n IÇnh l°u trř (OK)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

MUTYPAD:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Đây là mùt chéc n ng hç trã cho phşn nhic nẤn r»t tíçn íç vỦi hòa âm thông minh (Auto acmp). Mçi iÇu théc çç àn ç»p 1kênh ch°jng trình các tíçng phã a n ng (Mutyl Pad) ngoài ra các bjin còn có thÃ dùng Mutyl pad Ấ phŃi thêm các phşn nhic Çm, mçi kênh cho ta 4 nút t°jng éng vỦi 4 hình théc tíçt t»u khác °ác thÃ hiÇn b£ng dàn nút (Mutyl Pad) phía bên trái çç àn.

Các nút tíçn íç çç (Mutyl Pad):

Ấ Ấ \* Stop: kçt thúc

Ấ Ấ \* (1): kiẤu 1

Ấ Ấ \* (2): kiẤu 2

Ấ Ấ \* (3): kiẤu 3

Ấ Ấ \* (4): kiẤu 4

Ấ Ấ Ấ Các hình théc âm giai và tíçt t»u çç (Mutyl Pad) luôn có thÃ theo sát phşn nhic nẤn tŃ Ùng bên tay trái.

Chín kênh ch°jng trình (Mutyl Pad):

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh»n nút mutylpad ß bên trái çç àn ngay téc thì màn hình s½ hiẤn thĒ t»t c£

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng (A, B, C,&) Ấ chín hình théc âm giai tíçt t»u phù hấ, có tŔng cỦng 8 trang Mutyl Pad tĒ (P1-P8) °ác m âm giai tíçt t»u, mçi trang cho tŃi a 10 hình théc âm giai tíçt t»u.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng các nút tĒ 1-8 Ấ chín thĒ tŃ các trang ó.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

Tj ọ thêm Mutyl Pad:

- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn 1 kênh (Mutyl Pad) bẻ khóa
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Digital Recording) bên phải phía dưới phân voice.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (C) Ấn chấn chế độ (Mutyl Pad Creator).
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng Back hoặc Next Ấn chấn chế độ thu âm hoặc chỉnh sửa (Record,Edi)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn C Ấn chấn kênh âm (Newbank)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn H Ấn bắt đầu thu (Rec)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn (1,2,3,4) Bàn phím (Mutyl Pad) bẻ khóa Ấn có thể thu âm các bàn phím (A,B,F,G)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn tiếng cho loa khi mở máy thu.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn ký hiệu (tempo) cho phù hợp.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Thu âm các gì bạn muốn.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (H) Ấn kích thích âm thanh thu.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ  
ẤẤ  
-tên và lưu trữ:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (T) Ấn Save
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng [back] hoặc [next] Ấn chấn chế độ lưu trữ (preset: m-c chỉnh, Use: vào bộ nhớ nhanh xóa âm, card: vào Ổ đĩa)
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (6) Ấn lưu trữ
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng (1-8) Ấn tên
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấn chấp nhận âm thanh [OK]
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ  
ẤẤ  
VOCAL HARMONY:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Là một chương trình tích hợp của YAMAHA, cho phép người sử dụng kết nối micro vào âm thanh và hát trực tiếp thông qua có sẵn trên âm thanh. Ngoài ra, nó còn cung cấp 1 chương trình tích hợp giọng bè vô cùng tiện lợi cho ca sĩ âm thanh chính giọng hát của chính họ hoặc bạn bè.
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nếu sử dụng chức năng này, ta làm theo các bước sau:
- 1.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Cắm Jack micro vào phía sau âm thanh [mic/line in]
- 2.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Giữ nút công tắc ngay cạnh bên Ấn chấn chế độ cho micro [Mie]
- 3.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút điều chỉnh âm lượng [volume] ngay cạnh bên
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Bây giờ thì ta có thể thử nghiệm chức năng giọng hát của chính mình rồi đó, thử tuy nhiên phải không nào!!
- Các nút chức năng liên quan:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Trước tiên các bạn nhấn vào nút [mie setting/Vocal harmony] B bên phải phía dưới nút [demo], thì các bạn sẽ nhìn thấy màn hình sẽ hiển thị một loạt chức năng của thiết bị sau:
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ VH type select: chấn chế độ giọng bè tĩnh lặng
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Mie/setting: cài đặt chương trình hiệu ứng âm thanh cho micro
- ẤẤẤẤẤẤẤẤ Vocal harmony: kích hoạt chế độ hòa trộn giọng bè

ẤẤẤẤẤẤ Talk: chọn âm thanh cho micro (dùng Ấn nói chuyện, hội nghị).

ẤẤẤẤẤẤ Effect: kích hoạt các hiệu ứng âm thanh ã cài đặt

Tiếp theo chọn Hướng dẫn:

Có thể tiếp ra menu hay nhiều chọn Hướng dẫn theo ý riêng mà không cần hướng dẫn hiệu ứng âm thanh ã cài đặt, ta làm theo

1.ẤẤẤẤ Nhấn (mic/setting) Ấn vào hiệu ứng âm thanh cho mic.

2.ẤẤẤẤ Lúc này màn hình sẽ hiển thị số [Microphone setting] và 2 tùy chọn chính là (overall setting) và (tall setting) dùng (next) Ấn tiếp ã cài đặt.

3.ẤẤẤẤ Nhấn menu trong các nút (A,C,E,F,H,J) Ấn chọn hiệu ứng âm thanh mà ta muốn chỉnh sửa (ví dụ: bạn muốn thay đổi thông số equalize nhấn (A).

4.ẤẤẤẤ Dùng vòng tròn dữ liệu (data entry) ở góc phải phía dưới mà hình Ấn thay đổi thông số theo ý muốn.

Lưu ý dữ liệu cho Vocal harmony:

ẤẤẤẤẤẤ Trước tiên nhấn (mic/setting/vocal harmony) và sau đó chọn chọn Hướng dẫn (vocal harmony type)

ẤẤẤẤẤẤ Nhấn (back) tiếp (next) Ấn chọn (USE) Lưu ý vào nút (Lưu ý: phần hướng dẫn không cho phép Lưu ý vào 0)

ẤẤẤẤẤẤ Nhấn (6) Ấn chọn Lưu ý (save)

ẤẤẤẤẤẤ Dùng các nút thay đổi track ở dưới màn hình Ấn tên cho chọn Hướng dẫn (quy trình đặt tên cho chọn Hướng dẫn ã nêu ở trên).

ẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấn OK ý và chấp nhận Lưu ý (OK).

ẤẤẤẤẤẤ Bấm nút về màn hình, khi giờ chọn Hướng dẫn mà ta ã tiếp bạn chỉnh sửa nhấn (Mic setting/Vocal harmony). Và sau đó nhấn (back) tiếp (next) Ấn chọn (use).

ẤẤẤẤẤẤ Dùng (A,B,C,&) Ấn chọn ứng chọn Hướng dẫn ã cài đặt.

Registration memory

ẤẤẤẤ Ấn Psr s 900/ psr s 700 cho phép người sử dụng có thể đăng ký vào nút (ẤẤẤẤẤẤ) ã cài đặt các thông số ã cài đặt Ấn phải c-p nhanh (thay đổi dữ liệu) ngay trong khi đang trên 1 kênh và Tổng cộng có thể đăng ký tổng là 7 trang dữ liệu (mỗi trang có 8 kênh và mỗi kênh có 8 registers ã cài đặt).

Quy trình đăng ký:

ẤẤẤẤẤẤ Chọn tiếng nói (Voice)

ẤẤẤẤẤẤ Chọn hiệu ứng (Style)

ẤẤẤẤẤẤ Chọn nhịp (tempo)

ẤẤẤẤẤẤ Chọn quãng (transpoce) nút chỉnh

ẤẤẤẤẤẤ Chọn Main A,B,C,D cho tiếng nói ã cài đặt

ẤẤẤẤẤẤ Chọn các hiệu ứng hướng dẫn (nhấn nút chỉnh).

ẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Memory) ở hàng nút thay đổi (Registration memory)

ẤẤẤẤẤẤ Nhấn 1 trong 8 nút kênh [1-8] ở phần (Registration memory)

Lưu ý:

ẤẤẤẤẤẤ Nhấn [J] góc phải màn hình Ấn chọn (Registration bank)

ẤẤẤẤẤẤ Dùng [back] và [next] Ấn chọn chọn Hướng dẫn Lưu ý (Use, Card)

Ấn các nút [1-8] để chọn tên

Nhấn [8] để chọn nh- n IChn (OK)

Truy cập khi cần:

Nhấn [J] để vào th° mặc (Registration bank)

Dùng [back] và [next] để chỉnh sửa nội dung truy cập

Nhấn [A,B,C,&] để chỉnh sửa.

Ấn các nút để  
Â  
Song (demo)

A.Demo: (nhấn m«u)

Ấn các nút để chọn Psr s 900/ psr s 700 cung cấp cho chúng ta chọn nội dung có sẵn trong đàn, bên ngoài phần Mega VoiceTechnology.

Kích hoạt phần nhấn nút nào đây?

Nhấn [Demo] ở phía bên trái của đàn và bấm ngay nút (8) ở phía dưới màn hình để vào chọn DEMO của đàn

Nhấn (A,B,C,D,E,&) để chỉnh chỉnh trình Demo.

Ví dụ: Ta muốn nghe Demo của Mega Voice Technology, cần như sau:

Nhấn (Demo) ở phía bên trái của đàn và bấm ngay nút (8) ở phía dưới màn hình để vào chọn DEMO, sau đó ta bấm (B) hình 4 bài nhấn Demo của Mega Voice ta nhấn (1) để nghe bài demo thế nào và cần thì ta nghe tiếp các bài còn lại. Thoát ra bằng phím (Exit) ở góc dưới màn hình.

Video out:(kết nối với tivi qua cổng Video)

Đây là một số tính năng mới trong lĩnh vực công nghệ âm thanh của hãng Yamaha Psr s 900/ psr s 700, với hát KARAOKE ngay trên tivi nhà bạn thông qua cổng kết nối giữa đàn với tivi. Cần như sau:

Trước tiên bạn phải cắm dây vào cổng Video của tivi nhà bạn tiếp theo bạn phải qua các bước trên

1. Bấm nhấn [A] và lên trên màn hình của s½ xuất hiện 1 th° mặc Samplesongs

2. Bấm tiếp nhấn (A) để vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này đã có sẵn 5 bài nhấn m«u, bấm nhấn (A) để chỉnh sửa

3. Bây giờ bạn nhìn phía bên trái của đàn bên s½ thấy một dãy nút có các tên như: REE, STOP, PLAY/ PAUSE, REW,FF và các nút khác nữa mà các bạn thấy rất dễ dàng, bấm s½ nhấn Play để phát bài hát.

Sau cùng là các bạn nhấn nút (KARAOKE) nằm ở phần SONG, lúc đó các bạn s½ thấy xuất hiện trên màn hình tivi và cũng hiện luôn trên đàn của bạn. Ngoài ra trên đàn Psr s 900/ psr s 700 có một chỉnh chỉnh là VOCAL HARMONY đây là chỉnh chỉnh phép ng«y sĩ đàn kết nối Micro ngay trên đàn và không cần như thế mà các bạn có thể tự điều chỉnh những giọng bè hòa chỉnh sẵn âm thanh qua các hiệu chỉnh sẵn có ở trên đàn Psr s 900/ psr s 700. Chỉnh chỉnh này tôi s½ trình bày ở phần sau.

Â  
Performance: (chức năng hỗ trợ trình diễn 1 bài nhấn)

Đây là 1 chỉnh chỉnh rất hay để giúp cho các bạn khi chúng ta chơi 1 bản nhấn mới, với chức năng hỗ trợ trình diễn (ASSISTANT), hỗ trợ và phần hướng dẫn (GUIDE). Trước tiên bạn phải chỉnh 1 bản nhấn có sẵn trong đàn hay bạn Download từ website vào. Bằng cách bạn nhấn [A] ở phía bên trái màn hình lên trên màn hình của s½ xuất hiện 1 th° mặc Samplesongs vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này đã có sẵn 5 bài nhấn m«u, bấm nhấn [A] để chỉnh sửa thế nào, nếu bạn không muốn sĩ đàn bản nhấn có sẵn trong đàn thì bạn có thể dùng [Back] or [Next] để vào [Use] hay [Card] để lấy những bản nhấn mà mình thích. Tiếp

ở phần (SONG) bạn nhấn nút (ASSISTANT) ở bên dưới này bạn chỉnh chỉnh gõ 1 nút trên đàn thì từ đó s½ chuyển sang trình diễn bản nhấn mà bạn đang phát cho đàn khi bạn nhấn thu về tiếp theo bài nhấn đó. Rồi khi đó bạn nhấn (Score). Chức năng hỗ trợ trình

nhạc và bắt đầu chơi bài nhạc (Play). Muốn tắt bài nhạc (Stop).

Â Â Â Â Cing β phşn [SONG] bjin nhşn nút [GUIDE] à ( ây là chđ ù chji úng giai iÇu cça bđn nhç và bđn nhç s½ ngđng ngay nđu bjin muđn nhç tay lên bđt kó lúc nào hay khi bjin ánh sai nđt), nđu nh° bjin muđn l-p lji ojn ó thì chđ cşn nhşn nút [Rew ho-c [FF] β bên trái cça àn. Muốn tắt bjin nhşn [STOP].

L°u ý:

-Â Â Â Â Â Â Â Bjin không thđ sí dđng 2 chđ ù này cùng mÙt lúc.

-Â Â Â Â Â Â Â Nđu muđn chuyđn tđ chđ ù [ASSISTANT] sang [GUIDE] thì bjin phđi tđ mÙt trong hai bđng cách nhşn ngay mình ang sí dđng thì tđ ùng nó s½ tđ. Còn nđu bjin muđn mđ chđ ù khác thì bjin cđ nhşn ngay nút ó.

-Â Â Â Â Â Â Â

Â

Music finder: ( iÇu nhç m«u cça nhç n°Úc ngoài)

Â Â Â Â Â Â ây cing là mÙt ch°ing trình rđt hay nó s½ cho phép các bjin sí dđng các iÇu (Stype) cça nhđng các bđn nhç n°Úc và cđ nhđng câu (Intro) cing gşn giđng nh° v-y. Các bjin s½ rđt thích khi làm quen vđi ch°ing trình -c biÇt này.

Â

Quencer:

Â Quick Rec: (thu nhanh vđi iÇu théc tđ ùng)

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn cùng lúc hai nút [REE]+[TOP] β phşn [SONG]

-Â Â Â Â Â Â Â Chđn iÇu théc cho phù hđp

-Â Â Â Â Â Â Â Chđn tđc ù (Tempo), nđu cşn

-Â Â Â Â Â Â Â Chđn chđ ù cho nhç nđn tđ ùng (Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn và giđ nút [Ree]+[Extra track] đđ có thđ thu phşn nhç nđn tđ ùng.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn và giđ nút [Ree]+[Track 1] đđ có phşn thu phşn giai iÇu (melody).

-Â Â Â Â Â Â Â Kđt thúc lÇnh thu, nhşn [Start/stop] β phşn [Song],sau ó nhşn [Rec] mÙt lşn nữa.Â Â Â Â

-Â Â Â Â Â Â Â

Â

Multytrack: (thu nhç vđi nhiđu track)Â Â Â Â

Â Â Â Â Â Â Khđc vđi phşn thu thanh vđi iÇu théc tđ ùng (Quick Rec), ây là mÙt ch°ing trình thu nhç chuyên nghiÇp vđi 16 tr Secquencer (t°ing éng vđi 16 loji nhç khđ trong mxi bđn nhç)

Â

Quy trình thu:Â Â Â

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [Rec] + [Top] β phşn thđ hiÇn [song]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [Digital recording]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [A] đđ chđn [Song Creator]

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [Channel on/ off] β góc phía bên trái màn hình đđ có thđ thđy °đc thđ tđ thđ hiÇn track.

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn và giđ [Rec] + [1 track bđt kó] à (có tđt cđ 16 track)

-Â Â Â Â Â Â Â Nhşn [C] ho-c [D] đđ chđn chđ ù cho tiđng àn (chđn main: Tiđng àn chu©n cho tai phđi)

-Â Â Â Â Â Â Â Chđn 1 tiđng àn (nhç khđ) muđn thđ hiÇn



-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Exit] Ấ thoát khĩi màn hình chĩn ti¿ng àn (khi không c§n thi¿t)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bậy giÝ hăy thu t†t c£ nhĩng nhÿp i¿u ti¿t tấu mà bĩn muŃn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Smart/ Stop] ß ph§n [Song] Ấ k¿t thúc l¿nh thu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Hăy làm lĩ theo úng trình tĩ Ấ có thấ thu t†t c£ các track còn lĩ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ  
Quannizo: (Dàn Áu ti¿t t†u)Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi thu hoàn t†t, ß ch¿ ù màn hình này ta nhÿn [Next] Ấ chĩn cía số [channel]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [A] ho-c [B] Ấ chĩn ch¿ ù [Quantize]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [5] Ấ chĩn 1 ti¿t t†u phù hăp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [2] ho-c [3] Ấ ÿn Ęnh track muŃn làm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [7] ho-c [5] Ấ bŰ nhŰ cça àn bi¿t ta muŃn thĩc hi¿n l¿nh này vŰi ù chính xác là bao nhiêu ph§n tr m

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [D] Ấc ch†p nh-n l¿nh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ  
L°u trĩ b£n nh;c:Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TêẤ cía số [Song Creator], nhÿn [1] Ấ thĩc hi¿n l°u trĩ [Save]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn [Back] [next] Ấ chĩn ch¿ ù l°u trĩ.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn (1-8) Ấ .t tên.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhÿn (8) Ấ ch†p nh-n (OK).

Ấ Ấ Ấ Chúc bĩn thành công và luôn tìm th†y nhĩng iẤu ngĩc nhiên trên s£n ph©m mŰi nh†t cça YAMAHA Psr s 900/ psr s 700.

Ấ

Ấ

H°Űng d«n sí dăng àn Yamaha PSR S500

Ấ

1.Ấ Sí dăng tai nghe và các thi¿t bĘ âm thanh rÝi bên ngoài.

Ấ \* Tai nghe:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - Khi c̄m headphone vào ngõ c̄m Phone/output ß m̄t sau cça àn, h¿ thĩng loa cça àn s½ tĩ ùng nḡt, âm thanh s  
headphone.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - Ngõ c̄m Phone/output cing có thấ °ăc dùng Ấ °a âm thanh tē àn PSR S500 ra h¿ thĩng t ng âm, âm thanh nŰi  
ngoài.

Â Â Â Â - Sí dăng Pedal ngân có thể nối cựa Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào ngõ c-m SUSTAIN PEDAL ở m-t sau cựa àn, P  
n ng ngân vang sau khi ã nhỷc tay khỏi phím àn.

\* Lưu ý:Â

Â Â Â Â Â Không nên nhỷn Pedal khi ang c-m nối pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nếu bjn nhỷn pedal tróc thì khi ó ch  
ngân cựa pedal s½ bẽ ão ngóc (không nhỷn pedal thì vang, còn khi nhỷn pedal thì không vang).

## 2. Voice (Chín tiếng)

\* Cách chín tiếng.

-Â Â Â Â Â Bjn có thể chín mÙt trong 283 tiếng cựa tềng bù tiếng ãc ghi ở phñn Voice

-Â Â Â Â Â Nhỷn nút voice ở góc bên phải.

-Â Â Â Â Â Nhỷn nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

-Â Â Â Â Â Dùng bñng số (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tñc ù ã chín tiếng nhanh nhỷ ý muñn.

\* Các chéc n ng liên quan tÙi Voice.

Â Â Â Â - Dual: Tiếng oi (chj òng thÝ 2 tiếng trên bàn phím nhỷ khi bjn muñn chj tiếng Piano nhỷng muñn có thêm mÙt tì  
kèm theo thì bjn nhỷn nút Dual và chín tiếng mà bjn muñn ghé chung.

-Â Â Â Â Â HARMONY: hoà âm tñ ùng

-Â Â Â Â Â TOUCH: chéc n ng này làm thay Õi méc ù nhjy c£m cựa bàn phím.

-Â Â Â Â Â

SPLIT: Chéc n ng này cho phép bjn tào iãm phân cách tì bñt cé phím nào trên bàn phím. (Phím phân cách s½ chia bàn phím r  
thành hai phñn riêng biçt chỉ tay phải và tay trái).

### 3. STYLE (Chín iÇu nhçc).

\* Chín nhçc Çm.

Â Â Â Â Â - Bìn có thÃ chín iÇu tẽ 1 150 cçá tẽng thÃ loji nhçc °ác ghi ß ph§n style.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút style phía bên trái màn hình ã chín.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

Â Â Â Â Â - Dùng b£ng sÑ (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tÑc Ù ã chín iÇu nhanh nh° ý muÑn.

\* Mß chç Ù nhçc Çm:

Â Â Â Â Â - Nhçn nút ACM/ON-OFF: nhçc nÃn.

Â Â Â Â Â - Nhçn SYNC/STAR: b̄t §u

Â Â Â Â Â - Nhçn INTRO/ENDING/RIT: Nhçc mß §u (I, II, III) / kçt thúc ( I, II, III).

Â Â Â Â Â - Main/Fill A-B-C-D: Tiçt tçu và báo trÑng A-B-C-D

Â Â Â Â Â - Lyric: HiÇn thË Ýi bài hát (Karaoke)

Â Â Â Â Â - Score: Chç Ù hiÇn thË dòng nhçc.

Â Â Â Â Â - TEMPO/TAP: ChÉnh tÑc Ù theo ý muÑn.

\* FUNTION Các chéc n ng hiÇu chÉnh âm thanh (Bìn dùng phím ^ v).

Á Á Á Á Á - Volume ( iÁu chÉnh âm l°ång): Style volume ( iÁu chÉnh âm l°ång cho phŞn iÇu).

Á Á Á Á Á - Overall (các chÉc n ng tÕng quát)

Á Á Á + Song volume ( iÁu chÉnh âm l°ång cho phŞn nhçc song).Demo.

Á Á Á Á Á + Transpose chuyẢn cung

Á Á Á Á Á + tuning - iÁu chÉnh cao ù âm s̄c.

Á Á Á Á Á +

Pitch  
Bend  
Range khoÆng luyçn láy.

Á Á Á Á Á + Split point chç ù phân tiçng.

Á Á Á Á Á + Touch Sensitivity cÆm éng cça phím àn.

Á Á Á Á Á - Main Voice: hiÇu chÉnh phŞn Voice (tiçng).

Á Á Á + M.Volume: iÁu chÉnh âm l°ång cça phŞn voice.

Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á + M.Octave: °a cao ù tiçng cça phŞn bàn phím bên phÆi kÃ cÆ tiçng ôi lên hay xuŒng tē mùt çn

Á Á + M.Pan: hiÇu chÉnh ù Stereo.

Á Á + M.Reverb Level: chÉnh ù vang.

Á Á + M. Chorus Level: ChÉnh ù l°ãn

Á Á Á Á Á - Dual Voice (tiçng ôi)

Â + D.Volume: Âm lượng của phần voice.

Â + D.Octave: Độ cao của phần bàn phím bên phải khi nhấn lên hay xuống một nửa

Â + D.Pan: Hiệu ứng Stereo.

Â + D.Reverb Level: Mức độ vang.

Â + D. Chorus Level: Mức độ âm

Â - Split Voice: Chức năng này cho phép bạn chia âm thành hai phần (phần phân cách ở bàn phím thành 2 phần riêng biệt cho tay phải và tay trái).

Â + S.Volume: Âm lượng của phần Split Voice.

Â + S.Octave: Độ cao của phần bàn phím bên phải khi nhấn lên hay xuống một nửa

Â + S.Pan: Hiệu ứng Stereo.

Â + S.Reverb Level: Mức độ vang.

Â + S. Chorus Level: Mức độ âm

Â - Effect: (Hiệu ứng âm thanh).

Â + Reverb type: Các kiểu vang (trong nhà, ngoài trời, &).

Â + Sustain: Thời gian ngân.

Â - Flarmony: (Tiếng hát) Harmony volume: Mức độ của Harmony.

Â - TO HOST: Cổng kết nối với máy vi tính.

Â Â Â Â - TO DEVICE: CÃng Ã (USB)

Â 4. MUSIC DATABASE:

Â Â Â Â Â Â PhÃn nÃy cÃi t sùn 500 bÃi nhÃc nÃi tiÃng vÃi phÃn iÃu vÃ phÃn tiÃng thÃch hÃp cho nhÃng bÃn nhÃc ó. BÃn chÃc Melody mÃ thõi.

Trong lúc bÃn chÃn mÙt bÃn nhÃc ß phÃn Music Database.

-Â Â Â Â Â Â ChÃn nhÃc Çm.

Â Â Â Â -Â BÃn cõ thÃ chÃn iÃu tẽ 1 500 cõ tẽng thÃ loji nhÃc óÃ ghi ß phÃn Music Database phÃ trẽn bẽn phÃi mÃn hÃnh.

-Â Â Â Â Â Â Â Â NhÃn nút MDB (Music Database) trẽn phÃi mÃn hÃnh.

-Â Â Â Â Â Â Â Â NhÃn nút (+yes) ho-c (-no) Ã chÃn.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Dũng bÃng sÃ (1,2,3,..) ho-c dũng vÃng quay tÃc Ù Ã chÃn nhanh nhõ ý muÃn.

-Â Â Â Â Â Â Â Â Mß chÃ Ù nhÃc Çm.

-Â Â Â Â Â Â Â Â NhÃn nút ACM/ON-OFF: nhÃc nÃn.

-Â Â Â Â Â Â Â Â NhÃn SYNC/STAR: bÃt ßu

-Â Â Â Â Â Â Â Â NhÃn INTRO/ENDING/RIT: NhÃc djo ßu / kÃt thÃc.

Â Â Â Â Â Â Khi bÃn ã thao tÃc xong cÃc bõc, bÃt ßu chÃ Ù nhÃc Çm bẽng cÃch bÃm Ãm trẽn phÃm ãn ß phÃn tay trÃi.

## 5. Registration memory (ng ký bù nhũ)

Ấn PSR-S500 có 8 pad, maxi pad có 8 bank nhĩ. Tắt cđ 8 pad 8 bank ó dùng ấ l'u dĩ liçu cşn thiçt tuó theo nhu cş có thấ l'u trĩ nhĩng dĩ liçu lên çn 64 ch°ng trĩnh.

Ấn \* Muĩn sí dẫng chęc n ng này, bĩn thao tác nh° sau:

Ấn - Chĩn lĩn tấ cđ nhĩng dĩ liçu cşn thiçt cài یت cho bĩn nhĩc (STYLE, VOICE, TEMPO,&).

Ấn - Nhĩn nút (REGIST BANK ấ chĩn tẽ Band 1- 8) màn hình s½ °ác cài vào Bank 1, tiếp tắc bĩn nhĩn nút (Memory + p thì ngay l-p tęc dĩ kiçn ta chĩn s½ °ác cài vào bank 1, t°ng tĩ ta cài vào bank 2,3,4,&8

L°u ý: Bĩn phĩi giĩ nút memory khi nhĩn pad 1

## Ấ 6. SEQUENCER (Phşn Thu).

Ấ REC: (Chęc n ng thu bài nhĩc)

Các b°úc ấ thu mÙt bĩn nhĩc:

Ấ Nhĩn và giĩ nút REC và Track muĩn thu (track 1,2,3,&).

Ấ Nçu bĩn chĩn Track 1 thì trên màn hình s½ nhĩp nháy Track 1 ấ báo cho bĩn biçt là ang thu ß track 1.

Ấ Kấ tẽ khi bĩn nhĩn REC, bấ kó bĩn chĩi nĩĩt nhĩc nào trên phĩm àn cĩng °ác thu lĩ.

Ấ Sau khi thu xong nhĩn nút Start/Stop ấ kçt thúc lçnh thu.

Ấ Bĩn có thấ thu lşn l°ất 8 Track theo các b°úc nh° trên.

Ấ Các b°úc ấ xoá các track cça User trong àn:

Ấ Chĩn User muĩn xoá (1,2,3,&)

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n và gi» nút Registration và Track mu»n xoá cùng 1 lúc.

-Á Á Á Á Á Á Á Trên màn hình s½ hi»n lên câu: Do you clear track 1 ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n nút Yes » th»c hi»n xoá.

-Á Á Á Á Á Á Á Màn hình s½ hi»n lên h»i b»nÁ mÙt l»n nữa: Are you sure ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n nút Yes l»n nữa Ắ xác Ễnh l»n xoá.

Á Á 7. To device: Chéc n ng thu và l»u trữ trên USB.

\* L»u ý:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr»c khi cài i»u cho USB, b»n ph»i format USB trên àn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chín nh»ng ki»u (style) trong USB không n»m trong folder.

\* Thao tác load:

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n Menu, màn hình s½ hi»n lên danh sách style trong USB c»a b»n.

-Á Á Á Á Á Á Á Chín style mà b»n c»n load.

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n Excute, màn hình s½ hi»n lên dòng chỉ (LOAD OK ?) h»i b»n có mu»n load hay không ? Nh»n Yes/ (Ex

-Á Á Á Á Á Á Á Khi màn hình hi»n lên dòng chỉ Complete ngh)a là b»n ấ Load thành công. Nh»n Exit Ắ thoát ra ngoài.

-Á Á Á Á Á Á Á Mu»n sí d»ng Style v»a Load, b»n nh»n User trong ph»n Style là ốác.



Ấ

1.Ấ Ấ Ấ Ấ Sĩ dǎng tai nghe và các thiét bỄ âm thanh rÝi bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Tai nghe:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Khi c̄m headphone vào ngõ c̄m Phone/output B m-t sau c̄a àn, hỢ thỄng loa c̄a àn s½ tĩ ùng nḡt, âm th tỄ headphone.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ngõ c̄m Phone/output cing có thẤ ấ dùng Ấ ấ âm thanh tỄ àn PSR 550 ra hỢ thỄng t ng âm, âm thanh bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sĩ dǎng Pedal ngân có thẤ nỄi c̄a Yamaha hiỢu FC4 hay FC5 vào ngõ c̄m SUSTAIN PEDAL B m-t sau c̄a n ng ngân vang sau khi ấ nh°c tay khĩi phĩm àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ L°u ý: Không nên nh°n Pedal khi ạng c̄m nỄi pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nộu bĩn nh°n pedal tr°Ùc thì n ng ngân c̄a pedal s½ bỄ ẽo ng°ác (không nh°n pedal thì vang, còn khi nh°n pedal thì không vang).

Ấ

2.Ấ Ấ Ấ Ấ Nghe nhĩc m«u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi ấ cài .t cho àn, hãy nghe nhĩng bài nhĩc m«u ấ ấ cài sụn trong àn Ấ bĩt khỄ n ng c̄a c̄y àn.

a.Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn bài:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh°n nút SONG bên phỄi àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh°n nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chĩn bài nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh°n nút (Start/Stop) Ấ nghe bỄn nhĩc mà mình ấ chĩn.

b.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh°n nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phỄn nghe nhĩc.

Ấ

3.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn tiỄng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn tiỄng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 713 tiỄng c̄a tỀng bỪ tiỄng ấ ghi B phỄn Voice

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh°n nút voice B góC bên phỄi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh°n nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng bỄng sỄ (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tỄc ù Ấ chĩn tiỄng nhanh nh° ý muỄn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chéc n ng liên quan tỄi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ HARMONY: hoà âm tỄ ùng

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TOUCH: chéc n ng này làm thay Ồi méc ù nhĩy cỄm c̄a bàn phĩm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

4.Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE (Chĩn iỢu nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc Ợm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn iỢu tỄ 1 112 c̄a tỀng thẤ loji nhĩc ấ ghi B phỄn style.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn nút style phía bên trái màn hình Á chín.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn nút (+yes) ho-c (-no) Á chín.

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng bng số (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tñc ù Á chín iÇu nhanh nh° ý muñn.

-Á Á Á Á Á Á Á Mß chç ù nhç Çm.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhç nÁn.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn SYNC/STAR: b̄t §u

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhç mß §u (I, II, III) / kçt thúc ( I, II, III).

-Á Á Á Á Á Á Á Main/Fill A-B: Tiçt tçu và báo trñng A-B

Á

5.Á Á Á Á SEQUENCER (Phñ Thu).

-Á Á Á Á Á Á Á RECORD: (Chéc n ng thu bài nhç)

Các b°Ùc Á thu mÙt bñn nhç:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc hçt ta chín mÙt )a trñng vào Õ )a. Nhấn nút Record.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhìn màn hình s½ hiÇn chỉ REC MENU SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn Next Á vào NEW SONG

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn NEXT tiçp Á chín các chéc n ng sau:

+ song rec: quick rec

+ song rec: multi rec

+ song rec: song edit

Á

-Á Á Á Á Á Á Á Ta chín phñ QUICK REC. Nhấn NEXT tiçp tắc màn hình s½ hiÇn chỉ:

+ rec tr: melody

+ rec tr: acmp

+ rec tr: mel+acmp

Á

Nçu muñn thu nhanh mÙt bñn nhç có phñ MELODY và ACOMPANIMENT ta s½ chín MEL+ACMP (lúc này nçu ch°a chín iÇu ho-c tiçng cho bñn nhç muñn thu, ta v-n có thÁ dùng nút STYLE ho-c VOICE Á chín. Chín xong ta dùng nút EXIT Á thoát ra). Còn nçu nh° ta ã chín tr°Ùc phñ tiçng và iÇu thì khi phñ REC TR: MEL + ACMP xong ta nhấn nút NEXT tiçp. Luca này bñn nhìn trên màn hình s½ hiÇn chỉ:

Á Á Á Á + SONG REC READY ( ã sùn sàng Á thu). Óng thÝi trên màn hình òn ß BEAT s½ nhçp nháy và ta b̄t §u thu.

Á Á Á Á + thu xong bñn nhç ta nhấn ENDING ho-c STOP Á kçt thúc. Lúc này màn hình s½ hiÇn chỉ SV? SONG 001 MID (Hĩi t có muñn save vào )a không).

Á Á Á Á + Nếu Óng ý ta nhán Yes (còn không ta nhấn No). Sau khi nhấn Yes màn hình s½ hiÇn chỉ EXUTING.

Á

-Á Á Á Á Á Á Á Làm thç nào Á bñn thu °ác tng TRACK ?

Nêu bìn ã có sụn mÙt bËn nh;c trong )a mÇm nay muÑn thu thêm vài TRACK nữa ta làm theo các b°Ùc sau:

+ Cho )a vào Õ )a

+ NhËn RECORD

+ Nhìn lên màn hình s½ hiÇn lên chỉ REC MENU SONG.

+ NhËn NEXT tiçp ã vào phËn NEW SONG.

+ NhËn +yes ho-c no ã chín bËn nh;c muÑn thu thêm TRACK.

+ NhËn NEXT ã vào SONG REC (Trong phËn SONG REC s½ có thêm phËn tiçp theo nêu bìn nhËn tiçp +yes ho-c no)

+ SONG REC: QUICK REC.

+ SONG REC: MILTI REC.

+ SONG REC: EDIT.

Â  
Ta s½ chín phËn MULTI REC. Tiçp tác nhËn NEXT lËn thê nhËt, màn hình s½ hiÇn chỉ :

Â Â Â Â + DUCH IN/OUT: OFF

Â Â Â Â + NhËn NEXT lËn thê hai: REC START=MES

Â Â Â Â + NhËn NEXT lËn thê ba: REC PART T01=R1

+ NhËn NEXT lËn thê t°: REC / PLY T01=PLY

+ Ta s½ chín REC / PLY T01=PLY. NhËn YES màn hình hiÇn chỉ REC/PLY 01=REC

Óng thÝi ta nhËn vào TRACK muÑn thu ß phía d°Ùi màn hình.

L°u ý: nêu ã thu TRACK 01 rÓi thì ta s½ nhËn sÑ 02 ho-c 03, 04. Nêu không nhËn chín Track thì s½ không thu °ác Track nào h

Â Â Â Â + NhËn Next tiçp tác mìn hình s½ hiÇn chỉ REHERSAL

Â Â Â Â + NhËn Next tiçp màn hình s½ hiÇn chỉ SONG REC READY (chỉ BEAT ß phËn nhËp s½ nhËp nháy) và ta b̄t Ñu thu.

Â Â Â Â + Khi ta thu têng Track thì chÉ thu °ác phËn nh;c phía tay pahir, còn phËn ACOMPAINMENT phía tay trái thì ã có sụn r không thu tiçp °ác nữa.

Â Â Â \* .t tên cho bËn nh;c ã thu:

MuÑn .t tên cho bËn nh;c ta vëa thu xong thì ta nhËn nut RECORD, xong nhËn NEXT ã vào phËn SONG REC. Trong phËn này s½ có thêm nhËng chéc n ng sau:

+ SONG REC = QICK REC

+ SONG REC = MULTI REC

+ SONG REC = EDIT

Ta chín :

+ SONG REC = EDIT

+ NhËn NEXT » vào phËn SONG EDIT. NhËn yes/no ã chín phËn SONG EDIT : NAME

+ NhËn NEXT ã vào phËn NAME

Chín chỉ muŃn chín Ấ -t tên b±ng cách nhìn hàng chỉ kh̄c ß trên gÝ bàn phím àn. Chín chỉ nào nhẘn vào phím ó.

## Ấ 6.Ấ Ấ Ấ Ấ MUSIC DATABASE:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ PhŃn này cài -t sụn 220 bài nhĩc nŃi tiēng vŃi phŃn iÇu và phŃn tiēng thích hăp cho những bēn nhĩc ó. Bĩn chÉ cŃs Melody mà thŃi.

Trong lúc bĩn chín mŃt bēn nhĩc ß phŃn Music Database.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chín nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thĂ chín iÇu tē 1 220 cçạ tēng thĂ loji nhĩc °ăc ghi ß phŃn Music Database phía trên bên phĒi màn hĩnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút MDB (Music Database) trên phĒi màn hĩnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chín.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dũng bēng sŃ (1,2,3,..) ho-c dũng vŃng quay tŃc Û Ấ chín nhanh nh° ý muŃn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mß chĒ Û nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nĂn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn SYNC/STAR: b̄t Ńu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc djo Ńu / kĒt thũc.

Ấ Ấ Ấ Ấ Khi bĩn ã thao tác xong các b°Ùc, b̄t Ńu chĒ Û nhĩc Çm b±ng cách bẘm âm trên phím àn ß phŃn tay trái.

## Ấ H°Ũng d«n sí dăng àn Yamaha PSR E203/213

## Ấ 7.Ấ Ấ Ấ Ấ Sí dăng tai nghe và các thiĒt bĒ âm thanh rÝi bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Tai nghe:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Khi c̄m headphone vào ngŃ c̄m Phone/output ß m-t sau cçạ àn, hÇ thŃng loa cçạ àn s½ tĩ Ûng nḡt, âm thĩ tē headphone.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NgŃ c̄m Phone/output cĩng có thĂ °ăc dũng Ấ °a âm thanh tē àn ra hÇ thŃng t ng âm, âm thanh nŃi, hay thĩ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sí dăng Pedal ngân có thĂ nŃi cçạ Yamaha hiÇu FC4 hay FC5 vào ngŃ c̄m SUSTAIN PEDAL ß m-t sau cçạ àn ng ngân vang sau khi ã nhĒc tay khĩi phím àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ L°u ý: Không nên nhẘn Pedal khi ăng c̄m nŃi pedal vào ngŃ SUSTAIN PEDAL, vì nĒu bĩn nhẘn pedal tr°Ùc thĩ n ng ngân cçạ pedal s½ bĒ Ēo ng°ăc (không nhẘn pedal thĩ vang, còn khi nhẘn pedal thĩ không vang).

## Ấ 8.Ấ Ấ Ấ Ấ Nghe nhĩc m«u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi ã cài -t cho àn, hăy nghe những bài nhĩc m«u ã °ăc cài sụn trong àn Ấ biĒt khĒ n ng cçạ cây àn.

c.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chín bài:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút SONG bên phĒi àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chín bài nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút (Start/Stop) Ấ nghe bẰn nhĩc mà mình ã chĩn.

d.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phĩn nghe nhĩc.

Ấ

9.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn tiẻng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn tiẻng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thấ chĩn 1 trong 134 tiẻng cạ tẻng bỪ tiẻng °ác ghi ß phĩn Voice phía trên bên phĩi màn hình.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút voice ß góc bên phĩi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút Voice phía d°Ui màn hình Ấ chĩn tiẻng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dừng bẰng sÑ (1,2,3, &) ho-c dừng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn tiẻng nhanh nh° ý muĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chẻc n ng liên quan tUi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sound effec kit: âm thanh DJ (h× chấ thêm cho phĩn giáo dắc)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Metronome: máy gõ nhỄp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Portable grand: chĩn tiẻng Piano

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Function: làm t ng hiÇu ẻng các âm s\_c nh°: Reverb, Sustain, &

Ấ

10.Ấ STYLE (Chĩn iÇu nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thấ chĩn iÇu tẻ 1 100 cạ tẻng thấ loji nhĩc °ác ghi ß phĩn style.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút style phía bên trái màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút Style phía d°Ui màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dừng bẰng sÑ (1,2,3&) ho-c dừng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn iÇu nhanh nh° ý muĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mß chẻ Ù nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nẤn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn SYNC/STAR: b\_t §u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mß §u / kĩt thúc khi bĩn ã thao tác xong các b°Ùc, bĩn b\_t §u phĩn nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Main/Fill A/B: Tiẻt tẻu và báo trÑng A-B

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Çm bẰng cách bẻm hấp âm trên phĩm àn ß phĩn tay trái.

Ấ

H°Ủng d«n sí dẫng àn PSR - E403

Ấ

I.Tính n ng:

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 61 phím chu@n

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE 155

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ VOICE 108 PANEL VOICE -11 DRUMKITS-14 ARPEGGIO-360 XG

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SONG (Bài nhĩc m«u) 31 DEMO

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DICTIONARY (Tìm hấp âm thanh)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SONG MELODY VOICE (Thay Ổi ti¿ng bài cặ nhĩc DEMO)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SEQUENCER (Chéc n ng thấ bài nhĩc)-5TRACKS

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ MUSICDATABASE 256

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ REGISTRATION MEMORY : 2 PAD

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ FUNCTION (Các chéc n ng hx trấ âm thanh: transpose, acmp/songvolume, tuning...)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ YAMAHA EDUCATION SUITE (chéc n ng hĩc nhĩc thông minh giành cho nhĩng ng°Yi mÛi hĩc àn)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DICTIONARY (Tìm hấp âm thanh)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ PITCH BEND (Dùng Ấ chĩ nhĩng kù thu-t luy¿n láy cặ các nhĩc cả nh°:sáo, àn tranh&)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 2 nút SOUND CONTROL (EFFECT SEND, FILTER, EG, STYLE TEMPRO)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chéc n ng ARPEGGIO (Hấp âm r£i tĩ ùng) 50 kiẤu

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ PHONE/ OUTPUT (tai nghe/vÛi công ngh¿ cao vÁ âm thanh các ban s½ b†t ngÝ khi °a âm thanh tẽ àn ra dàn OUTPUT)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ USB (Dùng Ấ k¿t n£i máy vi tính Ấ vi¿t nhĩc)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SUSTAIN (Dùng c¬m pedal tĩo ra ti¿ng vang chuyên dùng chĩ ti¿ng Piano)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

II.Ph§n sí dẫng:

1, STYLE (Chĩn i¿u nhĩc)

Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng nút STYLE bên ph£i màn hình Ấ chĩn i¿u nhĩc,sí dẫng nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chĩn i¿u nhĩc (thé tĩ và tên nhĩ i¿u °ác ghi ß ph§n Style phía trên bên ph£i cặ àn PRS E403).Có thẤ dùng b£ng s£ (1,2,3,4&) ho-c dùng vòng quay tĩc Û nhanh 1 i¿u nhĩc theo ý mu£n.

\* Ch¿ Û nhĩc C¬m:

GÓm có nhĩng chéc n ng sau:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ ACMP/on - offẤ Ấ Ấ Ấ Ấ : Nhĩc nẤn

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ SYNC/STOPẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : Dềng tĩm thÝ

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ SYNC STARTẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : B¬t §u

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ START/ STOPẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : B-t - t¬t

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ INTRO/ ENDINGẤ : oĩn nhĩc dĩo §u & k¿t thúc

Á Á Á Á Á Á +Á  
MAIN/ FILL A-BÁ Á : Tỉ lệ tấu & báo trình A-B

Á Á Á Á Á Á +Á TEMPO/ TAPÁ Á Á Á Á Á Á Á Á : Nhanh ch-m tốc ù cựa bài nhạc (Style)/ Tốc ù theo ý b/n.

Á Á Á Á Á Á PSR E403 còn trang bẽ thêm cho b/n phần hiệu chỉnh STYLE thông qua 2 nút xoay sound control (hiệu chỉnh Style Filter), mức hiện số với model trước đây. Nó giúp cho các b/n chơi thể loại nhạc Dance (hiệu chỉnh Style Filter, Style tempo. Các b/n chế c/s phần nút en ß bên trái gần 2 nút sound control, nhìn trên màn hình s/2 hiển thị 4 ho-c 5. Mxi số s/2 cho chúng ta mức chế n ng hiệu chỉnh khác nhau thông qua 2 nút xoay A & B. Ví dụ: Khi ang ß chế c/m, b/n nhấn nút en chính số 4 thì b/n ã chế chỉnh ù hiệu chỉnh cựa Style filter và b/n xoay nút A-B thì l-p tốc b/n s/2 thay âm thanh cựa phần hiệu chỉnh s/2 thay Õi (hiệu chỉnh v/ý). Tốc độ b/n nhấn nút en chính số 5 thì b/n s/2 chỉnh Tempo theo ý mình.

Á  
\* VOICE: (Chức năng)

Á Á Á Á Á Á Dùng nút VOICE bên phải màn hình ã chức năng, số dạng nút [+YES] ho-c [-NO] ã chức năng (thể thể và tên nhạc) ã ghi ß phần Voice phía trên bên phải cựa àn PSR- 403 ).Có thể dùng b/eng số (1,2,3,4&) ho-c dùng vòng quay tốc ù. ã chế nhanh theo ý muốn.

vÁ Á Á Các chức năng liên quan tới VOICE gồm có:

§Á Á Á Á Á Á DUAL: Chức năng kép (hay còn gọi là cùng chức năng)

§Á Á Á Á Á Á HARMONY: Chức năng bè

§Á Á Á Á Á Á TOUCH: Chế độ cảm ứng phím àn (diễn tả tốc độ nhấn phím cựa bài nhạc)

§Á Á Á Á Á Á SPLIT: Chia tốc độ phím làm 2 tốc độ, phần BASS (tay trái), phần chức năng (tay phải) ã thay Õi chức năng cựa từng tay

§Á Á Á Á Á Á PORTABLE GRAND: đây là chức năng chức năng nhanh chức năng Piano.Khi b/n nhấn vào nút này ß vị trí bên trái màn hình

§Á Á Á Á Á Á METRONOME: đây là chức năng gõ nhịp khi b/n chơi nhạc

§Á Á Á Á Á Á PC: Hx trả khi b/n kết nối máy vi tính.

§Á Á Á Á Á Á EASY SONG ARRANGER: Chơi những bản nhạc trên những hiệu chỉnh nhạc d/ã.

§Á Á Á Á Á Á PERFORMANCE ASSISTANT: Chức năng này giúp b/n t-p chơi từng phần cựa bài nhạc, b/n có chức năng t-p ánh tay trước, phần Melody sau và ngược lại.

§Á Á Á Á Á Á LESSON L/R: Chức năng này giúp b/n t-p từng tay ho-c c/ hai tay.

§Á Á Á Á Á Á DICTIONARY: Chức năng này giúp các b/n tìm hợp âm thanh, b/n chế c/s phần vào nút LESSON/ START, gõ c/ khi màn hình chuyển sang chế ù DICTIONARY.(Ví dụ: B/n muốn tìm hợp âm ô trước gồm những nút nào chế c/s b/n nhấn vào START, sau ó b/n nhấn nút ô thì ngay l-p tốc trên màn hình s/2 hiển thị hợp âm ô trước gồm các nốt ô-mi-sol)

§Á Á Á Á Á Á Chức năng ARPEGGIO (Hợp âm rải tay ùng) 50 kiểu (Chức năng này ùc áo và mức cựa model PSR E403, nó b/n chơi ã các kỹ thuật ánh hợp âm rải cựa àn Guitar, Piano&)Chế c/s b/n nhấn vào chế ùng trình ARPEGGIO ß phía bên trái màn hình ã chức năng kiểu.

Á Á Á Á Á Trong bộ nh/ chức năng PSR-E403 còn có chế ùng Arpeggio (hiệu chỉnh hay), sau khi b/n chức mức chức năng Arpeggio b/n dùng 2 nút sound control (hiệu chỉnh chức năng), ã hiệu chỉnh chức năng thông qua các hiệu chỉnh nh/: Filter ([A] cut off, [B]Resonance), Effect ([A]Reverb,[B]Chorus),Eg. ([A]Attack, {[B]release}). Các b/n chế c/s phần nút en ß bên trái gần 2 nút sound control, nhìn trên màn hình s/2 hiển thị 1,2,3. Mxi số s/2 cho chúng ta mức chế n ng hiệu chỉnh khác nhau thông qua 2 nút xoay A&B.

Á Á Ví dụ:Á Á Khi ang ß chức năng Arpeggio, b/n nhấn nút en chính số 1 thì b/n ã chế chỉnh ù hiệu chỉnh cựa filter Cutoff và Resonance xoay nút A B thì l-p tốc b/n s/2 thay âm thanh cựa phần chức năng s/2 thay Õi (hiệu chỉnh v/ý). Tốc độ b/n nhấn nút en chính số 2,3 thì b/n s/2 chỉnh ã Effect, EG.

Á  
\* FUNCTION: (Các chức năng hiệu chỉnh âm thanh). B/n dùng phím mũi tên [Á-] ho-c [ ]

Á Á Á Volum: (chức năng ù ùn nh/ cựa âm thanh)

üÄ Ä Ä Ä Ä Style volume (chÉnh Ù IÙn nhĩ cho ph§n iÇu)

Ä Ä Ä Overall: (hiÇu chÉnh tÕng hãp các chÉc n ng)

üÄ Ä Ä Ä Song volume (chÉnh Ù IÙn nhĩ cho ph§n nh;c song).DEMO

üÄ Ä Ä Ä Transpose (dÉch giÍng)

üÄ Ä Ä Ä Tuning (chÉnh Ù méo cÇa tiçng)

üÄ Ä Ä Ä

Pitch

Bend

Range (hiÇu chÉnh sÑ cung khi ta sí dãng Bend)

üÄ Ä Ä Ä Split Point (T ng ho-c gi£m sÑ Quãng cÇa ph§n ACMP)

üÄ Ä Ä Ä Touch Sensitivity: C£m éng cÇa phím àn.

Ä Ä Ä Main Voice: (hiÇu chÉnh ph§n tiçng [VOICE])

üÄ Ä Ä Ä M.Volume: IÙn nhĩ

üÄ Ä Ä Ä M. Octave: t ng sÑ octave lên cao ho-c thÿp

üÄ Ä Ä Ä M.Pan: HiÇu chÉnh tiçng vÁ hai loa bên trái ho-c bên ph£i

üÄ Ä Ä Ä M.Reverb level: ChÉnh Ù vang

üÄ Ä Ä Ä M.Chorus level: Phá tiçng

Ä Ä Ä Dual Voice: (Ghép tiçng)Ä

üÄ Ä Ä Ä D.Volume: chÉnh IÙn nhĩ cho ph§n tiçng ghép

üÄ Ä Ä Ä D.Octave: T ng octave cho tiçng ghép

üÄ Ä Ä Ä D.Pan: HiÇu chÉnh tiçng ghép vÁ loa bên trái ho-c bên ph£i

üÄ Ä Ä Ä D.Reverb level: Ù vang cho tiçng ghép.

üÄ Ä Ä Ä D.chorus level: phá tiçng cÇa ph§n tiçng ghép

Ä Ä Ä Split Voice: (hiÇu chÉnh t§ng phím bên tay trái)

üÄ Ä Ä Ä S.Volume: LÙn nhĩ cho ph§n tiçng Bass tay trái

üÄ Ä Ä Ä S.Octave: T ng octave

üÄ Ä Ä Ä S.Pan: HiÇu chÉnh âm thanh cÇa 2 loa

üÄ Ä Ä Ä S.Reverb level: Ù vang cÇa tiçng Bass

üÄ Ä Ä Ä S.Chorus level: phá tiçng cÇa tiçng Bass

Ä Ä Ä Ä Ä Effect: (HiÇu chÉnh âm thanh)

üÄ Ä Ä Ä Reverd type: C£m éng cÇa phím àn

üÄ Ä Ä Ä Sustain: Ù vang.

Ä Ä Ä Ä Ä Harmony: tjo ra nhiÁu nÑt chÓng lên nhau



••••• Harmony volume: Ún nh

••••• Arpeggio: (Hấp âm) có 50 kiểu hấp âm cho từng tiếng

•

### III. MUSIC DATABASE:

••••• Đây là một món quà thú vị mà PSR-E403 đem lại cho bạn. Phần MUSIC DATABASE này đã cài sẵn 256 bài nhạc cho bạn lựa chọn. Nó, ta chế tạo thêm phần Note mà thôi.

••••• Trong lúc ta chọn 1 bài nhạc ở phần tiếng cũng sẽ được chọn theo cùng với bài nhạc đó.

•

### IV. REGISTRATION MEMORY: (ng ký bài)

••••• PSR-E403 sẽ có 2 pad maxi một pad sẽ có 8 Bank nhỏ v-y tất cả bạn sẽ có 2 pad là 16 Bank, Bài bạn lưu trữ sẽ theo nhu cầu của bạn.

••••• Muốn sử dụng chức năng này bạn thao tác như sau:

••••• Chọn lần lượt những dữ liệu cài đặt của bạn (STYLE, VOICE, TEMPO&)

••••• Nhấn vào nút [MEMORY] màn hình sẽ hiển thị Bank1 tiếp tục bạn nhấn nút [MEMORY+pad1] thì ngay lập tức ta chọn sẽ được cài vào Bank1, tiếp theo ta cài vào Bank 2,3,4...8

•••••

•

### V. SEQUENCER: (Phần thu)

••••• REC: (Chức năng thu bài)

••••• Muốn thu một bài nhạc ta làm theo các bước sau:

••••• Nhấn nút REC và Track muốn thu (Track 1,2,3&5) cùng một lúc, nếu bạn chọn Track 1 thì trên màn hình sẽ nhấp nháy Track 1 Báo cho bạn biết là bạn đang thu ở Track 1, Khi đó lúc này bạn nhấn bất kỳ note nào trên phím đàn cũng sẽ thu ngay lập tức

••••• Sau khi thu xong nhấn START/ STOP để kết thúc việc thu.

••••• Bạn có thể thu lên tới 5 Track theo các bước trên.

••••• Để xóa một Track bất kỳ, bạn thực hiện như sau: Nhấn giữ cùng một lúc TrackA (ghi chỉ - CLEAR) và Track bạn muốn xóa, lúc này trên màn hình sẽ xuất hiện câu lệnh [Do you clear User song 1] bạn nhấn [+] để delete để hoàn thành việc xóa. Để xóa nguyên một bài bạn cũng làm tương tự như v-y.

••••• Chúc bạn luôn có những phút giây vui vẻ bên cây đàn!