

Hướng dẫn sử dụng «nó» - đàn Organ Yamaha

Hướng dẫn sử dụng của Thanh Hưng
14/06/2011
Cập nhật 30/03/2012

Hướng dẫn sử dụng đàn Yamaha PSR.S900 và PSR.S700

*

Sau đây chúng tôi xin trình bày một số ứng dụng dành cho đàn Yamaha Organ Psr s 900/ psr s 700 này. Hy vọng sẽ không phải lòng mong mỏi của các bạn khi sử dụng trên cây đàn này và những bài hát mà các bạn gặp trong khi sử dụng đàn Psr s 900/ psr s 700

Trước tiên tôi sẽ trình bày sự khác biệt các tính năng của đàn Psr s 900/ psr s 700 dùng để kết nối với các thiết bị

Kết nối máy vi tính qua cổng (MIDI IN/ OUT)

Kết nối INTERNET trực tiếp mà không cần thông qua máy vi tính, chế độ bạn có một MODEM thì bạn có thể truy cập thông tin trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700.

Công video Cut dùng để kết nối với tivi, đây là số tính bù vọt b-c trong công nghệ hiện tại của Yamaha hiện

Hai bend (PITCH BEND/ MODULATION)

Ổ đĩa 14MB độc lập riêng bên ngoài

USB (Ổ đĩa) với dung lượng hiện nay có trên thế giới 64MB & 512MB.

Với tất cả các tính năng dùng để kết nối với các thiết bị bên ngoài vì có sẵn trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 những tính năng vọt trở lại và một công nghệ các bạn sẽ cảm thấy mình không bao giờ bế tắc trong việc sáng tạo âm nhạc trên cây đàn này. -c biệt là trên Psr s 900/ psr s 700 này có thể tích hợp nhiều những tệp dữ liệu DATA với các chương trình (Wave Midi/ XG/ GM/ GM2/ GS/ XF/ SFF &)

VOICE: (-c biệt Megavoice- có 10 tiếng).

Với 829 âm sắc bao gồm: 332 voice, 480 XG voice, 17 Drum/SFX kit + GM2 + GS. Có 10 tiếng đàn phù hợp, ta chế độ có 01 nút bấm trong phần chân tiếng (voice) ở phía bên phải của đàn. Ở đây mỗi nút khác nhau dành cho bộ tiếng Piano, guitar; string dùng các nút (A, B, C, D&) để chỉnh tiếng.

Trên cây đàn Psr s 900/ psr s 700 các chức năng liên quan đến tiếng đàn nằm bên phải ở phần (PART SELECT) bạn muốn ghép tiếng hay sử dụng LEFT HOLD để giữ lại tiếng đàn tay trái cho tới khi chuyển sang 1 nút hay 1 nốt hay 1 âm giai mà không bấm nút quãng thì các bạn sử dụng ngay tại đó.

Lưu ý tiếng đàn.

Trong phần chỉnh tiếng có nút USE, đây là chức năng lưu trữ tiếng đàn (tiếng mới hay do ta chỉnh sửa về những tiếng Psr s 900/ psr s 700). Có thể lưu ngay vào bộ nhớ nhanh của Psr s 900/ psr s 700 với dung lượng là 1.5MB. Chúng ta có thể lưu Smart card hay ổ cứng USB hoặc ổ đĩa ngoài.

Lưu vào bộ nhớ Psr s 900/ psr s 700.

1. Nếu bạn muốn sử dụng các tính năng khác nhau của cây đàn thì bạn cần phải chọn đúng chế độ của cây đàn.

Chức năng của các nút bấm

- Chức năng (Tempo), nhịp điệu

- Chức năng (Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

- Nhn và giĩ nút [Ree]+[Extra track] Ấ có thẤ thu phn nhc nẤn tñ ùng.
- Nhn và giĩ nút [Ree]+[Track 1] Ấ có thẤ thu phn giai iu (melody).
- Kết thúc in thu, nhn [Start/ stop] ß phn [Song], sau ó nhn [Ree] mÙt in nữa.

Multytrack: (thu nhc vÙi nhiẤu track)

Khác vÙi phn thu thanh vÙi iu thc tñ ùng (Quich Rec), ây là mÙt ch°ng trình thu nhc chuyên nghip vÙi 16 track Sequencer

Ấ Ấ Ấ Nhn (6) Ấ cho in Save. Dùng các nút (1,2,3,4&) Ấ .t tên cho ting àn muỐn l°u trĩ (các nút này tẤ°ng éng vÙi các cái Ấ°ác thẤ hiện ngay trên màn hình).

Nhn (8) Ấ Óng ý và kết thúc in lẤ°u trĩ.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 2. LẤ°u vào)a Smart card hay USB:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ MuỐn lẤ°u trĩ vào)a Smart card hay USB ta chÉ việc nhn (Next) ho-c (Back) ngay góc bên phải màn hình (card) l-p tc các bn s½ thy phía d°Ùi màn hình hiện ra các trình tñ lẤ°u trĩ nh°Ấ- ã nêu ß phn trên.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 3.Hiu qu âm thanh cho ting àn:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bên tay phi ca PSR S 900/PSR S 700 ngay bên phn (Use) có phn (VOICE EFECT) các bn nhn vào ó v màn hình s½ xuất hiện mÙt loạt các chức n ng h trã và to hiu quả .c bit cho ting àn, phù hãp vÙi yêu cu mà ta muỐn th bn nhc. Cả thẤ nh° sau:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Touch: cm éng mnh nh¹

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sustain: ù ngãn vang ca tiếng àn

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Harmony Echo: to bè cho ting àn tay phi (ph thuÙc vào hòa âm tay trái)

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mono: to ù liên kết (láy, hú&)

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DXP: ch°ng trình hiu éng âm thanh (reverb, effect..)

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Vebrition: liên kết các ch°ng trình hiu éng âm thanh

STYLE:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ MuỐn to mÙt iu nhc phù hãp ta làm theo b°Ùc sau:

Nhn mÙt nút bt kó °ác thẤ hiện trong phn iu thc (Stype) ß phí bên trái ca àn. ß ây mxi nút Ấu °ác thẤ hiện theo tng thc âm nhạc (ví dụ: pock&rock, ballad, swing&jazz&) dùng các nút (A,B&) Ấ chn mÙt iu nhc t°ng éng.

Ấ
CÁC CHỨC N NG LIÊN QUAN:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ acmp: Kích hoạt nhc nẤn tñ ùng

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Break: nhc do ng_n gn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Intro: gÓm 3 loại nhc do

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ
Main (A,B,C,D): thay Õi ting nhn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ending/rit: nhc kt, gÓm 3 loại nhc kt

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Auto fill: báo trãng tñ ùng (khi thay Õi tit tu)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ OTS/link: chuyÃn ting àn tñ ùng khi thay Õi tit tu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Syne stop: ng_t tm thÝi iu thc khi tay trái không giĩ hòa âm (rt tin li khi on nhc có câu d±n/tuti).

Syne start: kích hoạt chế độ tự động

Start/stop: nút Start/Stop

Fade in/out: Fade in/Out

Â

Chỉnh sửa và thu âm theo các bước:

A/ Sửa âm thanh có sẵn trên màn hình:

-Ấm nút [F1] để chỉnh sửa âm thanh (style) của các kênh âm thanh

-Ấm nút [F2] để chỉnh sửa âm thanh (Digital recording) ở bên phải phía dưới màn hình (Voice)

-Ấm nút [B] để chỉnh sửa âm thanh [B] của kênh âm thanh [Stype Creator]

-Ấm nút [F3] để chỉnh sửa âm thanh (Nhập và ghi nút [f] + [nút chỉnh sửa 1-16] trong phần thanh ghi track phía dưới màn hình, tiếng động từ màn hình và âm thanh của các kênh âm thanh khác).

Ấm nút [F4] để chỉnh sửa âm thanh (Lúc này ta có thể thêm nốt nhạc hay tiếng ồn (nếu cần) để theo trình tự của các kênh âm thanh khác).

-Ấm nút [F5] để chỉnh sửa âm thanh (Tempo) của các kênh âm thanh này bằng cách nhấn [Tempo] ở bên trái phía dưới màn hình.

B/ Thu âm theo các bước:

-Ấm nút [F6] để chỉnh sửa âm thanh của các kênh âm thanh [Stype]

-Ấm nút [F7] để chỉnh sửa âm thanh (Digital Recording) ở bên phải phía dưới màn hình (Voice)

-Ấm nút [B] để chỉnh sửa âm thanh [Stype Creator]

-Ấm nút [C] để chỉnh sửa âm thanh của các kênh âm thanh [New Stype]

-Ấm nút [A] để chỉnh sửa âm thanh (Nhập các dữ liệu của các phần của bài thu (Section: Main A,B,C,D có ý nghĩa là thu ở Main nào), 1,2,3&32 có ý nghĩa là sau bao nhiêu phút thì quay trở lại đầu tiên).

-Ấm nút [B] để chỉnh sửa âm thanh (Tempo) và khóa nhịp (2/4; 3/4; 4/4; &)

-Ấm nút [V] để chỉnh sửa âm thanh (Voice) của các kênh âm thanh khác.

-Ấm nút [F8] để chỉnh sửa âm thanh (Sau khi hoàn tất các bước chỉnh sửa. Lúc này sẽ có thể bắt đầu thu từng track cho các kênh âm thanh khác (cách thu và chỉnh sửa âm thanh có sẵn ở phần trên).

Lưu ý:

-Ấm nút [F9] trong quá trình thu âm, nút Stop ở bên phải phía dưới màn hình (Right1)

-Ấm nút [F10] để chỉnh sửa âm thanh của các kênh âm thanh

-Ấm nút [M] để chỉnh sửa âm thanh, ta nên thu theo thứ tự các kênh âm thanh ở trên màn hình ở phía dưới cùng dành cho các kênh âm thanh (RHI1; RHI2; PAD; PHR1; PHR2).

- Nên chỉnh hòa thanh của các kênh âm thanh

Â

Dàn chỉnh âm thanh (Quantize)

Ấm nút [Next] hoặc [Back] để chỉnh sửa kênh âm thanh

Ấm nút [A] để chỉnh sửa âm thanh (quantize)

Á 3. Nhấn (5) để chọn hình thức ngắt nhịp (beat) phù hợp với nhịp điệu và câu cú mà bạn muốn thấy khi chơi nhạc.

Á 4. Nhấn (D) để chọn (execute), màn hình báo (complete)- hoàn tất công việc. Muốn quay trở lại chế độ ban đầu để có thể tiếp tục, ta nhấn (back) hoặc (next)

Lưu trữ nhạc:

Á Á Á Á Sau khi hoàn tất việc thu nhạc, ta có thể lưu trữ lại để chọn cho việc tra cứu sau này. Có 2 cách lưu trữ như sau:

A-Á Á Lưu trữ vào bộ nhớ PSR S 900/ PSR S 700

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn (Use) để chọn hình thức.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn (6) để chọn công việc lưu trữ (Save)

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng các nút để chọn Track và điều khiển màn hình tiếp theo với bằng chỉ cái để tên cho việc thu này.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn (8) để chấp nhận công việc lưu trữ (OK)

B-Á Á Lưu trữ vào thẻ smart CARD hay USB:

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn (Use) để chọn hình thức.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn (Back) hoặc (Next) để chọn chế độ lưu trữ vào thẻ (Cart)

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng các nút để chọn các Track và điều khiển màn hình tiếp theo với bằng chỉ cái để tên cho việc thu này.

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn (8) để chấp nhận công việc lưu trữ (OK)

-Á Á Á Á Á Á Á

Á

MUTYPAD:

Á Á Á Á Á Đây là nút chức năng đặc biệt cho phần nhạc nhấn để chọn chế độ hòa âm thông minh (Auto acmp). Mỗi việc thu của kênh chương trình các tiếng phách (Mutyl Pad) ngoài ra các bên còn có thể dùng Mutyl pad để thêm các phần nhạc đệm, mỗi kênh cho ta 4 nút tiếp theo với 4 hình thức ngắt nhịp khác nhau để chọn bằng nhấn nút (Mutyl Pad) phía bên trái của bàn phím.

Các nút chọn chế độ (Mutyl Pad):

Á Á * Stop: kết thúc

Á Á * (1): kiểu 1

Á Á * (2): kiểu 2

Á Á * (3): kiểu 3

Á Á * (4): kiểu 4

Á Á Á Các hình thức âm giai và tiếng đệm (Mutyl Pad) luôn có thể theo sát phần nhạc nhấn tiếp theo bên tay trái.

Chọn kênh chương trình (Mutyl Pad):

-Á Á Á Á Á Á Á Nhấn nút mutylpad ở bên trái của bàn phím ngay lúc màn hình hiển thị để

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng (A, B, C,&) để chọn hình thức âm giai ngắt nhịp phù hợp, có tổng cộng 8 trang Mutyl Pad từ (P1-P8) để chọn âm giai ngắt nhịp, mỗi trang cho ta 10 hình thức âm giai ngắt nhịp.

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng các nút từ 1-8 để chọn thể thức các trang.

-Á Á Á Á Á Á Á

Á

Thêm Mutyl Pad:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn 1 kênh (Mutyl Pad) bẻ khóa

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (Digital Recording) bên phải phía dưới phân voice.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (C) Ấn chấn chế độ (Mutyl Pad Creator).

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng Back hoặc Next Ấn chấn chế độ thu âm hoặc chỉnh sửa (Record,Edi)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn C Ấn chấn kênh âm (Newbank)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn H Ấn bắt đầu thu (Rec)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn (1,2,3,4) Bàn nút (Mutyl Pad) bẻ khóa Ấn có thể thu bằng các bàn nút (A,B,F,G)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Chấn tiếng cho loa khi mở máy thu.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Ng ký nhịp độ (tempo) cho phù hợp.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Thu tắt các tiếng ồn không cần thiết.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (H) Ấn kích thức chờ thu.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ
Ấ

-tên và lưu trữ:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (T) Ấn Save

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng [back] hoặc [next] Ấn chấn chế độ lưu trữ (preset: m-c chỉnh, Use: vào bộ nhớ nhanh xóa âm, card: vào Ổ đĩa)

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (6) Ấn lưu trữ

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng (1-8) Ấn tên

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn (8) Ấn chấp nhận âm thanh [OK]

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ
Ấ

VOCAL HARMONY:

ẤẤẤẤẤẤẤẤ Là một chương trình tích hợp của YAMAHA, cho phép người sử dụng kết nối micro vào đầu vào và hát trực tiếp thông qua loa trên máy. Ngoài ra, nó còn cung cấp 1 chương trình tạo giọng bè vô cùng tiện lợi cho ca sĩ bằng chính giọng hát của chính họ hoặc người khác.

Ấ sử dụng chức năng này, ta làm theo các bước sau:

1.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Cắm Jack micro vào phía sau đầu vào [mic/line in]

2.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Giữ nút công tắc ngay bên cạnh chấn chế độ cho micro [Mie]

3.ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút điều chỉnh âm lượng [volume] ngay bên cạnh

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Bây giờ thì ta có thể thử nghiệm chức năng giọng hát của chính mình rồi đó, th-tuyệt vời phải không nào!!

Các nút chức năng liên quan:

ẤẤẤẤẤẤẤẤ Trước tiên các bạn nhấn vào nút [mie setting/Vocal harmony] bên phải phía dưới nút [demo], thì các bạn sẽ nhìn thấy màn hình sẽ hiển thị một loạt chức năng cả thể sau:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ VH type select: chấn chế độ giọng bè tĩnh lặng

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Mie/setting: cài đặt chương trình hiệu ứng âm thanh cho micro

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Vocal harmony: kích hoạt chế độ hòa trộn giọng bè

-Á Á Á Á Á Á Á Talk: ch¿ Ú chu©n âm thanh cho micro (dùng Á nói chuyÇn, hÙi nghẾ).

-Á Á Á Á Á Á Á Effect: kích hojt các ch°ing trình hiÇu éng âm thanh ã °ác cài -t

Tjo thêm ch¿ Ú hx trã giíng bè:

Có thÁ tjo ra mÙt hay nhiÁu ch¿ Ú hx trã giíng bè theo ý riêng mà không £nh h°£ng tÙi ch°ing trình cài -t gÑc cÇa àn, ta làm th

1.Á Á Á Á Nhñn (mic/setting) Á vào ch°ing trình hiÇu éng âm thanh cho mic.

2.Á Á Á Á Lúc này màn hình s½ hiÁn thẾ cía sÕ [Microphone setting] vÙi 2 §u mắc chính là (overall setting) và (tall setting) dùng (next) Á chñn Á mắc c§n thi¿t.

3.Á Á Á Á Nhñn mÙt trong các nút (A,C,E,F,H,J) Á chñn ch°ing trình mà ta muÑn chÉnh sía (ví dÁ: bjn muÑn thay Ōi thông sÑ equalize nhñn (A).

4.Á Á Á Á Dùng vòng tròn dĩ liÇu (data entry) § góc ph£i phía d°Ùi mà hình Á thay Ōi thông sÑ theo ý muÑn.

L°u tr¿ dĩ liÇu cho Vocal harmony:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr°Ùc tiên bjn ph£i nhñn (mic/setting/vocal harmony) và sau ó chñn ch¿ Ú (vocal harmony type)

-Á Á Á Á Á Á Á Nhñn (back) ho-c (next) Á chñn (USE) l°u tr¿ vào bÙ nhÙ (l°u ý:ph§n hx trã giíng không cho phép l°u tr¿ vào Ō

-Á Á Á Á Á Á Á Nhñn (6) Á chñn l°u tr¿ (save)

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng các nút thÁ hiÇn track § d°Ùi màn hình Á -t tên cho ch¿ Ú hx trã giíng bè vëa tjo ra (quy trình -t tên cho ch¿ Ú nêu § trên).

-Á Á Á Á Á Á Á Nhñn (8) Á Óng ý và ch¶p nh-n l°u tr¿ (OK).

-Á Á Á Á Á Á Á B-t §u tè báy giÝ, mxi khi g¿i ch¿ Ú giíng bè mà ta ã tjo bjn chÉ c§n nhñn (Mic setting/Vocal harmony).Và sau (Vocal harmony type), sau ó nhñn (back) ho-c (next) Á chñn (use).

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng (A,B,C,&) Á chñn úng ch¿ Ú bè c§n thi¿t.

Registration memory

Á Á Á Á àn Psr s 900/ psr s 700 cho phép ng°Ýi sí dÁng có thÁ ng ký vào bÙ nhÙ cÇa àn t¶t c£ các thông sÑ c§n thi¿t Á phÁ c-p nhanh (thay Ōi dĩ liÇu) ngay trong khi ang trên 1 b£n nhic&TŌng cũng có thÁ ng ký tÑi a là 7 trang dĩ liÇu (mxi trang gŌi và mxi kênh có 8 regis Á chñn lĩa).

Quy trình ng ký:

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn ti¿ng àn (Voice)

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn iÇu théc (Style)

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn tÑc Ú (tempo)

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn quāng (transpoce) n¿u c§n

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn Main A,B,C,D cho ti¿ng àn ã chñn

-Á Á Á Á Á Á Á Chñn các hiÇu éng hx trã âm thanh(n¿u c§n).

-Á Á Á Á Á Á Á Nhñn (Memory) § hàng nút thÁ hiÇn (Registration memory)

-Á Á Á Á Á Á Á Nhñn 1 trong 8 nút b¶t kó [1-8] § ph§n (Registration memory)

L°u tr¿:

-Á Á Á Á Á Á Á Nhñn [J] góc ph£i màn hình Á chñn (Registrastion bank)

-Á Á Á Á Á Á Á Dùng [back] và [next] Á chñn ch¿ Ú l°u tr¿ (Use,Card)

Ấn các nút [1-8] để chọn tên

Nhấn [8] để chọn nh- n IChn (OK)

Truy cập khi cần:

Nhấn [J] để vào th° mặc (Registration bank)

Dùng [back] và [next] để chỉnh sửa nội dung truy cập

Nhấn [A,B,C,&] để chỉnh sửa.

Ấn các nút để
Â
Song (demo)

A.Demo: (nhấn m«u)

Ấn các nút để vào Psr s 900/ psr s 700 cung cấp cho chúng ta chế độ nh- n có sẵn trong máy, bên ngoài phần Mega Voice Technology.

Kích hoạt phần nh- n nào đây?

Nhấn [Demo] ở phía bên trái của màn hình và bấm ngay số (8) ở phía dưới màn hình để vào chế độ DEMO của máy

Nhấn (A,B,C,D,E,&) để chỉnh chỉnh trình Demo.

Ví dụ: Ta muốn nghe Demo của Mega Voice Technology, cả thể như sau:

Nhấn (Demo) ở phía bên trái của màn hình và bấm ngay số (8) ở phía dưới màn hình để vào chế độ DEMO, sau đó ta bấm (B) hình 4 bài nh- n Demo của Mega Voice ta nhấn (1) để nghe bài nh- n Demo thể nh- n và chế độ ta nghe tiếp các bài còn lại. Thoát ra bằng phím (Exit) ở phía góc phải màn hình.

Video out:(kết nối với tivi qua cổng Video)

Đây là một số tính năng mới trong lĩnh vực công nghệ âm thanh của hãng Yamaha Psr s 900/ psr s 700, với hát KARAOKE ngay trên tivi nhà bạn thông qua cổng kết nối giữa màn hình tivi. Cả thể như sau:

Trước tiên bạn phải cắm dây vào cổng Video của tivi nhà bạn tiếp theo bạn phải qua các bước trên

1. Bấm nhấn [A] và lên trên màn hình của máy xuất hiện 1 th° mặc Samplesongs

2. Bấm tiếp nhấn (A) để vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này đã có sẵn 5 bài nh- n m«u, bạn bấm (A) để chỉnh sửa

3. Bây giờ bạn nhìn phía bên trái của màn hình bên phải thấy một dãy nút có các thể như: REE, STOP, PLAY/ PAUSE, REW,FF và các nút khác nữa mà các bạn thấy sẽ dễ dàng, bạn sẽ nhấn Play để phát bài hát.

Sau cùng là các bạn nhấn nút (KARAOKE) để phần SONG, lúc đó các bạn sẽ thấy xuất hiện trên màn hình tivi và cũng hiện luôn trên màn hình của bạn. Ngoài ra trên máy Psr s 900/ psr s 700 có một chế độ trình độ là VOCAL HARMONY đây là chế độ cho phép người sử dụng kết nối Micro ngay trên máy và không cần thể nh- n mà các bạn có thể tự mình hát những bài hát mà mình thích. Tiếp theo

Â
Performance: (chức năng hỗ trợ trình hát 1 bài nh- n)

Đây là 1 chế độ trình hát hay để giúp cho các bạn khi chúng ta chơi 1 bản nh- n mới, với chức năng hỗ trợ trình hát (ASSISTANT), hỗ trợ và phần hướng dẫn (GUIDE). Trước tiên bạn phải chỉnh 1 bản nh- n có sẵn trong máy hay bạn Download từ Internet vào. Bằng cách bạn nhấn [A] ở phía bên trái màn hình lên trên màn hình của máy xuất hiện 1 th° mặc Samplesongs vào th° mặc Samplesongs trong th° mặc này đã có sẵn 5 bài nh- n m«u, bạn bấm [A] để chỉnh sửa thể nh- n, nếu bạn không muốn sử dụng bản nh- n có sẵn trong máy thì bạn có thể dùng [Back] or [Next] để vào [Use] hay [Card] để lấy những bản nh- n mà mình thích. Tiếp

Ấn các nút để phần (SONG) bạn nhấn nút (ASSISTANT) để (chế độ này bạn chế độ sẵn có 1 nút trên máy để chuyển thể nh- n từ chế độ nh- n mà bạn đang phát cho máy khi bạn bấm thu vào tiếp theo bài nh- n đó). Rồi khi đó bạn nhấn (Score). Chức năng hỗ trợ

nhĩc và b̄t ðu chĩ bĩn nh̄n (Play). Muñn t̄t bĩn nh̄n (Stop).

Â Â Â Â Cĩng ð ph̄n [SONG] bĩn nh̄n nút [GUIDE] à (ây là chĩ ù chĩ ỳng giai iÇu cça bĩn nhĩc và bĩn nhĩc s̄½ ngĩng ngay nũu bĩn muñn nh̄c tay lĩn b̄t kĩ lĩc nào hay khi bĩn ành sai n̄t), nũu nh̄o bĩn muñn l-p lĩ oĩn ó thì chĩ c̄n nh̄n nút [Rew ho-c [FF] ð bĩn trỏi cça àn. Muñn t̄t bĩn nh̄n [STOP].

L̄u ý:

-Â Â Â Â Â Â Â Bĩn khĩng thĩ sí dĩng 2 chĩ ù này cũng m̄t lĩc.

-Â Â Â Â Â Â Â Nũu muñn chuyãn tẽ chĩ ù [ASSISTANT] sang [GUIDE] thì bĩn phĩi t̄t m̄t cũng hai b̄ng c̄ch nh̄n ngay mĩnh àng sí dĩng thì t̄t ùng nó s̄½ t̄t. Cĩn nũu bĩn muñn m̄b chĩ ù khĩc thì bĩn cẽ nh̄n ngay nút ó.

-Â Â Â Â Â Â Â

Music finder: (iÇu nhĩc m̄u cça nhĩc n̄Úc ngoài)

Â Â Â Â Â Â Â ây cũng là m̄t ch̄ĩng trĩnh r̄t hay nó s̄½ cho phĩp c̄c bĩn sí dĩng c̄c iÇu (Stype) cça nhĩng c̄c bĩn nhĩc n̄Úc và cĩ nhĩng c̄u (Intro) cũng ḡn giĩng nh̄o v-y. C̄c bĩn s̄½ r̄t thĩc khi làm quĩn v̄i ch̄ĩng trĩnh -c bĩt này.

Â

Quencer:

Â Quick Rec: (thu nhanh v̄i iÇu thĩc t̄t ùng)

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n cũng lĩc hai nút [REE]+[TOP] ð ph̄n [SONG]

-Â Â Â Â Â Â Â Chĩn iÇu thĩc cho phũ h̄p

-Â Â Â Â Â Â Â Chĩn t̄nc ù (Tempo), nũu c̄n

-Â Â Â Â Â Â Â Chĩn chĩ ù cho nhĩc n̄n t̄t ùng (Intro; Main; A,B,C,D,Ending&)

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n và giĩ nút [Ree]+[Extra track] ã cĩ thĩ thu ph̄n nhĩc n̄n t̄t ùng.

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n và giĩ nút [Ree]+[Track 1] ã cĩ ph̄n thu ph̄n giai iÇu (melody).

-Â Â Â Â Â Â Â Kĩt thĩc lĩnh thu, nh̄n [Start/stop] ð ph̄n [Song],sau ó nh̄n [Rec] m̄t lĩn nĩa.Â Â Â Â

-Â Â Â Â Â Â Â

Multytrack: (thu nhĩc v̄i nhiãu track)Â Â Â Â

Â Â Â Â Â Â Â Khĩc v̄i ph̄n thu thanh v̄i iÇu thĩc t̄t ùng (Quick Rec), ây là m̄t ch̄ĩng trĩnh thu nhĩc chuyĩn nghiÇp v̄i 16 tr Secquencer (t̄ĩng ẻng v̄i 16 loĩ nhĩc khĩ trong mxi bĩn nhĩc)

Â

Quy trĩnh thu:Â Â Â

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n [Rec] + [Top] ð ph̄n thĩ hiÇn [song]

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n [Digital recording]

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n [A] dĩ chĩn [Song Creator]

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n [Channel on/ off] ð gĩc phĩa bĩn trỏi màn hĩnh ã cĩ thĩ th̄y ẻĩc thĩ thĩ hiÇn track.

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n và giĩ [Rec] + [1 track b̄t kĩ] à (cĩ t̄t cĩ 16 track)

-Â Â Â Â Â Â Â Nh̄n [C] ho-c [D] ã chĩn chĩ ù cho tiĩng àn (chĩn main: Tiĩng àn chu©n cho tai phĩi)

-Â Â Â Â Â Â Â Chĩn 1 tiĩng àn (nhĩc khĩ) muñn thĩ hiÇn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn [Exit] Ấ thoát khĩi màn hình chĩn ti_zng àn (khi không c§n thi_zt)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bậy giÝ hăy thu t†t c£ nhĩng nhẾp iÇu ti_zt tấu mà bĩn muÑn

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn [Smart/ Stop] ß ph§n [Song] Ấ k_zt thúc lÇnh thu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Hăy làm lĩ theo úng trình tĩ Ấ có thẤ thu t†t c£ các track còn lĩ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ
Quannizo: (Dàn Áu ti_zt t†u)Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi thu hoàn t†t, ß ch_z ù màn hình này ta nhẼn [Next] Ấ chĩn cía sỐ [channel]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn [A] ho-c [B] Ấ chĩn ch_z ù [Quantize]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn [5] Ấ chĩn 1 ti_zt t†u phù hăp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn [2] ho-c [3] Ấ Ẽnh track muÑn làm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn [7] ho-c [5] Ấ bỦ nhỦ cçà àn bi_zt ta muÑn thĩc hiÇn lÇnh này vỦi ù chính xác là bao nhiêu ph§n tr m

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn [D] Ấc chẼp nh-n lÇnh.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ
L°u trĩ b£n nh;c:Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TêẤ cía sỐ [Song Creator], nhẼn [1] Ấ thĩc hiÇn l°u trĩ [Save]

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn [Back] [next] Ấ chĩn ch_z ù l°u trĩ.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn (1-8) Ấ .t tên.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ NhẼn (8) Ấ chẼp nh-n (OK).

Ấ Ấ Ấ Chúc bĩn thành công và luôn tìm thẼy nhĩng iẤu ngĩc nhiên trên s£n ph©m mỦi nh†t cçà YAMAHA Psr s 900/ psr s 700.

Ấ
Ấ

H°Ủng d«n sí dăng àn Yamaha PSR S500

Ấ

1.Ấ Sí dăng tai nghe và các thi_zt bỄ âm thanh rÝi bên ngoài.

Ấ * Tai nghe:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - Khi c_m headphone vào ngõ c_m Phone/output ß m_t sau cçà àn, hÇ thĩng loa cçà àn s½ tĩ Ủng ng_t, âm thanh s headphone.

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ - Ngõ c_m Phone/output cing có thẤ °ăc dùng Ấ °a âm thanh tẽ àn PSR S500 ra hÇ thĩng t ng âm, âm thanh nỒi ngoài.

Â Â Â Â - Sí dăng Pedal ngân có thể nối cựa Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào ngõ c̄m SUSTAIN PEDAL ở m-t sau cựa àn, P
n ng ngân vang sau khi ã nh̄c tay khỏi phím àn.

* Lưu ý:Â

Â Â Â Â Â Không nên nh̄n Pedal khi ang c̄m nối pedal vào ngõ SUSTAIN PEDAL, vì nếu b̄n nh̄n pedal tr̄c thì khi ó ch
ngân cựa pedal s̄ ½ b̄c ão nḡc (không nh̄n pedal thì vang, còn khi nh̄n pedal thì không vang).

2. Voice (Chín tiếng)

* Cách chín tiếng.

-Â Â Â Â Â B̄n có thể chín m̄t trong 283 tiếng cựa t̄ng b̄t tiếng ãc ghi ở ph̄n Voice

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút voice ở góc bên phải.

-Â Â Â Â Â Nh̄n nút (+yes) ho-c (-no) ã chín.

-Â Â Â Â Â Dùng b̄ng số (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay t̄c ù ã chín tiếng nhanh nh̄ ý mūn.

* Các ch̄c n ng liên quan t̄i Voice.

Â Â Â Â - Dual: Tiếng oi (ch̄i òng th̄y 2 tiếng trên bàn phím nh̄ khi b̄n mūn ch̄i tiếng Piano nh̄ng mūn có thêm m̄t tiếng
kèm theo thì b̄n nh̄n nút Dual và chín tiếng mà b̄n mūn ghé chung.

-Â Â Â Â Â HARMONY: hoà âm t̄ ùng

-Â Â Â Â Â TOUCH: ch̄c n ng này làm thay Õi m̄c ù nh̄y c̄m cựa bàn phím.

-Â Â Â Â Â

SPLIT: Ch̄c n ng này cho phép b̄n tào ãm phân cách t̄i b̄t c̄ phím nào trên bàn phím. (Phím phân cách s̄ ½ chia bàn phím r
thành hai ph̄n riêng bīt chỉ tay phải và tay trái).

3. STYLE (Chín iÇu nhçc).

* Chín nhçc Çm.

Â Â Â Â Â - Bìn có thÃ chín iÇu tẽ 1 150 cçá tẽng thÃ loji nhçc °ác ghi ß ph§n style.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút style phía bên trái màn hình Æ chín.

Â Â Â Â Â - Nhçn nút (+yes) ho-c (-no) Æ chín.

Â Â Â Â Â - Dùng b£ng sÑ (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tÑc Ù Æ chín iÇu nhanh nh° ý muÑn.

* Mß chç Ù nhçc Çm:

Â Â Â Â Â - Nhçn nút ACM/ON-OFF: nhçc nÃn.

Â Â Â Â Â - Nhçn SYNC/STAR: b̄t §u

Â Â Â Â Â - Nhçn INTRO/ENDING/RIT: Nhçc mß §u (I, II, III) / kçt thúc (I, II, III).

Â Â Â Â Â - Main/Fill A-B-C-D: Tiçt tçu và báo trÑng A-B-C-D

Â Â Â Â Â - Lyric: HiÇn thË Ýi bài hát (Karaoke)

Â Â Â Â Â - Score: Chç Ù hiÇn thË dòng nhçc.

Â Â Â Â Â - TEMPO/TAP: ChÉnh tÑc Ù theo ý muÑn.

* FUNTION Các chéc n ng hiÇu chÉnh âm thanh (Bìn dùng phím ^ v).

Â Â Â Â - Volume (iÁu chÉnh âm l°ång): Style volume (iÁu chÉnh âm l°ång cho ph§n iÇu).

Â Â Â Â - Overall (các chÉc n ng tÕng quát)

Â Â Â + Song volume (iÁu chÉnh âm l°ång cho ph§n nh;c song).Demo.

Â Â Â Â + Transpose chuyÁn cung

Â Â Â Â + tuning - iÁu chÉnh cao ù âm s̄c.

Â Â Â Â +

Pitch
Bend
Range khoÆng luy; n láy.

Â Â Â Â + Split point ch; ù phân ti;ng.

Â Â Â Â + Touch Sensitivity cÆm éng cça phím àn.

Â Â Â Â - Main Voice: hiÇu chÉnh ph§n Voice (ti;ng).

Â Â Â + M.Volume: iÁu chÉnh âm l°ång cça ph§n voice.

Â Â Â Â + M.Octave: °a cao ù ti;ng cça ph§n bàn phím bên phÆi kÃ cÆ ti;ng ôi lên hay xuÑng tē mùt ;n

Â Â + M.Pan: hiÇu chÉnh ù Stereo.

Â Â + M.Reverb Level: chÉnh ù vang.

Â Â + M. Chorus Level: ChÉnh ù l°ãn

Â Â Â Â - Dual Voice (ti;ng ôi)

Â Â Â + D.Volume: iÁu chÉnh âm l°ãng cça phŞn voice.

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â + D.Octave: °a cao Ù ti¿ng cça phŞn bàn phím bên phải kÃ c£ ti¿ng ôi lên hay xuÑng tẽ mÙt ¿n h

Â Â + D.Pan: hiÇu chÉnh Ù Stereo.

Â Â + D.Reverb Level: chÉnh Ù vang.

Â Â + D. Chorus Level: ChÉnh Ù l°ãn

Â Â Â Â Â - Split Voice: Chéc n ng này cho phép bjn tjo ra iẢm phân cách tji bÿt kó iẢm nào trên bàn phím (phím phân cách s bàn phím thành 2 phŞn riêng biÇt cho tay phải và tay trái.

Â + S.Volume: iÁu chÉnh âm l°ãng cça phŞn Split Voice.

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â + S.Octave: °a cao Ù ti¿ng cça phŞn bàn phím bên phải kÃ c£ ti¿ng ôi lên hay xuÑng tẽ mÙt ¿n hai b

Â + S.Pan: hiÇu chÉnh Ù Stereo.

Â + S.Reverb Level: chÉnh Ù vang.

Â + S. Chorus Level: ChÉnh Ù l°ãn

Â Â Â Â Â - Effect: (HiÇu éng âm thanh).

Â + Reverb tyle: Các kiẢu vang (trong nhà, hÙi tr°Ýng,&).

Â + Sustain: Ti¿ng ngân.

Â Â Â Â - Flarmony: (Ti¿ng Ùi) Harmony volume: Ù IÙn nhĩ cça Harmony.

Â Â Â Â - TO HOST: CÕng ã k¿t nÑi vÙi máy vi tính.

Â Â Â - TO DEVICE: Cổng USB

4. MUSIC DATABASE:

Phần này cài đặt sẵn 500 bài nhạc nổi tiếng với phần lời và phần tiếng thích hợp cho những bạn thích nghe Melody mà thôi.

Trong lúc bạn nhìn màn hình phần Music Database.

Phần Chức Năng.

Phần có thể nhìn thấy 500 tựa đề loại nhạc đặc ghi phần Music Database phía trên bên phải màn hình.

Nhấn nút MDB (Music Database) trên phải màn hình.

Nhấn nút (+yes) hoặc (-no) để chọn.

Dùng bảng số (1,2,3,..) hoặc dùng vòng quay tốc độ để chọn nhanh theo ý muốn.

Mở chế độ nhạc.

Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhạc tắt.

Nhấn SYNC/STAR: bắt đầu.

Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhạc dạo đầu / kết thúc.

Khi bạn thao tác xong các bước, bắt đầu chế độ nhạc bằng cách bấm âm trên phím bên phần tay trái.

5. Registration memory (ng ký bù nhũ)

Ấn PSR-S500 có 8 pad, maxi pad có 8 bank nhĩ. Tắt c£ 8 pad 8 bank ó dùng Ấ l°u dĩ liÇu c§n thiçt tuó theo nhu c§n có thẤ l°u trĩ nhĩng dĩ liÇu lên çn 64 ch°ng trnh.

Ấn *Ấ Muĩn sí dẫng chęc n ng này, bjn thao tác nh° sau:

ẤẤẤẤẤ - Chĩn lĩn t£t c£ nhĩng dĩ liÇu c§n thiçt cài ãt cho b£n nhjç (STYLE, VOICE, TEMPO,&).

ẤẤẤẤẤ - Nhçn nút (REGIST BANK Ấ chĩn tẽ Band 1- 8) màn hình s½ °ác cài vào Bank 1, tiếp tắc bjn nhçn nút (Memory + p thì ngay l-p tẽ dĩ kiÇn ta chĩn s½ °ác cài vào bank 1, t°ng tĩ ta cài vào bank 2,3,4,&8

L°u ý: Bjn ph£i giĩ nút memory khi nhçn pad 1

Ấ 6. SEQUENCER (Ph§n Thu).

ẤẤẤẤẤ REC: (Chęc n ng thu bài nhjç)

Các b°úc Ấ thu mÙt b£n nhjç:

-ẤẤẤẤẤẤ Nhçn và giĩ nút REC và Track muĩn thu (track 1,2,3,&).

-ẤẤẤẤẤẤ Nçu bjn chĩn Track 1 thì trên màn hình s½ nhçp nháy Track 1 Ấ báo cho bjn biçt là ang thu ß track 1.

-ẤẤẤẤẤẤ Kĩ tẽ khi bjn nhçn REC, b£t kó bjn chjĩ nhĩt nhjç nào trên phĩm ãn cĩng °ác thu lĩ.

-ẤẤẤẤẤẤ Sau khi thu xong nhçn nút Start/Stop Ấ kçt thúc lÇnh thu.

-ẤẤẤẤẤẤ Bjn có thẤ thu l§n l°at 8 Track theo các b°úc nh° trên.

ẤẤẤẤẤẤ Các b°úc Ấ xoá các track cçp User trong ãn:

-ẤẤẤẤẤẤ Chĩn User muĩn xoá (1,2,3,&)

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n và gõ nút Registration và Track mu»n xoá cùng 1 lúc.

-Á Á Á Á Á Á Á Trên màn hình s½ hi»n lên câu: Do you clear track 1 ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n nút Yes » th»c hi»n xoá.

-Á Á Á Á Á Á Á Màn hình s½ hi»n lên h»i b»nÁ mÙt l»n nữa: Are you sure ?

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n nút Yes l»n nữa Ắ xác Ẽnh l»n xoá.

Á Á 7. To device: Chéc n ng thu và l»u trữ trên USB.

* L»u ý:

-Á Á Á Á Á Á Á Tr»c khi cài i»u cho USB, b»n ph»i format USB trên àn.

-Á Á Á Á Á Á Á Chín nh»ng ki»u (style) trong USB không n»m trong folder.

* Thao tác load:

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n Menu, màn hình s½ hi»n lên danh sách style trong USB c»a b»n.

-Á Á Á Á Á Á Á Chín style mà b»n c»n load.

-Á Á Á Á Á Á Á Nh»n Excute, màn hình s½ hi»n lên dòng chữ (LOAD OK ?) h»i b»n có mu»n load hay không ? Nh»n Yes/ (Excute)

-Á Á Á Á Á Á Á Khi màn hình hi»n lên dòng chữ Complete ngh)a là b»n ấ Load thành công. Nh»n Exit Ắ thoát ra ngoài.

-Á Á Á Á Á Á Á Mu»n sí d»ng Style v»a Load, b»n nh»n User trong ph»n Style là ốác.

Ấ

1.Ấ Ấ Ấ Ấ Sĩ dǎng tai nghe và các thiét bỄ âm thanh rÝi bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Tai nghe:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Khi c̄m headphone vào ngổ c̄m Phone/output B m-t sau c̄a àn, hỢ thỄng loa c̄a àn s½ tĩ ùng nḡt, âm thầ
tỄ headphone.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ngổ c̄m Phone/output cing có thỄ ấ dùng Ấ ọa âm thanh tỄ àn PSR 550 ra hỢ thỄng t ng âm, âm thanh
bên ngoài.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sĩ dǎng Pedal ngân có thỄ nỄi c̄a Yamaha hiỢu FC4 hay FC5 vào ngổ c̄m SUSTAIN PEDAL B m-t sau c̄a
n ng ngân vang sau khi ấ nh̄c tay khĩi phĩm àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ L°u ý: Không nên nh̄n Pedal khi ạng c̄m nỄi pedal vào ngổ SUSTAIN PEDAL, vì n̄u bĩn nh̄n pedal tr°Ùc thì
n ng ngân c̄a pedal s½ bỄ ỏo ng°ác (không nh̄n pedal thì vang, còn khi nh̄n pedal thì không vang).

Ấ

2.Ấ Ấ Ấ Ấ Nghe nhĩc m«u

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sau khi ấ cài .t cho àn, hãy nghe nhĩng bài nhĩc m«u ấ ấ cài sụn trong àn Ấ bĩt khỄ n ng c̄a c̄y àn.

a.Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn bài:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh̄n nút SONG bên phỄi àn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh̄n nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chĩn bài nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh̄n nút (Start/Stop) Ấ nghe bỄn nhĩc mà mình ấ chĩn.

b.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh̄n nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phỄn nghe nhĩc.

Ấ

3.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn tiỄng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn tiỄng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thỄ chĩn 1 trong 713 tiỄng c̄a tềng bỪ tiỄng ấ ghi B phỄn Voice

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh̄n nút voice B góC bên phỄi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nh̄n nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng bỄng sỄ (1,2,3, &) ho-c dùng vòng quay tỄc ù Ấ chĩn tiỄng nhanh nh° ý muỄn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chéc n ng liên quan tỄi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ HARMONY: hoà âm tỄ ùng

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ TOUCH: chéc n ng này làm thay Ồi méc ù nhĩy cỄm c̄a bàn phĩm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

4.Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE (Chĩn iỢu nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc Ợm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thỄ chĩn iỢu tỄ 1 112 c̄a tềng thỄ loji nhĩc ấ ghi B phỄn style.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút style phía bên trái màn hình Ấn.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút (+yes) ho-c (-no) Ấn.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Dùng bng số (1,2,3&) ho-c dùng vòng quay tốc độ Ấn nhanh nh độ ý muốn.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Mũi chỉ vào nhic.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhic nấn.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn SYNC/STAR: b̄t ̄su

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhic mũi ̄su (I, II, III) / kết thúc (I, II, III).

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Main/Fill A-B: Tốc độ và báo trình A-B

Ấ

5.ẤẤẤẤẤ SEQUENCER (Phân Thu).

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ RECORD: (Chức năng thu bài nhic)

Các bước Ấn thu môt bng nhic:

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Trục h̄t ta chín môt)a trình vào Ổ)a. Nhấn nút Record.

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhìn màn hình s̄ hiCh chỉ REC MENU SONG

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn Next Ấn vào NEW SONG

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Nhấn NEXT tiếp Ấn chín các chức năng sau:

+ song rec: quick rec

+ song rec: multi rec

+ song rec: song edit

Ấ

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Ta chín phân QUICK REC. Nhấn NEXT tiếp tắt màn hình s̄ hiCh chỉ:

+ rec tr: melody

+ rec tr: acmp

+ rec tr: mel+acmp

Ấ

Như muốn thu nhanh môt bng nhic có phân MELODY và ACOMPANIMENT ta s̄ hiCh MEL+ACMP (lúc này nhic ch̄a chín iCh ho-c tiếp cho bng nhic muốn thu, ta v-n có thể dùng nút STYLE ho-c VOICE Ấn. Chín xong ta dùng nút EXIT Ấn thoát ra). Còn nhic ta ã chín trục phân tiếp và iCh thì khi phân REC TR: MEL + ACOMP xong ta nhấn nút NEXT tiếp. Lúc này nhìn trên màn hình s̄ hiCh chỉ:

ẤẤẤẤẤ + SONG REC READY (ã sẵn sàng Ấn thu). Ông th̄y trên màn hình ã ã BEAT s̄ nh̄p nháy và ta b̄t ̄su thu.

ẤẤẤẤẤ + thu xong bng nhic ta nhấn ENDING ho-c STOP Ấn kết thúc. Lúc này màn hình s̄ hiCh chỉ SV? SONG 001 MID (H̄i ã có muốn save vào)a không).

ẤẤẤẤẤ + Nếu Ông ý ta nhấn Yes (còn không ta nhấn No). Sau khi nhấn Yes màn hình s̄ hiCh chỉ EXUTING.

Ấ

-ẤẤẤẤẤẤẤẤ Làm thế nào Ấn bịn thu ã ã tăng TRACK ?

Nêu bìn ã có sụn mÙt bËn nhıc trong)a mÇm nay muÑn thu thêm vài TRACK nữa ta làm theo các b°Ùc sau:

+ Cho)a vào Õ)a

+ NhËn RECORD

+ Nhìn lên màn hình s½ hiÇn lên chỉ REC MENU SONG.

+ NhËn NEXT tiÇp Æ vào phËn NEW SONG.

+ NhËn +yes ho-c no Æ chín bËn nhıc muÑn thu thêm TRACK.

+ NhËn NEXT Æ vào SONG REC (Trong phËn SONG REC s½ có thêm phËn tiÇp theo nêu bìn nhËn tiÇp +yes ho-c no)

+ SONG REC: QUICK REC.

+ SONG REC: MILTI REC.

+ SONG REC: EDIT.

Æ
Ta s½ chín phËn MULTI REC. TiÇp tác nhËn NEXT lËn thê nhËt, màn hình s½ hiÇn chỉ :

Æ Æ Æ Æ + DUCH IN/OUT: OFF

Æ Æ Æ Æ + NhËn NEXT lËn thê hai: REC START=MES

Æ Æ Æ Æ + NhËn NEXT lËn thê ba: REC PART T01=R1

+ NhËn NEXT lËn thê t°: REC / PLY T01=PLY

+ Ta s½ chín REC / PLY T01=PLY. NhËn YES màn hình hiÇn chỉ REC/PLY 01=REC

Óng thÝi ta nhËn vào TRACK muÑn thu ß phía d°Ùi màn hình.

L°u ý: nêu ã thu TRACK 01 rÓi thì ta s½ nhËn sÑ 02 ho-c 03, 04. Nêu không nhËn chín Track thì s½ không thu °ác Track nào h

Æ Æ Æ Æ + NhËn Next tiÇp tác mìn hình s½ hiÇn chỉ REHERSAL

Æ Æ Æ Æ + NhËn Next tiÇp màn hình s½ hiÇn chỉ SONG REC READY (chỉ BEAT ß phËn nhËp s½ nhËp nháy) và ta b°t Ñu thu.

Æ Æ Æ Æ + Khi ta thu têng Track thì chÉ thu °ác phËn nhıc phía tay pahir, còn phËn ACOMPAINMENT phía tay trái thì ã có sụn r không thu tiÇp °ác nữa.

Æ Æ Æ * .t tên cho bËn nhıc ã thu:

MuÑn .t tên cho bËn nhıc ta vëa thu xong thì ta nhËn nut RECORD, xong nhËn NEXT Æ vào phËn SONG REC. Trong phËn này s½ có thêm nhữg chéc n ng sau:

+ SONG REC = QICK REC

+ SONG REC = MULTI REC

+ SONG REC = EDIT

Ta chín :

+ SONG REC = EDIT

+ NhËn NEXT » vào phËn SONG EDIT. NhËn yes/no Æ chín phËn SONG EDIT : NAME

+ NhËn NEXT Æ vào phËn NAME

Chức năng này cho phép bạn chọn các bài hát trên bàn phím đàn. Chức năng này được thực hiện như sau:

6. Chức năng MUSIC DATABASE:

Chức năng này cho phép bạn chọn 220 bài hát nổi tiếng và bài hát thích hợp cho những bài hát khác. Bạn có thể chọn Melody mà thôi.

Trong lúc bạn chọn một bài hát từ Music Database.

- Chức năng Chọn.

- Bạn có thể chọn bài hát từ 1 - 220 của tổng thể loại nhạc được ghi trong Music Database phía trên bên phải màn hình.

- Nhấn nút MDB (Music Database) trên phía màn hình.

- Nhấn nút (+yes) hoặc (-no) để chọn.

- Dùng phím số (1,2,3,...) hoặc dùng vòng quay tốc độ để chọn nhanh như ý muốn.

- Mũi tên để chọn.

- Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhạc nền.

- Nhấn SYNC/STAR: bắt đầu.

- Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhạc dạo đầu / kết thúc.

- Khi bạn đã thao tác xong các bước, mũi tên để chọn cách bấm âm trên bàn phím đàn từ phía tay trái.

7. Hướng dẫn sử dụng đàn Yamaha PSR E203/213

7.1. Sử dụng tai nghe và các thiết bị âm thanh bên ngoài.

- Tai nghe:

- Khi cắm headphone vào cổng Phone/output ở mặt sau của đàn, hệ thống loa của đàn sẽ tắt. Để nghe từ tai nghe.

- Cổng Phone/output cũng có thể dùng để kết nối âm thanh từ đàn ra hệ thống âm thanh ngoài, âm thanh ngoài, hay từ các thiết bị khác.

- Sử dụng Pedal ngân có thể nối của Yamaha hiệu FC4 hay FC5 vào cổng SUSTAIN PEDAL ở mặt sau của đàn ngay sau khi đã nhấn phím đàn.

- Lưu ý: Không nên nhấn Pedal khi đang cắm nối pedal vào cổng SUSTAIN PEDAL, vì nếu bạn nhấn pedal trước thì ngay sau đó pedal sẽ tắt âm (không nhấn pedal thì vang, còn khi nhấn pedal thì không vang).

8. Nghe nhạc từ đĩa

- Sau khi đã cài đặt cho đàn, hãy nghe những bài hát từ đĩa đã cài đặt trong đàn để biết khả năng của cây đàn.

c. Chức năng:

- Nhấn nút SONG bên phải.

- Nhấn nút [+YES] hoặc [-NO] để chọn bài hát.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (Start/Stop) Ấ nghe bẘn nhĩc mà mình ấ chĩn.

d.Ấ Ấ Ấ Ấ Kĩt thúc:

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (Start/Stop) Ấ kĩt thúc phŞn nghe nhĩc.

Ấ

9.Ấ Ấ Ấ Ấ Voice (Chĩn ti¿ng)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Cách chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn 1 trong 134 ti¿ng cạ tẘng bÙ ti¿ng ấ ghi ß phŞn Voice phía trẘn bẘn phĩi màn hình.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút voice ß góC bẘn phĩi.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút Voice phía d°Ui màn hình Ấ chĩn ti¿ng.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẘng sÑ (1,2,3, &) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn ti¿ng nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Các chẻc n ng liên quan tUi Voice.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Sound effec kit: âm thanh DJ (hẘ chấ thẘm cho phŞn giáo dắc)

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Metronome: máy gõ nhẾp

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Portable grand: chĩn ti¿ng Piano

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Function: làm t ng hi¿u ẻng các âm s̄c nh°: Reverb, Sustain, &

Ấ

10.Ấ STYLE (Chĩn i¿u nhĩc).

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chĩn nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Bĩn có thẤ chĩn i¿u tẘ 1 100 cạ tẘng thẤ loji nhĩc ấ ghi ß phŞn style.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút style phía bẘn trái màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút Style phía d°Ui màn hình Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút (+yes) ho-c (-no) Ấ chĩn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DỪng bẘng sÑ (1,2,3&) ho-c dỪng vòng quay tÑc Ù Ấ chĩn i¿u nhanh nh° ý muÑn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Mß ch¿ Ù nhĩc Çm.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn nút ACM/ON-OFF: nhĩc nẤn.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn SYNC/STAR: b̄t Şu

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Nhẘn INTRO/ENDING/RIT: Nhĩc mß Şu / kĩt thúc khi bĩn ấ thao tác xong các b°Uc, bĩn b̄t Şu phŞn nhĩc.

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Main/Fill A/B: Ti¿t tẘu và báo trÑng A-B

-Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Çm bẘng cách bẘm hấp âm trẘn phĩm àn ß phŞn tay trái.

Ấ

H°Ung d«n sí dẫng àn PSR - E403

Ấ

I. Tính n ng:

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 61 phím chu@n

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ STYLE 155

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ VOICE 108 PANEL VOICE -11 DRUMKITS-14 ARPEGGIO-360 XG

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SONG (Bài nhjç m«u) 31 DEMO

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DICTIONARY (Tim hấp âm thanh)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SONG MELODY VOICE (Thay Ới tiչng bài cçạ nhjç DEMO)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SEQUENCER (Chéc n ng thây bài nhjç)-5TRACKS

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ MUSICDATABASE 256

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ REGISTRATION MEMORY : 2 PAD

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ FUNCTION (Các chéc n ng hx trấ âm thanh: transpoce, acmp/songvolume, tuning...)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ YAMAHA EDUCATION SUITE (chéc n ng híc nhjç thông minh giành cho nhĩng ng°Yi mỦi híc àn)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ DICTIONARY (Tim hấp âm thanh)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ PITCH BEND (Dùng Ấ chj nhĩng kù thu-t luyչn láy cçạ các nhjç cả nh°:sáo, àn tranh&)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ 2 nút SOUND CONTROL (EFFECT SEND, FILTER, EG, STYLE TEMPRO)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Chéc n ng ARPEGGIO (Hấp âm r£i tĩ ùng) 50 kiẤu

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ PHONE/ OUTPUT (tai nghe/vỦi công nghç cao vÁ âm thanh các ban s½ b†t ngY khi °a âm thanh tẽ àn ra dàn OUTPUT)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ USB (Dùng Ấ kչt nNĩ máy vi tính Ấ viչt nhjç)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ SUSTAIN (Dùng c¬m pedal tịo ra tiչng vang chuyên dùng chj tiչng Piano)

.Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ

Ấ

II. Phşn sí dẫng:

1, STYLE (Chín iÇu nhjç)

Ấ Ấ Ấ Ấ Dùng nút STYLE bên ph£i màn hình Ấ chín iÇu nhjç, sí dẫng nút [+YES] ho-c [-NO] Ấ chín iÇu nhjç (thé tĩ và tên nhjç iÇu °ác ghi ß phşn Style phía trên bên ph£i cçạ àn PRS E403). Có thẤ dùng b£ng số (1,2,3,4&) ho-c dùng vòng quay tNc ù. nhanh 1 iÇu nhjç theo ý muNn.

* Chչ ù nhjç Çm:

Góm có nhĩng chéc n ng sau:

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ ACMP/on - offẤ Ấ Ấ Ấ Ấ : Nhjç nẤn

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ SYNC/STOPẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : Dẽng tịm thÝ

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ SYNC STARTẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : B¬t şu

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ START/ STOPẤ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ : B-t - t¬t

Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ Ấ +Ấ INTRO/ ENDINGẤ : ojn nhjç dịo şu & kչt thúc

MAIN/ FILL A-B : Chuyển đổi & báo trình A-B

TEMPO/ TAP : Nhanh chậm Tốc Độ của bài nhạc (Style)/ Tốc Độ theo ý bạn.

PSR E403 còn trang bị thêm cho bạn phần hiệu chỉnh STYLE thông qua 2 nút xoay sound control (hiệu chỉnh Style Filter), mức độ của model trước đây. Nó giúp cho các bạn chơi thể loại nhạc Dance rất sôi động không ngừng, hiệu chỉnh Style Filter, Style tempo. Các bạn chế chỉnh nút bên trái gần 2 nút sound control, nhìn trên màn hình sẽ hiển thị 4 hoặc 5. Mỗi số 1/2 cho chúng ta một chế độ khác nhau thông qua 2 nút xoay A & B. Ví dụ: Khi bạn chế chỉnh nút bên trái số 4 thì bạn sẽ chế chỉnh hiệu chỉnh Style filter và bạn xoay nút A-B thì lập tức bạn sẽ thay âm thanh của phần nhạc 1/2 thay đổi rất tuyệt vời. Ngược lại bạn chế chỉnh nút bên trái số 5 thì bạn sẽ chế chỉnh Tempo theo ý mình.

VOICE: (Chức năng)

Dùng nút VOICE bên phải màn hình để chỉnh nhạc, số dạng nút [+YES] hoặc [-NO] để chỉnh hiệu chỉnh nhạc (thể loại và tên nhạc) hoặc ghi lại phần Voice phía trên bên phải của màn hình PSR-403. Có thể dùng bảng số (1,2,3,4&) hoặc dùng vòng quay tốc độ. Để chỉnh nhanh theo ý muốn.

Các chức năng liên quan tới VOICE gồm có:

DUAL: Chức năng kép (hay còn gọi là cùng chơi)

HARMONY: Chức năng hòa âm

TOUCH: Cảm ứng của phím đàn (di chuyển các phím như của bài nhạc)

SPLIT: Chia tiếng phím làm 2 tiếng, phần BASS (tay trái), phần tiếng (tay phải) hoặc thay đổi tiếng của từng tay

PORTABLE GRAND: Đây là chức năng chỉnh nhanh tiếng Piano. Khi bạn nhấn vào nút này sẽ về vị trí bên trái màn hình

METRONOME: Đây là chức năng gõ nhịp khi bạn chơi nhạc

PC: Hết khi bạn kết nối máy vi tính.

EASY SONG ARRANGER: Chơi những bản nhạc trên những hiệu chỉnh nhạc dễ.

PERFORMANCE ASSISTANT: Chức năng này giúp bạn tập chơi từng phần của bài nhạc, bạn có chức năng ánh tay trước, phần Melody sau và ngược lại.

LESSON L/R: Chức năng này giúp bạn tập từng tay hoặc cả hai tay.

DICTIONARY: Chức năng này giúp các bạn tìm hiểu âm thanh, bạn chế chỉnh nút LESSON/ START, gõ phím khi màn hình chuyển sang chế độ DICTIONARY. (Ví dụ: Bạn muốn tìm hiểu âm thanh của các nút nào chế chỉnh bạn nhấn vào START, sau đó bạn nhấn nút ô thì ngay lập tức trên màn hình sẽ hiển thị giúp âm thanh của các nút ô-mi-sol)

Chức năng ARPEGGIO (Hợp âm rải tay) 50 kiểu (Chức năng này được áp dụng và mức độ của model PSR E403, nó giúp bạn hiểu các kỹ thuật ánh hợp âm rải của Guitar, Piano &) Chế chỉnh nút vào chế độ trình ARPEGGIO ở phía bên trái màn hình để chỉnh kiểu.

Trong bộ nhớ tiếng PSR-E403 còn có hệ thống Arpeggio rất hay, sau khi bạn chỉnh mức độ tiếng Arpeggio bạn dùng 2 nút sound control (hiệu chỉnh tiếng), để hiệu chỉnh tiếng thông qua các hiệu chỉnh như: Filter ([A] cut off, [B] Resonance), Effect ([A] Reverb, [B] Chorus), Eg. ([A] Attack, [B] release). Các bạn chế chỉnh nút bên trái gần 2 nút sound control, nhìn trên màn hình sẽ hiển thị 1,2,3. Mỗi số 1/2 cho chúng ta một chế độ khác nhau thông qua 2 nút xoay A & B.

Ví dụ: Khi bạn chế chỉnh tiếng Arpeggio, bạn nhấn nút bên trái số 1 thì bạn sẽ chế chỉnh hiệu chỉnh Cutoff và Resonance xoay nút A & B thì lập tức bạn sẽ thay âm thanh của phần tiếng 1/2 thay đổi rất tuyệt vời. Ngược lại bạn chế chỉnh nút bên trái số 2,3 thì bạn sẽ chế chỉnh Effect, EG.

FUNCTION: (Các chức năng hiệu chỉnh âm thanh). Bạn dùng phím mũi tên [A-] hoặc [B-]

Volum: (Chức năng điều chỉnh âm thanh)

üÄ Ä Ä Ä Ä Style volume (chÉnh Ù IÙn nhĩ cho ph§n iÇu)

Ä Ä Ä Overall: (hiÇu chÉnh tÕng háp các chÉc n ng)

üÄ Ä Ä Ä Song volume (chÉnh Ù IÙn nhĩ cho ph§n nh;c song).DEMO

üÄ Ä Ä Ä Transpose (dÉch giÍng)

üÄ Ä Ä Ä Tuning (chÉnh Ù méo cça tiçng)

üÄ Ä Ä Ä

Pitch

Bend

Range (hiÇu chÉnh sÑ cung khi ta sí dãng Bend)

üÄ Ä Ä Ä Split Point (T ng ho-c gi£m sÑ Quãng cça ph§n ACMP)

üÄ Ä Ä Ä Touch Sensitivity: C£m éng cça phím àn.

Ä Ä Ä Main Voice: (hiÇu chÉnh ph§n tiçng [VOICE])

üÄ Ä Ä Ä M.Volume: IÙn nhĩ

üÄ Ä Ä Ä M. Octave: t ng sÑ octave lên cao ho-c thçp

üÄ Ä Ä Ä M.Pan: HiÇu chÉnh tiçng vÁ hai loa bên trái ho-c bên ph£i

üÄ Ä Ä Ä M.Reverb level: ChÉnh Ù vang

üÄ Ä Ä Ä M.Chorus level: Phá tiçng

Ä Ä Ä Dual Voice: (Ghép tiçng)Ä

üÄ Ä Ä Ä D.Volume: chÉnh IÙn nhĩ cho ph§n tiçng ghé

üÄ Ä Ä Ä D.Octave: T ng octave cho tiçng ghé

üÄ Ä Ä Ä D.Pan: HiÇu chÉnh tiçng ghé vÁ loa bên trái ho-c bên ph£i

üÄ Ä Ä Ä D.Reverb level: Ù vang cho tiçng ghé.

üÄ Ä Ä Ä D.chorus level: phá tiçng cça ph§n tiçng ghé

Ä Ä Ä Split Voice: (hiÇu chÉnh t§ng phím bên tay trái)

üÄ Ä Ä Ä S.Volume: LÙn nhĩ cho ph§n tiçng Bass tay trái

üÄ Ä Ä Ä S.Octave: T ng octave

üÄ Ä Ä Ä S.Pan: HiÇu chÉnh âm thanh cça 2 loa

üÄ Ä Ä Ä S.Reverb level: Ù vang cça tiçng Bass

üÄ Ä Ä Ä S.Chorus level: phá tiçng cça tiçng Bass

Ä Ä Ä Ä Ä Effect: (HiÇu chÉnh âm thanh)

üÄ Ä Ä Ä Reverd type: C£m éng cça phím àn

üÄ Ä Ä Ä Sustain: Ù vang.

Ä Ä Ä Ä Ä Harmony: tjo ra nhiÁu nÑt chÓng lên nhau

••••• Harmony volume: Ún nh

••••• Arpeggio: (Hấp âm) có 50 kiểu hấp âm cho từng tiếng

•

III. MUSIC DATABASE:

••••• Đây là một món quà thú vị mà PSR-E403 đem lại cho bạn. Phần MUSIC DATABASE này đã cài sẵn 256 bài nhạc cho bạn lựa chọn. Nó, ta chế tạo thêm phần Note mà thôi.

••••• Trong lúc ta chọn 1 bài nhạc ở phần tiếng cũng sẽ có các chức năng chung với bài nhạc đó.

•

IV. REGISTRATION MEMORY: (Nhớ ký hiệu)

••••• PSR-E403 sẽ có 2 pad maxi một pad sẽ có 8 Bank nhỏ v-y tất cả bạn sẽ có 2 pad là 16 Bank, Bạn có thể theo nhu cầu của bạn.

••••• Muốn sử dụng chức năng này bạn thao tác như sau:

••••• Chức năng tất cả những dữ liệu cài đặt của bạn (STYLE, VOICE, TEMPO&)

••••• Nhấn vào nút [MEMORY] màn hình sẽ hiển thị Bank1 tiếp tục bạn nhấn nút [MEMORY+pad1] thì ngay lập tức ta chọn sẽ có các cài vào Bank1, tiếp theo ta cài vào Bank 2,3,4...8

•••••

•

V. SEQUENCER: (Phần thu)

••••• REC: (Chức năng thu bài nhạc)

••••• Muốn thu một bài nhạc ta làm theo các bước sau:

••••• Nhấn nút REC và Track muốn thu (Track 1,2,3&5) cùng một lúc, nếu bạn chọn Track 1 thì trên màn hình sẽ nhấp nháy Track 1 Báo cho bạn biết là bạn đang thu ở Track 1, Khi đó lúc này bạn nhấn bất kỳ note nhạc nào trên phím sẽ có thu ngay lập tức

••••• Sau khi thu xong nhấn START/ STOP để kết thúc lần thu.

••••• Bạn có thể thu lên tới 5 Track theo các bước trên.

••••• Để xóa một Track bất kỳ, bạn thực hiện như sau: Nhấn giữ cùng một lúc TrackA (ghi chỉ - CLEAR) và Track bạn muốn xóa, lúc này trên màn hình sẽ xuất hiện câu lệnh [Do you clear User song 1] bạn nhấn [+] để delete để hoàn thành việc xóa. Để xóa nguyên một bài bạn cũng làm tương tự như v-y.

••••• Chúc bạn luôn có những phút giây vui vẻ bên cây đàn!